

Journée d'étude interdisciplinaire

SUPREMUS

Malévitch et la philosophie

Vendredi 8 avril 2016

Bâtiment des Philosophes

Suprematist Painting, Kazimir Malévitch (1916-1917)

**FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ DE RUSSE**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

- 9h** *Mot d'ouverture*
Jean-Philippe Jaccard & Ioulia Podoroga
- 9h15** **LA NATURE COMME PHILOSOPHIE DU KALÉIDOSCOPE**
Jean-Claude Marcadé (directeur d'étude émérite au CNRS)
- 10h** **SDVILOGIA: PROJET ÉPISTÉMOLOGIQUE ET ARTISTIQUE DE KAZIMIR MALÉVITCH**
Natalia Smolianskaia (Université d'État des Sciences humaines de Russie, Moscou)
- Pause-café*
- 11h15** **MALÉVITCH ET GUERCHENZON: DES AFFINITÉS ÉLECTIVES**
Gérard Conio (professeur émérite de l'Université Nancy II)
- 12h** **L'ESPACE DE L'ART SUPRÉMATISTE DE MALÉVITCH ET RÊVES DE LA TERRE ET DU CIEL DE TSIOLKOVSKI**
Patrick Vérité (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris)
- 12h45** *Déjeuner*
- 14h30** **MALÉVITCH LIT L'ÉVANGILE** (communication en russe)
Aleksandra Shatskikh (Docteure en histoire de l'art, New-York)
- 15h15** **QUELQUES REMARQUES SUR LE CONCEPT DE NON-OBJECTIF**
Ioulia Podoroga (Université de Genève)
- Pause-café*
- 16h30** **FAUT-IL AVOIR PEUR DU CARRÉ NOIR?**
Jean-Philippe Jaccard (Université de Genève)
- 17h15** **PENSER LE RIEN APRÈS MALÉVITCH: ÉVOLUTION DU BLANC CHEZ ILYA KABAKOV**
Emanuel Landolt (Université de Saint-Gall)
- 20h** *Dîner*