

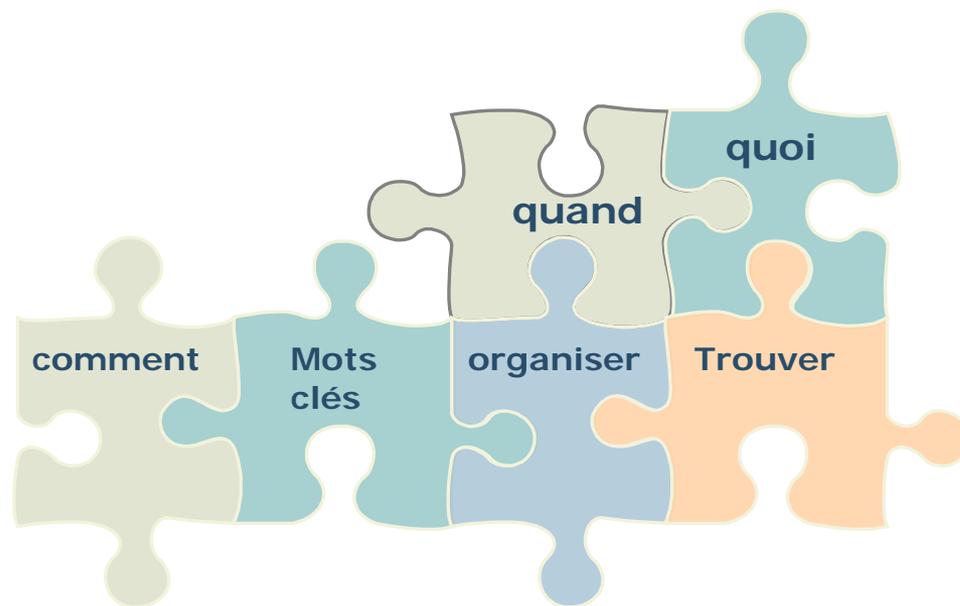
TROUVER L'INFORMATION

**Méthodologie de recherche et panorama
des ressources proposées par l'Unige**

France Besson-Girard
Bibliothécaire Japonais – chinois - coréen

Introduction

- Méthodologie de recherche
- Connaître les ressources à disposition



Programme

- Méthodologie et principes de recherche sur le catalogues genevois (45 min.) + exercice
- Panorama des ressources à disposition (45 min.) + exercice
- Vos questions / Conclusions / Autres rendez-vous

Plan

- Principes de la recherche documentaire
- Le catalogue Genevois
- Panorama des ressources disponibles à l'Unige

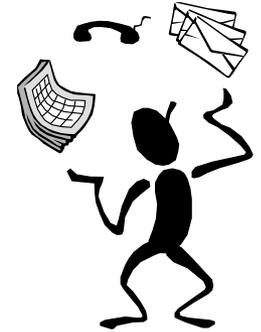
Préambule - Vocabulaire

- **Glossaire des termes**

- Recherche Booléenne
- Limitation
- Troncature
- Index
- Mot sujet
- Mot clé
- Silence
- Bruit
- ...*voir document*



Organiser le travail



- Estimer et prévoir :
 - 1^{er} "budget temps" : préparer sa recherche - utiliser les ressources d'information
 - 2^e "budget temps" : se procurer les documents - les évaluer
 - 3^e "budget temps" : exploiter l'information - citer les sources - rédiger la bibliographie (*extrait Calis SES*)

❖ *Des outils pour vous aider*

[Pearltrees](#)

[GANTT](#)

Clarifier l'objectif de la recherche

- **Définir ses besoins** : cibler le sujet
- **Déterminer** le type de travail à effectuer
- Méthode du **Quoi ? Quand ? Où ? Qui ? Combien ?**

- **Définir les termes de la recherche**
 - Mots clés, descripteurs,
 - Synonymes, antonymes, ...langues

- **Définir les ressources à consulter**

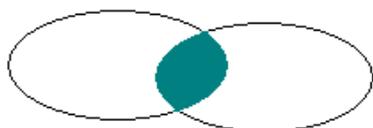
Du général au particulier

 - dictionnaires, encyclopédies, annuaires et statistiques.
 - stratégie de recherche sera alors simple et généralement rapide : consultation des documents ou des index avec les termes de votre recherche.
 - Ressources plus spécialisées
 - Ex : Library of Congress <http://authorities.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&PAGE=First>
Waseda University's library <http://wine.wul.waseda.ac.jp/search>

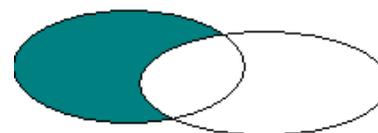
Les outils de la recherche

➤ L'opérateur booléen

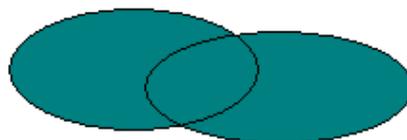
Les opérateurs booléens (ET, OU, SAUF) permettent de mettre en relation les différents termes de la recherche.



Création ET entreprise



marketing MAIS PAS Kotler



conservation OU préservation

Extrait du guide Opac de la HEG de Genève

Cet opérateur est souvent utilisé pour combiner des synonymes ou des termes dont le sens est voisin.

Les outils de la recherche

➤ Les limitations

Les limitations possibles concernent les [champs](#) ([index](#)), le type de document, la date de publication, la langue du document,...

Ex.

Type de document

<input checked="" type="radio"/> Tous	<input type="radio"/> Partitions musicales
<input type="radio"/> Périodiques électroniques	<input type="radio"/> DVD
<input type="radio"/> Articles	<input type="radio"/> CD-ROM
<input type="radio"/> Images, photographies ...	<input type="radio"/> Mélanges
<input type="radio"/> CD, enregistrement sonore	<input type="radio"/> Documents numériques
<input type="radio"/> Cassettes VHS	

Pratique dans un deuxième temps si la première recherche a généré trop de bruit

Les outils de la recherche

➤ La troncature

La troncature permet d'effectuer une recherche sur la racine d'un terme. Cela s'avère particulièrement utile pour prendre en compte le féminin et le pluriel d'un terme, ainsi que tous les termes qui ont la même racine.

Sous Rero il y en a 2 possible : * et ?

Ex : Pour ***gaku**, le système trouvera bungaku, tetsugaku, etc.

Pour **w??en**, le système trouvera women, woven, woden, etc.

(voir rubrique Aide)

Les outils de la recherche

➤ La recherche par locution

Dans certaines sources, il est possible d'effectuer des recherches par locution (c'est-à-dire une expression, une phrase). C'est le cas dans le catalogue RERO où il suffit de saisir **l'expression recherchée entre guillemets**.

«Culture chinoise»

«travail* chinois*» : permet de trouver : chinois et travail, travailleurs chinois, travailleuse sociale (attention : chercher dans les index).

Conseils

- Pour les recherches par **titre**, ne jamais introduire le premier article (l', le, la, un, une, the, die, etc.).
- L'utilisation des majuscules ou minuscule (casse) n'est pas prise en compte dans le catalogue RERO.
- Sauf exception, les mots-clés doivent être saisis au singulier. En cas de doute, utilisez la troncature.

1- Réseau des bibliothèques genevoises

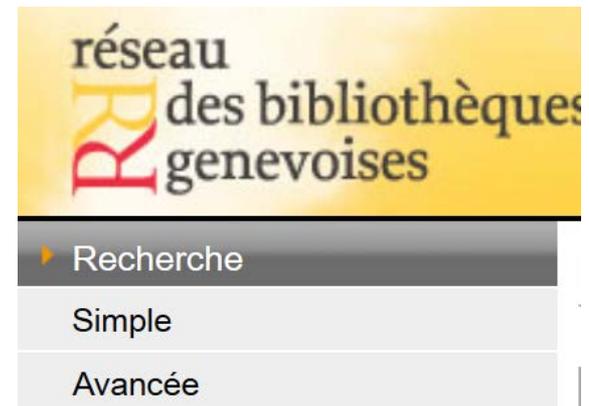
- Le Réseau des bibliothèques genevoises (catalogue genevois) réunit [70 bibliothèques](#) :
 - Bibliothèques de l'Université de Genève (48)
 - Uni Bastions, Uni Arve, etc.
 - Bibliothèques scientifiques de la Ville de Genève (10)
 - HES, BGE, BAA, etc.
 - Bibliothèques partenaires (11)
 - Fondation Hardt, archives d'Etat, etc.
- Plug-in : <http://help.opac.rero.ch/fr/ge/o/plugin.html>

1- Réseau des bibliothèques genevoises

- Allons à l'adresse

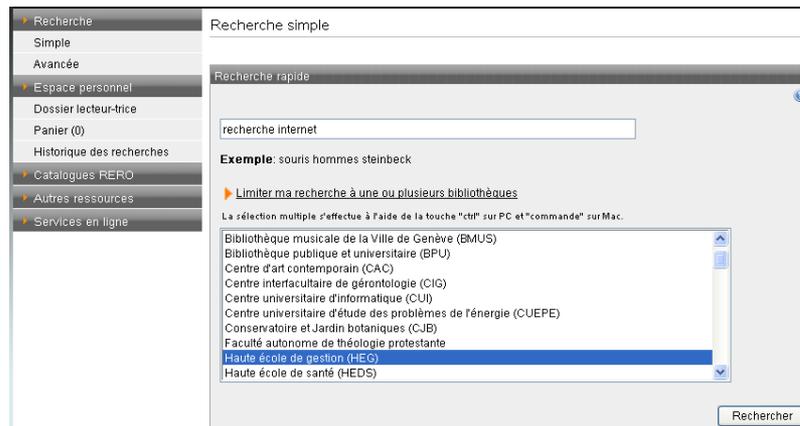
<http://opac.rero.ch/ge>

et lançons une recherche simple



1- Réseau des bibliothèques genevoises

- Dans la première moitié de la page , «Recherche rapide»
- Recherche de type Google = mélange de plusieurs mots du titre et nom de l'auteur
- Avantage: simplicité d'utilisation. Aucune règle nécessaire
- Inconvénient: Peu précis. Beaucoup de résultats non pertinents. A utiliser lorsque l'on ne connaît pas le titre ou auteur.



*les « », les troncatures *, ??... peuvent être utilisées, on peut aussi limiter la recherche à une ou plusieurs bibliothèques*

1- Réseau des bibliothèques genevoises

- Dans la deuxième moitié de la page , sélectionnez un index dans le menu déroulant

Pour une recherche par sujet sélectionnez de préférence « Tout sujet »

Parcourir un index

Choisir un index

Choisir un index

Auteur

Titre

Titre de publ. en série

Tout sujet

Sujet MeSH

Sujet LCSH

Classification

Cote

Effacer

Rechercher

réro

Tous droits réservés © 2007 - 2013 , RERO
Powered by: iPortal, VTLS Inc

Informations techniques et disponibilité

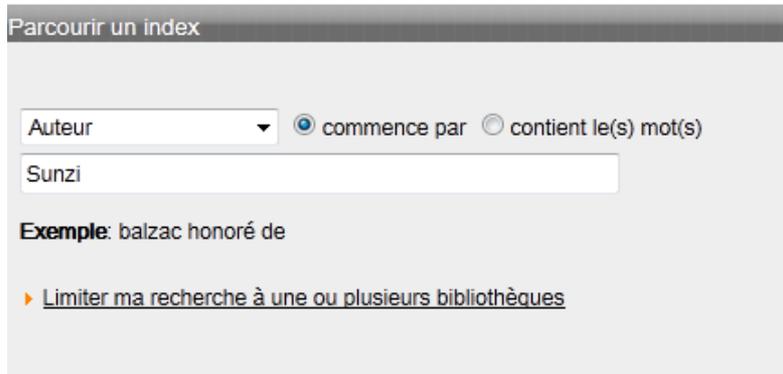
Recherche par indexes : possibilité de choisir l'institution au sein de laquelle on veut faire une recherche

1- Réseau des bibliothèques genevoises

- Recherche par auteur

L'auteur doit toujours s'écrire **nom [espace] prénom**

Accents pas nécessaire, sauf **umlaut** (¨)



Parcourir un index

Auteur ▼ commence par contient le(s) mot(s)

Sunzi

Exemple: balzac honoré de

▶ [limiter ma recherche à une ou plusieurs bibliothèques](#)

1- Réseau des bibliothèques genevoises

Voir la sélection

10 pages< 5 pages< 1 page< >1 page >5 pages >10 pages

Votre recherche: - Auteur: Sunzi

	Nb.	Entrées
<input type="checkbox"/>	21	Sunzi
<input type="checkbox"/>	1	Sunzi. - L'art de la guerre
<input type="checkbox"/>	1	Sunzi. - The art of war

Résultat de la recherche

Trier par:

- Titre
 - Auteur
 - Date de publ. / titre
 - Date de publ. / auteur
-

1 2

Votre recherche: - Auteur: Sunzi

Notices 1 à 20 sur 21

1

Disponible(s) pour le prêt ou la consultation: 1

Disponible à: BGE Magasin 2

Sélectionner

Titre L'art de la guerre / Sun Tzu ; trad. et commenté par Jean Levi

Lieu / Dates [Paris] : Nouveau Monde Ed., 2010

ISBN 9782847366531

Collation 255 p. : ill.



1- Réseau des bibliothèques genevoises

- Recherche par titre



The screenshot shows a search interface with the following elements:

- Title: Parcourir un index
- Search type: Titre (dropdown menu)
- Search criteria: commence par contient le(s) mot(s)
- Search input: "art" "war"
- Example: **Exemple:** fleurs du mal
- Link: [▶ Limiter ma recherche à une ou plusieurs bibliothèques](#)
- Buttons: Effacer, Rechercher

Ne jamais inscrire les articles (un, une, le, la) lorsqu'ils sont au début du titre.

Attention : règle similaire dans les langues étrangères (die, the, ...).

Si l'on n'est pas sûr de l'ordre des mots du titre, cliquer sur « contient le(s) mot(s) ».

1- Réseau des bibliothèques genevoises

Vous obtenez ainsi...

(remarquez les ressources électroniques)

- 1 **The art of war / Sun Tzu ; translated with an introduction by Samuel B. Griffith**
- 1 **The art of war**
- 1 **Art of war**
- 1 **The art of war / Sun Tzu ; translated with an introduction by Samuel B. Griffith ; with a foreword by B.H. Liddell Hart**
- 1 **The art of war [Ressource électronique] : A poem / By Joseph Fawcet**
- 1 **The art of war [Ressource électronique] : a poem, in six books; translated from the French of the King of Prussia**

1- Réseau des bibliothèques genevoises

- **Recherche rapide**

Possibilité de trouver une ressource documentaire en fonction de son titre, son auteur ou son sujet. **A privilégier!!**

- **Avantage** : retrouver rapidement une ressource documentaire.
- **Inconvénient** : nécessite de connaître auteur ou le titre précis et d'appliquer quelques règles simples lors de la recherche.

1- Réseau des bibliothèques genevoises

Recherche avancée (par mot-clé)

Par mot-clé | Par sujet | Par séminaire | En mode expert

Partout ET
Partout OU
Auteur
Titre
Sujet
Classification
ISBN
ISSN

Glossaire (liste des sujets RERO)

Type de document

Tous

Périodiques électroniques

Articles

Images, photographies ...

CD, enregistrement sonore

Cassettes VHS

Partitions musicales

DVD

CD-ROM

Mélanges

Documents numériques

1- Réseau des bibliothèques genevoises

Recherche avancée (par mot-clé)

Limiter ma recherche à une ou plusieurs bibliothèques

La sélection multiple s'effectue à l'aide de la touche "ctrl" sur PC et "commande" sur Mac.

- Archives d'État de Genève (AEG)
- Bibliothèque d'art et d'archéologie (BAA)
- Bibliothèque musicale de la Ville de Genève (BMUS)
- Bibliothèque publique et universitaire (BPU)
- Centre d'art contemporain (CAC)
- Centre interfacultaire de gérontologie (CIG)
- Centre universitaire d'informatique (CUI)
- Centre universitaire d'étude des problèmes de l'énergie (CUEPE)
- Conservatoire et Jardin botaniques (CJB)
- Faculté autonome de théologie protestante

Langue*

- Français
- Anglais
- Allemand
- Espagnol
- Italien
- Portugais
- Afrikaans

Inclure Exclure

Lieu de publication

- France
- Suisse
- Allemagne
- Etats-Unis
- Royaume-Uni
- Italie
- Afghanistan

Inclure Exclure

Date de publication

-

Rechercher

1- Réseau des bibliothèques genevoises

Recherche avancée

- Permet de :
 - sélectionner jusqu'à trois champs de recherche
 - choisir entre sept catégories : partout (= n'importe où dans la notice), auteur, titre, sujet, classification, ISBN et ISSN
 - introduire plusieurs termes dans chaque champ de recherche (synonymes, antonymes...)
 - sélectionner des opérateurs booléens (et, ou, mais pas) pour combiner les termes de recherche
 - effectuer un filtrage par type de document, par localisation, par langue, par lieu de publication et par date de publication

1- Réseau des bibliothèques genevoises

- **Recherche par auteur : ex Mishima**

Nombre de pages
contenant les résultats
de la recherche

Type de ressource

Localisation + description
du livre

Version électronique (si
Existante)

Limiter à une bibliothèque [v] Valider

Ecran précédent 12 Ecran suivant

Ajouter toutes les notices au panier

Votre recherche: - Auteur: Mishima

Notices 1 à 20 sur 40

Ajouter sélection au panier Sélectionner 1-20 Tout désélectionner

1 Disponible(s) pour le prêt ou la consultation: 1
Disponible à: FL/JAPONAIS : salle lecture ⓘ

Sélectionner

Titre Martyre ; précédé de Ken / Yukio Mishima ; trad. du japonais par Brigitte et Yves-Marie Allouix

Lieu / Dates [Paris] : Gallimard, 2004

Collection Folio 4043

ISBN 2070314553

Collation 123 p. ; 18 cm

Service ⓘ

2 Disponible(s) pour le prêt ou la consultation: 2
Disponible à: BGE Magasin 1 ⓘ, FL/JAPONAIS : salle lecture ⓘ

Sélectionner

Titre Une matinée d'amour pur : nouvelles / Yukio Mishima ; choisies et trad. du japonais par Ryōji Nakamura et René de Ceccatty

Lieu /

1- Réseau des bibliothèques genevoises

Localisation du livre dans la bibliothèque
et disponibilité

Notice Cotes et exemplaires(1) Format MARC

Notice 1 sur 40

Votre recherche: - Auteur: Mishima

[Voir en premier les exemplaires disponibles](#)

Auteur Mishima, Yukio
Titre Martyre ; précédé de Ken / Yukio Mishima ; trad. du japonais par Brigitte et Yves-Marie Allieux
Lieu / Date [Paris] : Gallimard, 2004
Collection Folio ; 4043
Collation 123 p. ; 18 cm

Demandes en cours 0 Demandes totales 0

Exemplaires 1 - 1 / 1

	<input type="checkbox"/>	Sélectionner
Cote		913.6 MIS Mart
2e cote		BFLA 181178
Dépôt		FL/JAPONAIS : salle lecture
Statut		Disponible
Détails de l'exemplaire		1071161146

Mettre sélection au panier

1- Réseau des bibliothèques genevoises

- **Commander des ouvrages qui ne sont pas en salle de lecture**

Lorsqu'un livre n'est pas situé en salle de lecture, il comporte un bouton « [Demander/Réserver](#) ».



Cliquer sur le bouton et suivre la procédure après avoir inscrit son numéro de [carte de lecteur](#)

- Document **pas trouvé** en salle de lecture

Rendez-vous sur le site de la bibliothèque

<http://www.unige.ch/biblio/documentpastrouve.html>

1- Réseau des bibliothèques genevoises

- **Les revues, publications en série**

un onglet supplémentaire apparaît : « **État(s) de collection** ».

Cliquer sur cet onglet vous permet de savoir quels sont les numéros et années que la bibliothèque possède, ainsi que les derniers numéros reçus.

Voir la sélection

10 pages < 5 pages < 1 page < > 1 page > 5 pages > 10 pages

Votre recherche: - Titre de publ. en série: REKISHIGAKU

Nb.	Entrées
<input checked="" type="checkbox"/> 1	Rekishi hyōron
<input type="checkbox"/> 1	Rekishigaku kenkyū

Notice 1 sur 1

vosre recherche: - Titre de publ. en série: REKISHIGAKU

Titre	Rekishi hyōron
Titre	歴史評論
Editeur	Tōkyō : Azekura Shobō
Editeur	東京 : 校倉書房
ISSN	0386-8907
Périodicité	Monthly

Etats de collection 1 - 1 de 1

1	<input type="checkbox"/> Sélectionner
Dépôt	FL/JAPONAIS : salle lecture ⓘ
Cote	BFLP 2562
Etat	Reçu
Multimédia:	http://www.maroon.dti.ne.jp/rekikakyo/ Note pour le public: sommaires en ligne
Collection à disposition	No 597(2000)- No. 734-740 2011 No. 741-748 2012 No. 750-752 2012 No. 753-762 2013

1- Réseau des bibliothèques genevoises

- **Mettre de côté et s'envoyer les informations**

- Sélectionner les notices que vous voulez vous mettre de côté, mettez les dans votre « **Panier** » .
- Choisissez le format d'envoi des notices. Je recommande : «*Format avec les exemplaires*». (cotes et disponibilités)
- Tri par titre, auteur, date de publ./titre ou date de publ./auteur et ceci dans l'ordre croissant (ascendant) ou décroissant (descendant).

Dans la base genevoise, les résultats des recherches apparaissent par défaut par date de publication, du document le plus récent au plus ancien.

1- Réseau des bibliothèques genevoises

- Exercices pratiques (15 minutes)

2 - Tour d'horizon des ressources

- **Les incontournables**

1. Les pages de la bibliothèque de l'Unige :
<http://www.unige.ch/biblio/index.html>
2. Les pages Uni Bastions :
<http://www.unige.ch/biblio/bastions/services/formationdocumentaire.html>

2 - Tour d'horizon des ressources

- Attention il faut **savoir analyser l'information** :
ex. recherche par locution dans les catalogues : ex. "histoire du japon"
- 44 réponses dans **catalogue genevois**
- 74 dans le **catalogue romand**
- 56 réponses dans **Explore genevois**
http://explore.rero.ch/primo_library/libweb/action/search.do?dsct=1&dstmp=1386847900652&vid=GE_V1&fromLogin=true
- 66 réponses dans **Explore réseau romand**
[Ressources en bibliothèque](#)(61)
- [Ressources en ligne](#)(5)

2 - Tour d'horizon des ressources

- **Liste A-Z des revues électroniques**

Cette [Liste A-Z des revues électroniques](#) vous permet de rechercher des titres des revues électroniques de l'Université de Genève, avec accès au texte intégral des articles.

A savoir : *Plusieurs titres accessibles gratuitement sont disponibles à partir de l'interface [CiNii](#) et sont signalés sur la liste AZ*

Bouquet représenté dans la liste A-Z pour les disciplines du japonais, chinois et coréen :

[Project MUSE](#)

2 - Tour d'horizon des ressources

- **Les bases de données à disposition en japonais, chinois et coréen**

Bibliographies

[FRANCIS](#) et ERIC

[JSTOR](#)

Bases de données de texte intégral

[Cairn](#)

Bases de données regroupées

[PROQUEST](#) - [EBSCO](#) - [Web of Knowledge](#)

2 - Tour d'horizon des ressources

- **Les thèses et mémoires de recherche**

- * des outils complémentaires à disposition

- L' [Archive ouverte UNIGE](#) pour les documents récents, sous forme électronique, dès 2007-2008
 - Le [Catalogue du Réseau des bibliothèques genevoises](#) pour les documents écrits déposés en bibliothèque et dans archive ouverte
 - [Rero doc](#)

2 - Tour d'horizon des ressources

- **Liens externes recommandés**
- [Library of congress](#)
- [BNF](#)
- [National Library of Australia](#)
- [Waseda University's library](#)
- **Bases de données en libre accès / Open Access**
- [DOAJ](#) - [Persée](#) - [revues.org](#)

Et les bibliographies ?

- **EndNote** : *EndNote est un logiciel de gestion de bibliographies qui permet d'interroger des bases de données bibliographiques en ligne, d'importer des références, de créer des listes de références bibliographiques dans des documents Word*
- **Zotero** : *Zotero est un gestionnaire de bibliothèque, qui permet de collecter, gérer, citer et générer une bibliographie et de partager sa bibliothèque en ligne. Zotero s'utilise avec Firefox uniquement.*

Pour plus d'informations voir : *les autoformations proposées à l'Unige*

Adresse : <http://www.unige.ch/biblio/bastions/services/formationdocumentaire.html>

Conclusion

- Méthodologie essentielle : savoir ce que l'on veut trouver, avoir un projet.
- Utilisez les outils à disposition :
 - Les aides de tous les catalogues
 - Page d'aide à la maîtrise de l'information d'Uni Bastion
<http://www.unige.ch/biblio/bastions/services/formationdocumentaire.html>
 - Les pages "Aide et formation" de la Bibliothèque de l'Unige
<http://www.unige.ch/biblio/formation.html>
 - CALIS SES http://www.unige.ch/biblio/ses/calis/calis_programmes.html



Ressources consultées

Le guide Opac de la HEG : http://www.hesge.ch/heg/infotheque/boite-a-outils/guides/doc/guide_opac_v6.pdf

Le site de la formation documentaire de la FPSE :
<http://www.unige.ch/biblio/fapse/formationdocumentaire-1.html#12>

Calis SES : http://www.unige.ch/biblio/ses/calisis/calisis_programmes.html

Calis Sciences : <http://cms2.unige.ch/calisis/sciences/>

Documents pédagogiques de la bibliothèque des Sciences de l'Antiquité - Unige

Des questions ?



Merci de votre attention