



CONFÉRENCE DE

Michael Lucken

Historien, professeur à l'Institut national
des langues et civilisations orientales, Paris

ANALYSE DU FILM «LE VENT SE LÈVE»

Miyazaki face à l'Histoire



Mardi 6 mai 2014 | 18h30

Uni Dufour, auditoire U300

Entrée libre

Miyazaki face à l'histoire

Analyse du film «Le Vent se lève»

CONFÉRENCE DE

Michael Lucken

Historien, professeur à l'Institut national des langues et civilisations orientales, Paris

Le film d'animation «Le Vent se lève» est une fresque historique, retraçant le parcours d'un jeune ingénieur passionné d'aviation qui, pour réaliser son rêve de dessiner des avions, accepte de mettre son talent au service du militarisme. Au-delà de la dimension faustienne, cette œuvre, présentée comme le film testament du réalisateur japonais Hayao Miyazaki, reflète l'atmosphère romantique du Japon des années 1930 et relate les faits historiques qui ont marqué le pays à cette époque.

Spécialiste de l'histoire de l'art et de l'histoire culturelle du Japon moderne et contemporain, Michael Lucken, professeur à l'INALCO (Paris), proposera une analyse historique du film, à l'occasion d'une conférence publique organisée par l'Unité de japonais de l'UNIGE. Le professeur Lucken s'intéressera, par ailleurs, au choix du réalisateur à ce moment précis de sa carrière et s'interrogera sur la signification de ce film testament qui semble refléter le propre parcours de l'artiste.