



Du 11 au 27 février
**Autour de
Michel Butor**

Centenaire de sa naissance (1926-2026)

En collaboration avec Editart, Genève



www.chene-bougeries.ch



EDITART



CHÊNE-BOUGERIES

AUTOUR DE MICHEL BUTOR

100

A l'occasion du Centenaire de la naissance de Michel Butor (1926-2026), la commune de Chêne-Bougeries, en collaboration avec Editart Genève, a le plaisir de se joindre aux multiples événements en son honneur qui auront lieu à Paris, Nice et Région niçoise, Toulon, Alpes de Haute-Provence, Hauts de France, Normandie, Bretagne, Lucinges-Archipel Butor, Haute-Savoie, Genève (Fondation Bodmer, Université de Genève), Bruxelles, New York.

EXPO

Une exposition à l'**Espace Nouveau Vallon** à Chêne-Bougeries **du mercredi 11 au vendredi 27 février (15H-20H, tous les jours)** permettra de découvrir **des livres d'artistes, des poèmes manuscrits et des œuvres d'artistes** ayant travaillé avec Michel Butor. **Vernissage** mercredi 11 février à 18H30.

SOIRÉE

Une soirée spéciale aura lieu le **vendredi 13 février à 19H à la Salle J.-J. Gautier** à Chêne-Bougeries avec une **conférence de Nathalie Piégay**, professeure de littérature française à l'Université de Genève, et un **concert de jazz « Duke Fantasy »** par le pianiste **Stéphan Oliva**.

MICHEL BUTOR

Michel Butor était une figure majeure du Nouveau Roman et s'est fait connaître du grand public avec *La Modification*, ouvrage couronné du Prix Renaudot en 1957. En 2013, il reçut le Grand prix de littérature de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

Une part de l'œuvre de ce grand personnage de l'univers littéraire, romancier, poète, critique d'art et grand voyageur, mais toujours resté bienveillant et simple, qui fut longtemps professeur de littérature française à l'Université de Genève, est consacrée à de très nombreux livres d'artistes, résultant de la rencontre entre ses textes et la réalisation originale d'un artiste. Ces derniers peuvent revêtir plusieurs formes, celle d'un livre illustré sur du beau papier avec un tirage à peu d'exemplaires, celle d'un livre-objet, celle d'un livre à tirage unique, à deux ou trois exemplaires, réalisés de manière artisanale et avec différentes possibilités d'impression... Chaque ouvrage demande des savoir-faire et des tirages des gravures différents ; c'est là qu'intervient l'éditeur avec ses idées.

NOUS VOUS ATTENDONS AVEC PLAISIR À CES DEUX MANIFESTATIONS GRATUITES ET SANS INSCRIPTION PRÉALABLE.