

Tout ceci doit être considéré  
comme dit par un personnage  
de roman.

Roland Barthes

**La littérature et son double: la critique**  
Colloque de Master dans le cadre du séminaire  
« Modèles et valeurs en théorie littéraire »

Vendredi 15 mai 2009, dès 10h00  
A 206 - Aile Jura  
Entrée libre

**10h15 Introduction Patrizia Lombardo**  
(Université de Genève)

**10h30 Philippe Roger**  
(CNRF et EHESS, Paris)  
Roland Barthes entre *Tel Quel* et *Tel Quel*

**11h30 David Spurr**  
(Université de Genève)  
T.S. Eliot et la formation du canon littéraire

**14h30 Fabien Pillet**  
(Université de Genève)  
Théories de la réception: alternatives au  
formalisme et à l'historicisme ?

**15h30 Guido Furci**  
(ENS, Paris et Université de Genève)  
Edouard Glissant :  
une œuvre en forme d'archipel

**16h30 Conclusion**

Organisation: Patrizia Lombardo  
Patrizia.Lombardo@unige.ch