

ACCÈS



BÂTIMENT DES PHILOSOPHES

Auditoire Jeanne Hersch
22 Bd des Philosophes, Genève

Bus: ligne 1 (Philosophes ou Lombard)
lignes 3, 5, 7 (Athénée)

Tram: lignes 12, 15, 18 (Plainpalais)

Parking: Lombard



MAISON DE ROUSSEAU ET DE LA LITTÉRATURE (MRL)

40 Grand Rue, Genève
Tél.: +41 (0)22 310 10 28
info@m-r-l.ch

Bus: ligne 36 (Hôtel-de-Ville)
lignes 3, 5, 12, 14, 18 (Place-de-Neuve)
lignes 2, 4, 6, 7, 10, 19, 27 (Bel-Air)

RENSEIGNEMENTS

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES MODERNES

Université de Genève
5, rue De-Candolle
CH - 1211 Genève 4

Tél.: +41 (0)22 379 73 04
secretariat-framo@unige.ch
www.unige.ch/lettres/framo

COLLOQUE INTERNATIONAL

6-7 mars 2015 | Genève

Bâtiment des Philosophes

Auditoire Jeanne Hersch

Entrée libre

Une avant-garde
inaperçue:
**CATHERINE
COLOMB**

Photo © National Portrait Gallery, London

ORGANISATION

Jérôme David, Sylviane Dupuis, Anne-Frédérique Schläpfer



FACULTÉ DES LETTRES
**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE
LITTÉRATURE FRANÇAISES MODERNES**



PROGRAMME

Une avant-garde inaperçue: **CATHERINE COLOMB**

COLLOQUE INTERNATIONAL
6-7 mars 2015 | Genève
Bâtiment des Philosophes
Auditoire Jeanne Hersch
Entrée libre

Le cinquantième anniversaire de la mort de Catherine Colomb (1892-1965) offre l'occasion bienvenue de consacrer enfin un colloque à son œuvre qui, bien que majeure pour les spécialistes et féconde pour nombre d'écrivains de Suisse francophone, reste trop méconnue.

Sans doute doit-on cette relative discrétion de la critique au fait que les quatre romans publiés par l'auteur, *Pile ou face* (1934), et surtout *Châteaux en enfance* (1945), *Les Esprits de la terre* (1953) et *Le Temps des Anges* (1962), sont d'une très grande complexité et que leur soi-disant «hermétisme» a largement été entretenu, non sans humour, par la romancière elle-même: «Catherine Colomb? Elle est vraiment impossible à comprendre» disait-elle pour présenter son travail. Le colloque réunira des chercheurs de tous horizons, théoriciens de l'esthétique aussi bien que spécialistes des littératures française ou suisse de langue française en favorisant particulièrement les approches stylistique, esthétique, narratologique et comparatiste de l'œuvre.

Le temps est en effet venu, pour la critique, d'examiner rigoureusement une telle radicalité formelle et de surmonter les handicaps que cette œuvre a jusqu'à présent subis: d'avoir été écrite par une femme cosmopolite et intellectuelle dont le souci n'a jamais été d'accompagner son audace littéraire d'un discours autoréflexif, et d'avoir pour auteur une femme dont le travail de création novateur s'est développé dans la plus grande discrétion et a longtemps été tenu secret.

L'édition complète (par José-Flore Tappy) des œuvres de Catherine Colomb parue à l'Age d'homme en 1993 est actuellement épuisée, mais une nouvelle édition complète (sous la direction de Daniel Maggetti) est en préparation. Les trois romans majeurs de Catherine Colomb, *Châteaux en enfance*, *Les Esprits de la terre* et *Le Temps des Anges*, sont actuellement disponibles en poche suisse à l'Age d'homme. La publication des actes du colloque est d'ores et déjà prévue.

ORGANISATION

Jérôme David, Sylviane Dupuis, Anne-Frédérique Schläpfer

VENDREDI 6 MARS 2015

Approches stylistiques (modération: **Jérôme David**, Université de Genève)

- 14h** Introduction
Sylviane Dupuis (Université de Genève)
- 14h15** *Catherine Colomb et le roman subjectiviste*
Gilles Philippe (Université de Lausanne)
- 14h45** *Par où commencer?*
Christophe Pradeau (Université Paris-Sorbonne)
- 15h15** Discussion
- 15h30** Pause
- 16h** *Catherine Colomb, la naissance d'un «Nouveau Romand»?*
Noémie Christen (Université de Saint-Gall)
- 16h30** *Donner forme à son siècle*
Philippe Geinoz (Fonds National Suisse)
- 17h** Discussion (30')
- 19h** Repas
- 20h30** *Dire Catherine Colomb*
par le comédien **Michel Voïta**
(à la Maison de Rousseau et de la littérature (MRL), 40 Grand-Rue, Genève)

SAMEDI 7 MARS 2015

Approches comparées (modération: **Doris Jakubec**, Université de Lausanne)

- 9h30** *Catherine Colomb: un point de vue transnational*
Anne-Frédérique Schläpfer (Université de Genève)
- 10h** *Catherine Colomb et l'Angleterre: «a vexed issue», mais encore*
Valérie Cossy (Université de Lausanne)
- 10h30** Discussion
- 10h45** Pause
- 11h** *Le sujet cyclique, le carnaval et le rêve dans les romans «Châteaux en enfance» et «Les Esprits de la terre» de Catherine Colomb*
Irina Melnikova (Université d'État de Russie, Moscou)
- 11h30** *Intertextualités colombiennes*
Daniel Maggetti (Université de Lausanne)
- 12h** Discussion et conclusion (30')
- 12h45** Apéritif de clôture