

CULTURE ÉVÈNEMENT THÉÂTRE

MAYERLING

DE SABRYNA PIERRE

par l'Atelier-théâtre du département de français
— ATDF

Illustration : Yelena Hunlede

Jeudi 11 décembre
à 18h15

Uni Mail
Salle de théâtre | MS180
Entrée libre

*Rencontre avec l'autrice,
précédée d'une mise en espace
d'un extrait de la pièce*

VIE DE CAMPUS

DIVISION DE LA FORMATION
ET DES ÉTUDIANT-ES

FACULTÉ DES LETTRES
GREU XX^e–XXI^e SIÈCLES



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Mayerling

de Sabryna Pierre

par l'Atelier-théâtre du département de français

— ATDF

À l'occasion de la sortie de sa pièce *Mayerling* (Éditions Théâtrales, 2024), le GRETU XX^e–XXI^e siècles et l'Atelier de Théâtre du Département de Français ont le plaisir d'organiser une rencontre avec Sabryna Pierre, autrice de théâtre et librettiste d'opéra, vivant à Genève, et dont les textes ont été primés à de multiples reprises.

Dans *Mayerling*, sa dernière pièce, écriture épique et fragmentée qui a pour cœur le drame de Mayerling – la mort, en 1889, de l'archiduc Rodolphe et de sa très jeune maîtresse, Mary Vetsera – elle approfondit sa réflexion sur la disparition, sur la mémoire collective, et sur le rapport entre événement et fiction. Singulière dans le paysage du théâtre contemporain de langue française, la pièce se caractérise par son souffle, ses inspirations éclectiques – suivant la leçon tout aussi bien des écritures les plus contemporaines que du théâtre symboliste –, sa fantaisie et une réflexion unique sur l'Histoire.

La rencontre commencera par une mise en espace, par les étudiants et étudiantes de l'Atelier de Théâtre, d'un extrait d'une trentaine de minutes de la pièce – le début de la troisième journée.

Ce seront ensuite elles et eux qui adresseront leurs questions à l'autrice, avant une ouverture au public. La rencontre sera suivie d'un apéritif.

Rencontre avec l'autrice, précédée d'une mise en espace d'un extrait de la pièce

Jeudi 11 décembre à 18h15

Uni Mail

Salle de théâtre | MS180

Entrée libre

réservation possible :

lea.mahassen@unige.ch

Distribution

Selemawit Amanuel,
Cloé Bellamy, Indra Crittin,
Elinore Fidanza, Sofia Gourbin,
Alon Hagen, Florent Honegger,
Yelena Hundele, Marie Kergrohen,
Inés León Giménez, Anis Mékacher,
Mathilde Rossier, Jennifer Siaw,
Manar Younsi

Mise en scène

Pauline Noblecourt

Organisation

Lea Mahassen,
Pauline Noblecourt,
Nathalie Piégay

Production

Faculté des Lettres,
Département de langue et de
littérature françaises modernes,
GRETU XX^e–XXI^e siècles,
Activités culturelles de l'UNIGE,
2025