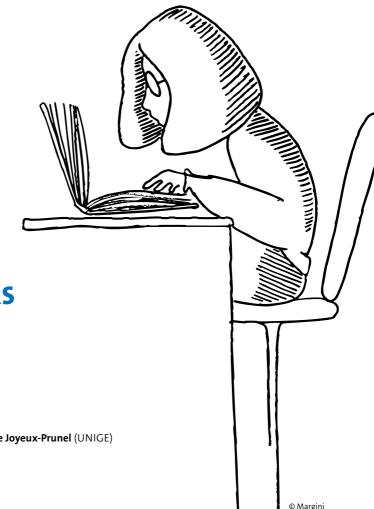
DHDAY 024 ITAL HUMANITIES

DIGITAL HUMANITIES



JEUDI 7 MARS

GamMAH

Promenade du Pin 5 3^e étage

ORGANISATION

Simon Gabay (UNIGE), Béatrice Joyeux-Prunel (UNIGE) et Marie Barras (UNIGE/MAH)



www.unige.ch/-/dh-day





9h	Accueil/introduction
	SESSION 1 TRAVAUX D'ÉTUDIANT-ES
9h30	Lope de Vega à la carte. Géographie littéraire et Humanités numériques Miguel Betti
9h50	Définir un corpus de recherche: l'œuvre du poète réformé Mathieu Malingre
	Sonia Solfrini
10h10	Stylométrie et troubles psychologiques: le cas du TDAH Juan Barrios Rudloff
	Pause
	SESSION 2 PROJETS DES FACULTÉS GENEVOISES
11h	Exposer les interprètes: approches numériques de l'exégèse du XVIe siècle Ueli Zahnd et Florence Goy
11h30	L'édition numérique des Sources du droit genevois: un bilan intermédiaire Marco Cicchini et Alice Bairoch
	Repas
	SESSION 3 NOUVELLES INFRASTRUCTURES ET NOUVEAUX OUTILS
13h30	La plateforme Explore: nouvelles avancées Nicola Carboni
13h50	Les services de la DiSTIC: Hedera et TEI Publisher Hugues Cazeaux et Mathieu Vonlanthen
	Discutantes: E. Leblanc et P. Jacsont
14h10	Un nouveau service : "Heurist" Jean-Philippe Goldman et Ludovic Tournès
	Pause
	SESSION 4 PROJETS DES FACULTÉS GENEVOISES
15h	Visualiser la sérialité narrative: l'alignement des manuscrits du Cycle des Sept Sages
	Yasmina Foehr-Janssens, Camille Carnaille et Prunelle Delleville
15h30	Droit et création numérique Yaniv Benhamou et Anthony Masure
	Pause

SESSION 5 | 16H30-17H30 | TABLE RONDE: «MUTUALISER LES MOYENS?» avec

Cristina Grisot, CLARIN/DARIAH-CH Gabriella Lini, Musée d'Art et d'Histoire Jean-Luc Falcone, SCIDLAB

Tobias Hodel, Université de Berne