

DH DAY 2024

DIGITAL HUMANITIES



© Margini

JEUDI 7 MARS

GamMAH

Promenade du Pin 5

3^e étage

ORGANISATION

Simon Gabay (UNIGE), **Béatrice Joyeux-Prunel** (UNIGE)
et **Marie Barras** (UNIGE/MAH)



www.unige.ch/-/dh-day



MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES
CHAIRE DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

9h Accueil/introduction

SESSION 1 | TRAVAUX D'ÉTUDIANT-ES

9h30 **Lope de Vega à la carte. Géographie littéraire et Humanités numériques**
Miguel Betti

9h50 **Définir un corpus de recherche: l'œuvre du poète réformé Mathieu Malingre**
Sonia Solfrini

10h10 **Stylométrie et troubles psychologiques: le cas du TDAH**
Juan Barrios Rudloff
Pause

SESSION 2 | PROJETS DES FACULTÉS GENEVOISES

11h **Exposer les interprètes: approches numériques de l'exégèse du XVI^e siècle**
Ueli Zahnd et Florence Goy

11h30 **L'édition numérique des Sources du droit genevois: un bilan intermédiaire**
Marco Cicchini et Alice Bairoch
Repas

SESSION 3 | NOUVELLES INFRASTRUCTURES ET NOUVEAUX OUTILS

13h30 **La plateforme Explore: nouvelles avancées**
Nicola Carboni

13h50 **Les services de la DiSTIC: Hedera et TEI Publisher**
Hugues Cazeaux et Mathieu Vonlanthen
Discutantes: E. Leblanc et P. Jacsont

14h10 **Un nouveau service : "Heurist"**
Jean-Philippe Goldman et Ludovic Tournès
Pause

SESSION 4 | PROJETS DES FACULTÉS GENEVOISES

15h **Visualiser la sérialité narrative: l'alignement des manuscrits du Cycle des Sept Sages**
Yasmína Foehr-Janssens, Camille Carnaille et Prunelle Delleville

15h30 **Droit et création numérique**
Yaniv Benhamou et Anthony Masure
Pause

SESSION 5 | 16H30-17H30 | TABLE RONDE: «MUTUALISER LES MOYENS?» avec

Cristina Grisot, CLARIN/DARIAH-CH
Gabriella Lini, Musée d'Art et d'Histoire
Jean-Luc Falcone, SCIDLAB
Tobias Hodel, Université de Berne