

UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE

PROF. MICHEL PORRET

Les enseignements de Michel Porret et des collaborateurs et collaboratrices de l'Unité d'histoire moderne avec ceux de l'IHR portent sur l'histoire de l'Europe moderne, entre la Renaissance et la Restauration de 1815, dans la perspective d'une analyse de la société, des institutions, de la culture, des idées, des pratiques sociales, des représentations et des sensibilités. L'accent est mis sur les trois périodes de la modernité – temps de la Réforme, des Lumières et des révolutions. Une partie des enseignements s'inscrit dans le cadre d'une première modernité bouleversée par l'éclatement de l'unité chrétienne médiévale en confessions rivales issues des réformes religieuses du XVI^e siècle. Ancrant le siècle de Voltaire dans la "crise de la conscience européenne", l'enseignement concernant le temps des Lumières illustre la deuxième modernité politique, religieuse, sociale et culturelle de l'Ancien Régime. Sociétés sécularisées, Etat moderne et genèse de l'Etat de droit né du temps des révolutions: ces objets focalisent l'enseignement de l'Unité d'histoire moderne. Entre sources, recherches en archives, historiographie et histoire de l'histoire, les étudiant-e-s sont ainsi familiarisé-e-s avec les principales périodes de l'Ancien Régime autour d'objets qui en montrent la spécificité par rapport à la période contemporaine (Etat, Eglise, culture politique et religieuse, guerre, diplomatie, criminalité, chasse aux sorcières, justice, droit de punir, police de la ville, censure, laïcité et réformisme intellectuel, République des lettres, encyclopédisme, sensibilités et comportements collectifs, marginalité). Avec la dialectique « normes vs déviances », et son impact sur le contrôle social dans la société traditionnelle ainsi que sur les mutations des sensibilités, les enseignements donnent sens à la durée et aux crises de l'Ancien Régime, avec ses ruptures et ses continuités. Le séminaire de recherche est réservé aux mémorant-e-s et aux doctorant-e-s en histoire moderne qui y présentent et discutent l'état de leur recherche. Depuis 2009, l'équipe DAMOCLES (Droit, Administration, Magistrats, Ordre, Crime, Lois et Société) structure et fédère les études tout autour de l'histoire de la justice et du droit de punir, ce qui en fait un pôle de recherche dans le paysage universitaire suisse.

ENSEIGNANT-E-S

BRANDLI, FABRICE, est chargé de cours au Département d'histoire générale, après avoir été assistant (2003-2009), boursier FNS « jeune chercheur » à l'Institut d'histoire de la Révolution française (2005-2006), puis maître-assistant dans le programme FNS/Sinergia « Acteurs de la fabrique des savoirs et construction de nouveaux champs disciplinaires » (2010-2014). Il a également participé comme collaborateur et coordinateur scientifique au programme FNS/Sinergia « Herméneutique des Lumières » (2014-2018). Sa thèse porte sur les relations diplomatiques entre la France et Genève au XVIII^e siècle, avec une attention particulière accordée aux mécanismes cérémoniels comme modèles d'interaction entre des cultures politiques différentes. Elle a été publiée en 2012 aux Presses universitaires de Rennes sous le titre *Le nain et le géant. La République de Genève et la France au XVIII^e siècle, cultures politiques et diplomatie*. Fabrice Brandli s'est également intéressé à l'histoire de la coopération judiciaire qui a fait l'objet du troisième numéro de *Beccaria. Revue d'histoire du droit de punir* (2017) qu'il a dirigé. Il a proposé l'édition critique d'une dizaine de pamphlets de Voltaire parus entre 2012 et 2018 dans les *Œuvres complètes de Voltaire* (Oxford, Voltaire Foundation). Il travaille actuellement dans une perspective d'histoire culturelle et d'anthropologie historique sur les rapports entre humanité et animalité, notamment avec le projet en cours d'un livre sur les animaux dans l'imaginaire utopique moderne. Fabrice Brandli est Secrétaire général de la Société Jean-Jacques Rousseau. Ses domaines d'intérêt sont l'histoire sociale, intellectuelle et culturelle de l'Etat moderne, des républiques et des républicanismes, de la guerre et de la paix, de la diplomatie, de la construction des Lumières, des normes juridiques et des pratiques judiciaires, des réseaux et des modèles de sociabilité à l'époque moderne et durant la période révolutionnaire, des débats naturalistes sur les animaux, les monstres et les hybrides. Pour plus d'informations : <http://univ.academia.edu/FabriceBrandli>

PORRET, MICHEL, *Scuola normale*, Pise (1986-1987), collaborateur du professeur Bronislaw Baczko (1987-1990), MER puis professeur ordinaire en 2003 au Département d'histoire générale, il est professeur invité en 2004 au Collège de France (Chaire des Lumières, Daniel Roche), en 2009 à l'ENS et en 2014 à l'Université de Tours. VFR à l'Université de Princeton (1990-1991), il soutient sa thèse à celle de Genève (Prix Montesquieu 1995). Auteur de près de 230 publications, il mène des recherches sur l'histoire sociale et intellectuelle des Lumières, le droit de punir, la réforme judiciaire durant le « moment Beccaria », la médecine judiciaire, les magistrats et les experts, ainsi que l'utopie, la bande dessinée et les sources visuelles de l'histoire.

Corédacteur de *Crime, Histoire et Sociétés*, directeur de la bibliothèque des sciences humaines *L'Équinoxe* (14 vol. parus dès 2007, Georg), il fonde en 2015 *Beccaria. Revue d'histoire du droit de punir* dont il assure la rédaction avec un comité éditorial international. Correspondant étranger de la revue *L'Histoire*, membre de *l'International Association for the History of Crime and Criminal Justice*, de la *Société Jean-Jacques Rousseau* et du comité scientifique de la Maison de l'histoire (2014-2017, UNIGE), il co-anime le *Groupe d'études du XVIII^e siècle* (UNIGE, Faculté des Lettres) et participe à l'enseignement inter-facultaire *Certificat en études visuelles* (responsable : Jean-François Staszak, UNIGE, Département de géographie et environnement).

Rédacteur de l'un des blogs du quotidien *Le Temps* (*Ligne de Mire*,

<https://blogs.letemps.ch/michel-porret/>), il est président des *Rencontres internationales de Genève* depuis 2015. Il a consacré la session de 2016 à *Fictions. Penser le Monde par la littérature* après avoir organisé le 11 novembre 2015 la conférence extraordinaire de l'ancien garde des sceaux Robert Badinter : *Le terrorisme et la loi* (<http://www.rencontres-int-geneve.ch/>). En 2017, la 49^e session des RIG sera consacrée à *Écrire, résister, imaginer. La méthode de Shérazade ou les pouvoirs de la fiction*, avec Alberto Manguel (directeur de la *Biblioteca Nacional Mariano Moreno* de la République d'Argentine, Buenos Aires).

Avec une dizaine de collaboratrices et collaborateurs, doctorantes et doctorants (histoire moderne, histoire contemporaine), il anime collégalement l'équipe de recherche DAMOCLES — ancrée dans le réseau international de centres de recherches en histoire pénale et criminelle — sur l'histoire de l'État, du crime, de la justice, du droit de punir, de la magistrature, du contrôle social ainsi que de la police. L'Equipe DAMOCLES est notamment partenaire du colloque international *Cesare Lombroso et la Culture française, débats, conflits et collaborations*, Turin, 4-6 décembre 2017 (Università di Torino / Museo Lombroso). Voir: <http://UNIGE.ch/lettres/istge/damocles/>.

Il a co-dirigé avec Bronislaw Baczko (UNIGE, 1924-2016) et François Rosset (UNIL) le *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières* (une cinquantaine d'auteur-es, 1408 p.), paru en mai 2016 chez GEORG (Genève) avec le soutien de la *Fondation Internationale Balzan* qui en 2011 couronne Bronislaw Baczko pour ses travaux sur les Lumières. Autour de cette thématique, sa conférence sur invitation au Rendez-vous de l'Histoire de Blois (10 octobre 2016) s'intitulait *Désirs d'utopie* (cf. <http://www.rdv-histoire.com/intervenants/porret-michel>).

De 2014 à 2016, il est co-commissaire de l'exposition des Archives nationales (Paris, Hôtel Soubise) intitulée *Présumées coupables*, sur les femmes criminelles (30 novembre 2016-27 mars 2017). Il prépare trois monographies (suicide au temps des Lumières, folie criminelle à la fin du XIX^e siècle, Tintin), va publier le troisième volume de *Beccaria. Revue d'histoire du droit de punir* avec un gros dossier sur la « Coopération judiciaire » rassemblé par Fabrice Brandli (UNIGE) et vient d'élaborer une nouvelle collection d'essais intitulée *Achévé d'imprimer* (vol. I, septembre 2017 : *Fictions. Penser le monde par la littérature*).

REY, ALICE, a intégré l'unité d'histoire moderne en août 2017 en tant qu'assistante-doctorante. Son mémoire de master, intitulé *A la recherche du corps dans la pensée de Jeremy Bentham. Une autopsie philosophique*, propose de mettre en valeur la place qu'occupe le corps dans la philosophie politique de ce philosophe anglais du XVIII^e siècle. L'axe de ses recherches se focalise principalement sur les questions de philosophie politique et d'histoire des idées au temps des Lumières et plus particulièrement sur le rapport entre l'individu et l'Etat et la place qu'occupe le corps au sein de cette relation. Elle prépare une thèse de doctorat qui aura pour but de développer cette recherche en mettant en exergue la place du corps dans la définition de l'individu au XVIII^e siècle.

TESTORI, OLINDA, diplômée en histoire générale en septembre 2011 à la Faculté des Lettres, Olinda Testori a écrit son mémoire de maîtrise sur la pratique médico-légale dans la campagne genevoise à la fin du XVIII^e siècle. Assistante en histoire moderne à l'Université de Genève depuis février 2015, elle prépare une thèse de doctorat sur la problématique de l'accident dans la ville d'Ancien Régime, à partir des archives de la République de Genève, sous la direction de Michel Porret. Ses recherches portent sur l'histoire de la justice et de la médecine au siècle des Lumières.

PUBLICATION-S

BRANDLI FABRICE

« Mobilité et commensalité diplomatiques : recevoir les résidents de France à Genève au XVIII^e siècle », *Histoire, Economie et Société*, 2018/1, p. 114-132.

« Genève et la paix d'Utrecht. Une république dans l'Europe des princes », in Lucien Bély (dir.), *Diplomatie-monde. Autour de la paix d'Utrecht*, Paris, Pedone, 2018, p. 311-327.

Voltaire, *Sentiment des jurisconsultes* [et] *Le Préservatif*, introduction et édition critique, *Œuvres complètes de Voltaire*, 60B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, p. 19-43.

Voltaire, *Propositions à examiner [...], Réflexions sur les moyens proposés [...], Précis impartial de nos divisions*, introduction et édition critique, *Œuvres complètes de Voltaire*, 60B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, p. 171-222.

Article « Genève », in Olivier Christin, Stéphan Soulié, Frédéric Worms (dir.), *Les 100 mots de la République*, PUF, Que sais-je ?, 2017.

Beccaria. Revue d'histoire du droit de punir, n° 3, direction du dossier consacré à l'histoire de la coopération judiciaire (fin Moyen Age-XXI^e siècle), 2017.

« Les normes juridiques de la coopération judiciaire à l'époque moderne », *Beccaria. Revue d'histoire du droit de punir*, n° 3, 2017, p. 13-42.

« Rousseau à Venise. Expérience sociale, expérience de soi et critique philosophique », in Philippe Audegean, Barbara Carnevali, Magda Campanini (dir.), *Rousseau et l'Italie. Littérature, morale et politique*, Paris, Herrmann, 2017, p. 33-51.

PORRET MICHEL

Collaboration à Marco Cicchini - Vincent Denys (direction) *Le Noeud gordien. Police et justice des Lumières à l'Etat libéral (1750-1850)*, Genève, GEORG (Coll., L'Equinoxe), 2018.

Fictions: penser le monde par la littérature - textes de Erri de Luca, Petros Markaris, Kim Thúy, Boualem Sansal, Genève, GEORG, 2017.

"Préambule: salve d'avenir », *ibid.*, p. 7-15

Beccaria. Revue d'histoire du droit de punir, III, décembre 2017.

« Beccaria: coopération judiciaire, abolitionnisme et censure religieuse », *ibid.*, éditorial, p. 9-12

'Avec Bronislaw Baczko': de l'utopie au *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières* », in Pierre Brunel, André Vauchez et Michel Zink (éd.), *Penser l'utopie. Actes*

de la rencontre du 20 janvier 2017, Académie des inscriptions et belles-lettres. Fondation internationale Balzan, Paris, 2018, p. 31-41 (avec François Rosset).

«

Life Without Soul. Le monstre cinématographique de Frankenstein », In *Les Monstres sont parmi nous, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 57, mars 2018, p. 92-102

« Les pensées nocturnes du Genevois Pierre Frémont », *Revue des deux-monde*, novembre 2017, p. 162-172

« C'est en vain que le sang coule : le philanthrope Jean-Jacques de Sellon (1782-1839), disciple chrétien de Cesare Beccaria », in Philippe Audegean (dir. et al), *Le bonheur du plus grand nombre : Beccaria et les Lumières*, Lyon, ENS, 2017, p. 301-316.

« Bronislaw Baczko (1924-2016). Grande specialista dei Lumi, della Rivoluzione e dei Lumi », *Archivio Storico Ticinese, Rivista di Cultura*, décembre 2017, 162, p. 133-136

« Les rêves de Tintin : entre métaphores et métamorphoses », préface à Pierre Fresnault-Deruelle, *Les rêves de Tintin : entre métaphores et métamorphoses*, Genève, GEORG, 2017, p. 9-18.

« *Witchfinder General: le ver du mal* », in *Revue du ciné-club universitaire*, 2017, hors-série, *Croire et faire croire. Journées du film historique*, p. 30-37 (avec Vincent Fontana).

« Prison. La bombe Foucault », *L'Histoire, 40 ans de controverses*, 447, mai 2018, p. 24-25.

« L'utopie, ou quand la littérature rêve d'un autre monde », *Hors-série Le Point. Références, Les écrits qui ont changé le monde*, octobre-novembre 2017, p. 140-143.

MÉMOIRE-S DE MASTER

Sous la direction de CICCHINI MARCO

WIBAUT--LE PALLAC, VIRGIL, *Deviner et guérir : la divination à Genève au XVII^e siècle* (juin 2018).

Sous la direction de PORRET MICHEL

MOREAU, MIKHAËL, A l'ombre des geôles. « Revêtir les prisons » à Genève au XVIII^e siècle. L'Evêché et ses prisonniers. 288 p., 2018.

PROJET-S DE RECHERCHE

Sous la direction de PORRET MICHEL

Projet FNS « L'expertise médico-légale dans la longue durée des mesures de placement et d'internement. Des Lumières au code civil suisse, Genève et Vaud » (subside n° 407640_177352, août 2018-août 2021), obtenu dans le cadre du PNR76 « Assistance et

coercition – passé, présent, avenir ». Co-requérante: Cristina Ferreira (Haute École de Santé Vaud); coordinateur scientifique: Marco Cicchini (UNIGE).

Enfermer pour soigner ? Genèse de la psychiatrie médico-légale en Suisse romande

Dans le cadre des juridictions civile et pénale, l'expertise psychiatrique conditionne la prise de décision en matière d'internement des personnes présentant un danger pour elles-mêmes ou pour autrui. D'où vient ce pouvoir de l'expert et quels facteurs ont contribué à la genèse de la psychiatrie médico-légale en Suisse ? Au temps des Lumières, s'engage la dynamique inaugurale qui associe le savoir médical et thérapeutique au pouvoir d'enfermement. L'amplitude chronologique du projet (1760-1910) veut souligner la puissance épistémologique et sociale de l'expertise médico-légale, lorsque se renforcent les règles de droit garantissant les libertés individuelles et que les institutions asilaires remplacent les anciens hôpitaux. Il cherche à montrer l'émergence d'agencements inédits de contrainte pour gérer la déviance et les comportements « anormaux », à l'ère libérale. Centré sur Genève et sur Vaud, le projet compare deux contextes particulièrement précoces dans l'instauration de dispositifs de régulation, d'internement et de traitement basés sur l'expertise médico-légale de l'aliénation mentale. Le renouvellement récent de l'histoire de la psychiatrie en Suisse encourage l'étude des expertises psychiatriques sur la longue durée. Avant même que l'avis médical soit rendu obligatoire dans les législations cantonales et fédérales (CSS 1907, par exemple), l'internement thérapeutique et sécuritaire repose sur des expertises, peu connues et difficiles d'accès dans les archives : ce projet mettra à jour l'histoire d'une pratique ambivalente dont témoigne l'actualité judiciaire. Ce projet veut éclairer les enjeux actuels de la psychiatrie médico-légale dans les mesures de placement et d'internement. Il étudie l'évolution des pratiques, des sensibilités, des discours et des institutions de l'expertise psychiatrique quand celle-ci se structure et s'affirme. En historicisant l'impact de l'expertise médicale sur la société, ce projet fournira des outils de réflexion critique aux experts contemporains intervenant dans les procédures judiciaires et administratives. L'expertise vise à objectiver un état de la maladie mentale afin de cadrer la décision judiciaire ou administrative. Mais l'expert intervient dans un contexte qui évolue constamment. Avec une chronologie large, cette étude proposera une compréhension nouvelle des divers facteurs qui transforment le rôle normatif de l'expertise psychiatrique dans les pratiques d'internement. Mieux connaître ces mutations du passé sera un atout pour penser les politiques actuelles et préparer celles à venir.

100011_165620. Encouragement de projets en sciences humaines et sociales (Division I) : La puissance de l'opinion publique. Brochuriers et brochures politiques dans la République de Genève (1707-1792). Doctorat; Eric Monin.

COLLOQUE-S ET JOURNÉE-S D'ÉTUDES

Organisé-s par CICCHINI MARCO

L'archive insolite, l'insolite dans les archives judiciaires et policières (XVI^e-XX^e siècle), 28 avril 2018, Séminaire d'échange doctoral Damoclès – Centre d'histoire du droit et de la justice (UCL, Belgique).

Sortir de l'Ancien Régime nocturne ? 22 mai 2018, présentation des travaux d'étudiant-e-s de master en histoire moderne, en présence de Sophie Reculin (Uni. Le Havre) et Raphaël Pieroni (UNIGE, Géographie).

Organisé-s par PORRET MICHEL

Pièces à conviction. Pour une épistémologie de la matérialité judiciaire et policière, XV^e-XXI^e siècles. Colloque international, équipe DAMOCLES, Université de Genève, 26-28 avril 2018.

Beccaria: de la révélation à la codification. Religion et droit pénal au temps des Lumières. 2-3 février 2018. Sixième Journée d'étude Damoclès, en partenariat avec l'Institut romand de systématique et d'éthique (IRSE)

