

UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE

PROF. MICHEL PORRET

Les enseignements de Michel Porret et des collaborateurs de l'Unité d'histoire moderne avec ceux de l'IHR portent sur l'histoire de l'Europe moderne, entre la Renaissance et la Restauration de 1815, dans la perspective d'une analyse de la société, des institutions, de la culture, des idées, des pratiques sociales, des représentations et des sensibilités. L'accent est mis sur les trois périodes de la modernité – temps de la Réforme, des Lumières et des révolutions. Une partie des enseignements s'inscrit dans le cadre d'une première modernité bouleversée par l'éclatement de l'unité chrétienne médiévale en confessions rivales issues des réformes religieuses du XVI^e siècle. Ancrant le siècle de Voltaire dans la "crise de la conscience européenne", l'enseignement concernant le temps des Lumières illustre la deuxième modernité politique, religieuse, sociale et culturelle de l'Ancien Régime. Sociétés sécularisées, Etat moderne et genèse de l'Etat de droit né du temps des révolutions : ces objets focalisent l'enseignement de l'Unité d'histoire moderne. Entre sources, recherches en archives, historiographie et histoire de l'histoire, les étudiant-e-s sont ainsi familiarisé-e-s avec les principales périodes de l'Ancien Régime autour d'objets qui en montrent la spécificité par rapport à la période contemporaine (Etat, Eglise, culture politique et religieuse, guerre, diplomatie, criminalité, chasse aux sorcières, famille, justice, droit de punir, police de la ville, censure, laïcité et réformisme intellectuel, République des lettres, encyclopédisme, sensibilités et comportements collectifs, marginalité). Avec la dialectique « normes vs déviances », et son impact sur le contrôle social dans la société traditionnelle ainsi que sur les mutations des sensibilités, les enseignements donnent sens à la durée et aux crises de l'Ancien Régime, avec ses ruptures et ses continuités. Le séminaire de recherche est réservé aux mémorant-e-s et aux doctorant-e-s en histoire moderne qui y présentent et discutent l'état de leur recherche. Depuis 2009, l'équipe DAMOCLES (Droit, Administration, Magistrats, Ordre, Crime, Lois et Société) structure et fédère les études tout autour de l'histoire de la justice et du droit de punir, ce qui en fait un pôle de recherche dans le paysage universitaire suisse.

ENSEIGNANT-E-S

BRANDLI, FABRICE, est chargé de cours au Département d'histoire générale, après avoir été assistant (2003-2009), boursier FNS « jeune chercheur » à l'Institut d'histoire de la Révolution française (2005-2006), puis maître-assistant dans le programme FNS/Sinergia « Acteurs de la fabrique des savoirs et construction de nouveaux champs disciplinaires » (2010-2014). Il a également participé comme collaborateur et coordinateur scientifique au programme FNS/Sinergia « Herméneutique des Lumières » (2014-2018). Sa thèse porte sur les relations diplomatiques entre la France et Genève au XVIII^e siècle, avec une attention particulière accordée aux mécanismes cérémoniels comme modèles d'interaction entre des cultures politiques différentes. Elle a été publiée en 2012 aux Presses universitaires de Rennes sous le titre *Le nain et le géant. La République de Genève et la France au XVIII^e siècle, cultures politiques et diplomatie*. Fabrice Brandli s'est également intéressé à l'histoire de la coopération judiciaire qui a fait l'objet du troisième numéro de *Beccaria. Revue d'histoire du droit de punir* (2017) qu'il a dirigé. Il a proposé l'édition critique d'une dizaine de pamphlets de Voltaire parus entre 2012 et 2018 dans les *Œuvres complètes de Voltaire* (Oxford, Voltaire Foundation). Il travaille actuellement dans une perspective d'histoire culturelle et d'anthropologie historique sur les rapports entre humanité et animalité, notamment avec le projet en cours d'un livre sur les animaux dans l'imaginaire utopique moderne. Fabrice Brandli est Secrétaire général de la Société Jean-Jacques Rousseau. Domaines d'intérêt : histoire sociale, intellectuelle et culturelle de l'Etat moderne, des républiques et des républicanismes, de la guerre et de la paix, de la diplomatie, de la construction des Lumières, des normes juridiques et des pratiques judiciaires, des réseaux et des modèles de sociabilité à l'époque moderne et durant la période révolutionnaire, des débats naturalistes sur les animaux, les monstres et les hybrides. Pour plus d'informations : <http://unige.academia.edu/FabriceBrandli>

CHAPPUIS, LORAINE, assistante suppléante en histoire moderne, elle prépare une thèse sous la direction de Michel Porret et de Sylvie Steinberg (EHESS) sur l'histoire sociale des enfants illégitimes et des relations hors mariage à travers la répression pénale du contentieux de « paillardise » (grossesse illégitime) à Genève au siècle des Lumières. Entre octobre 2013 et février 2018, elle a été boursière du Fonds National Suisse de la recherche scientifique (doc.ch), puis entre février et août 2018 elle a bénéficié d'une bourse de la Fondation Schmidheiny.

MELLET, PAUL-ALEXIS, est professeur ordinaire d'histoire moderne à l'Université de Genève (Faculté des Lettres) et membre de l'Institut d'Histoire de la Réformation. Il a auparavant été maître de conférences à l'Université de Cergy-Pontoise, puis au CESR de Tours (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance) où il est toujours chercheur associé. Il a d'abord suivi des études de Philosophie (Paris-Sorbonne) et d'Histoire (Panthéon-Sorbonne), avant d'être reçu à l'agrégation d'Histoire. Il consacre ensuite sa thèse aux Monarchomaques protestants, sous la direction de Gérald Chaix (2004, CESR / Université de Tours), dont est tirée un livre : *Les Traités Monarchomaques. Confusion des temps, résistance armée et monarchie parfaite (vers 1560-vers 1600)*, Genève, Droz, 2007, 584 p. Son habilitation à diriger des recherches (HDR), conduite sous la direction de Denis Crouzet (2017, Université de Paris-Sorbonne), avait pour thème l'étude des remontrances imprimées en France entre 1550 et 1610. Un ouvrage collectif codirigé avec Ullrich Langer (Université du Wisconsin-Madison) sur les

remontrances d'Ancien régime (XV^e-XVIII^e siècles) ainsi qu'une monographie sur les remontrances imprimées en France pendant les guerres civiles (fin du XVI^e siècle) sont en cours d'édition.

Il a bénéficié de plusieurs bourses de recherche pour étudier des fonds anciens, notamment à Genève (BGE / IHR), Wolfenbüttel (Bibliotheca Augusta), Bruxelles (Bibliothèque Royale), Chicago (Newberry Library) et à l'Université du Wisconsin-Madison (Solmsen Fellow à l'Institute for Research in the Humanities). Il a notamment publié : *Les Traités Monarchomaques. Confusion des temps, résistance armée et monarchie parfaite (vers 1560-vers 1600)*, Genève : Droz, 2007, 584 p. ; avec Florence Alazard et Laurent Gerbier (dir.), *Empire et domination territoriale*, actes de la journée d'étude de Tours (mai 2010), Asterion, Lyon, n° 10, 2012 ; avec Jérémie Foa (dir.), *Le Bruit des armes. Mises en formes et désinformations en Europe au temps des guerres de Religion (1560-1610)*, actes du colloque de Tours (novembre 2009), Paris, H. Champion, 2012, 430 pages ; avec Annie Duprat et Claire Soussen (dir.), *Bon gré malgré : les échanges interconfessionnels dans l'Occident chrétien (XII^e-XVIII^e siècles)*, actes de la journée d'étude de Cergy-Pontoise (mai 2010), *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, Orléans, 24, 2012, p. 155-320 ; avec Elise Boillet et Sonia Cavicchioli (dir.), *Les figures de David à la Renaissance*, actes du colloque (mai 2011) et de la journée d'étude de Tours (janvier 2012), Genève, Droz, 2014, 549 p.; avec Florence Alazard, Laurent Gerbier et Stephan Geonget (Tours), *Dissensus. Pratiques et représentations de la diversité des opinions (1500-1650)*, actes du colloque de Tours (mars 2014), Paris : Honoré Champion, 2016, 256 p.

Il a également publié plusieurs éditions critiques: avec Jean-Raymond Fanlo et Marino Lambiasi (dir.), édition critique d'Eusèbe Philadelphe Cosmopolite, *Le Réveille-matin des François et de leurs voisins (1574)*, Paris : Garnier, 2016, 561 p. ; avec Florence Alazard, Laurent Gerbier, Stephan Geonget et Romain Ménini, *Conseil à la France désolée de Sébastien Castellion*, édition critique, Genève, Droz, 2017, 167-287 p. ; avec Odette Turias, *La Popelinière : Histoire de France, Livres VII et VIII*, édition critique (tome III : 1561-1562), Genève, Droz, 2019, 539 p.

PORRET, MICHEL, *Scuola normale*, Pise (1986-1987), collaborateur du professeur Bronislaw Baczko (1987-1990), MER puis professeur ordinaire en 2003 au Département d'histoire générale, il est professeur invité en 2004 au Collège de France (Chaire des Lumières, Daniel Roche), en 2009 à l'ENS et en 2014 à l'Université de Tours. VFR à l'Université de Princeton (1990-1991), il soutient sa thèse à celle de Genève (Prix Montesquieu 1995). Avec près de 240 titres indexés sur *rero.ch*, il mène des recherches sur l'histoire sociale et intellectuelle des Lumières, du droit de punir, du « moment Beccaria », de la médecine judiciaire, de l'utopie, de la bande dessinée et des sources visuelles de l'histoire. Depuis 1994, organisateur ou coorganisateur d'une trentaine de colloques internationaux à l'Université de Genève — Lumières, encyclopédisme, droit de punir, justice criminelle, récidive, matérialité judiciaire, médecine légale, Beccaria, Montesquieu, Voltaire, Emmanuel Fodéré, Michel Foucault, etc. — qui ont donné lieu à un ouvrage (cf. <https://www.unige.ch/lettres/istge/hmo/colloques/archives-colloques/>).

Corédacteur de *Crime, Histoire et Sociétés*, directeur de la bibliothèque des sciences humaines *L'Équinoxe* (15 vol. parus dès 2007, Georg), il fonde en 2015 *Beccaria. Revue*

d'*histoire du droit de punir* dont il assure la rédaction avec un comité éditorial international. Depuis 2017, s'y ajoute la nouvelle collection d'essais : *Achevé d'imprimer* (3 titres parus, 1 en préparation).

Correspondant étranger de *L'Histoire*, membre de *l'International Association for the History of Crime and Criminal Justice*, de la *Société Jean-Jacques Rousseau*, il co-anime le *Groupe d'études du XVIII^e siècle* (UNIGE, Faculté des Lettres) et participe à l'enseignement inter-facultaire *Certificat en études visuelles* (UNIGE, Département de géographie et environnement).

Rédacteur de l'un des blogs du quotidien *Le Temps* (*Ligne de Mire*, <https://blogs.letemps.ch/michel-porret/>), chroniqueur pour la revue en ligne *En attendant Nadeau* (<https://www.en-attendant-nadeau.fr/>) il est président des *Rencontres internationales de Genève* depuis 2015 (www.rencontres-int-geneve.ch) dont la session 2019 est consacrée au *Désarroi* avec une conférence d'Antoine Volodine.

Avec une douzaine de collaboratrices et collaborateurs, doctorantes et doctorants, il anime l'équipe de recherche DAMOCLES — ancrée dans réseau international de centres de recherches en histoire pénale et criminelle — sur l'histoire de l'État, du crime, de la justice, du droit de punir, de la magistrature, du contrôle social ainsi que de la police, dont les activités sont répertoriées sur <http://UNIGE.ch/lettres/istge/damocles/>. Les actes du colloque international de 2018 (*Pièces à conviction. Pour une épistémologie de la matérialité judiciaire et policière, XV^e-XXI^e siècles*) sont à paraître avec le Dr Vincent Fontana (MEG).

Il a codirigé avec Bronislaw Baczko (UNIGE, 1924-2016) et François Rosset (UNIL) le *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières* (une cinquantaine d'auteurs, 1408 p.), paru en mai 2016 chez GEORG (Genève) avec le soutien de la *Fondation Internationale Balzan* qui en 2011 couronne Bronislaw Baczko pour ses travaux sur les Lumières.

REY, ALICE, a intégré l'unité d'histoire moderne en août 2017 en tant qu'assistante-doctorante. Son mémoire de master, intitulé *A la recherche du corps dans la pensée de Jeremy Bentham. Une autopsie philosophique*, propose de mettre en valeur la place qu'occupe le corps dans la philosophie politique de ce philosophe anglais du XVIII^e siècle. L'axe de ses recherches se focalise principalement sur les questions de philosophie politique et d'histoire des idées au temps des Lumières et plus particulièrement sur le rapport entre l'individu et l'Etat et la place qu'occupe le corps au sein de cette relation. Elle prépare une thèse de doctorat qui aura pour but de développer cette recherche en mettant en exergue la place du corps dans la définition de l'individu au XVIII^e siècle.

SOLFAROLI CAMILLOCCI, DANIELA, professeure associée FL-FT, Vice-directrice de l'Institut d'histoire de la Réformation ainsi que Directrice adjointe de la Maison de l'Histoire. Elle a étudié à Pise, à Bologne et à Genève. Titulaire d'un doctorat en histoire moderne (1997, Pise, *Scuola Normale Superiore*) et d'un DEA en études réformées (2002, Genève, IHR/FT), elle exerce son activité de recherche à l'IHR. Elle est membre fondatrice du network de recherche EModiR (*Early Modern Religious Dissents and*

Radicalism : <https://emodir.hypotheses.org/>). Spécialiste de l'histoire culturelle de la première époque moderne (siècles XV^e-XVII^e), qu'elle aborde sous l'angle de l'histoire des femmes et du genre, de l'histoire de la spiritualité et des pratiques religieuses, et de l'histoire sociale de la culture, elle donne des enseignements sur l'époque de la Réforme et des conflits religieux en Europe pour les plans d'étude d'histoire générale, histoire des religions, études genre, et histoire du christianisme. Voir sa page IHR : <https://www.unige.ch/ihr/fr/equipe/equipe/solfaroli-2/>

TESTORI, OLINDA, diplômée en histoire générale en septembre 2011 à la Faculté des Lettres, Olinda Testori a écrit son mémoire de maîtrise sur la pratique médico-légale dans la campagne genevoise à la fin du XVIII^e siècle. Assistante en histoire moderne à l'Université de Genève depuis février 2015, elle prépare une thèse de doctorat sur la problématique de l'accident dans la ville d'Ancien Régime, à partir des archives de la République de Genève, sous la direction de Michel Porret. Ses recherches portent sur l'histoire de la justice et de la médecine au siècle des Lumières.

PUBLICATION-S

MELLET PAUL-ALEXIS

Notice sur « François Hotman, *Francogallia* (1573) », pour la bibliothèque numérique du CEDRE, projet de recherche dirigé par Olivier Christin, 2018 (<http://cedre.univ-psl.fr/ressources-numeriques/bibliotheque-republicaine/francogallia/>).

Avec Odette Turias, *La Popelinière : Histoire de France*, livres VII et VIII, Genève : Droz, 2019, 539 p.

SOLFAROLLI CAMILLOCCI DANIELA

« Memorie dissidenti? Venezia e la Riforma nella storiografia di Gregorio Leti », in *La Riforma nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento*, atti del convegno (Venezia, 9-11 novembre 2017), *Ateneo Veneto*, 2, 2018, pp. 71-87.

« Lutero 2017: storici/storiche e la biografia del Riformatore. Note di lettura ai margini del cinquecentenario della Riforma », *Storica*, n° 67-68, 2017 (volume paru en 2018), pp. 221-248.

« Carismi femminili tra continuità e rotture: Marie Dentière e la Riforma delle donne (Ginevra, 1535-1546) », in Concetta Bianca e Anna Scattigno (éd.), *Scritture, carismi, istituzioni: percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarri*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 365-386.

« 'Mieux vault essuyvre la verité en petit nombre...' Choisir le bon côté et définir les adversaires dans l'*Epistre très utile* de Marie Dentière », in *Crossing Traditions : Essays on the Reformation and Intellectual History in Honour of Irena Backus*, Maria-Cristina Pitassi et Daniela Solfaroli Camillocci (éd.), avec la collaboration d'Arthur Huiban, Leiden, Brill, 2018, pp. 348-369.

Avec C. Grosse, A. Dunant, N. Fornerod, G. Gross, S. Vernhes Rappaz, *Côté chaire, côté rue. L'impact de la Réforme sur la vie quotidienne à Genève (1517-1617)*, Genève, La Baconnière, 2018.

Avec Chiara Lastraioli (dir.), *Poesia e religione, Italice. Poésie italienne de la Renaissance*, vol. 21, 2018.

Avec Maria-Cristina Pitassi (éd.), *Crossing Traditions: Essays on the Reformation and Intellectual History in Honour of Irena Backus*, Leiden, Brill, 2018.

Avec Yasmina Foehr-Janssens *et al.*, « Lactation in History. Pour une Histoire de l'allaitement maternel. Pratique, représentations, politiques de l'Antiquité à nos jours », in *Premiers cris, premières nourritures*, Estelle Herrscher, Isabelle Seguy (éd.), Aix-Marseille Université, Presses Universitaires de Provence, 2019, pp. 317-333.

Sous la direction de PORRET MICHEL

Sur la ligne de mire. Le présent crénelé, Genève, Georg, 2019, 192 p.

« Rendez-vous avec l'effroi », *En attendant Nadeau*, 80, 21 mai 2019.

« Une complicité tacite », *Europe*. Avril 2019, N° 1080, Jean Starobinski, Jean-Pierre Richard, p. 148-155 (av. François Rosset).

« Une épitaphe visuelle. *Death in the Seine*, de Peter Greenaway », *La Revue du Ciné-club universitaire*, 2019, *Histoires d'eaux*, p. 69-73.

« *Deep Black Lagoon* », *La Revue du Ciné-club universitaire*, 2019, *Histoires d'eaux*, p. 50-57.

L'Ombre du diable. Michée Chauderon, dernière sorcière exécutée à Genève (1652), Genève, Georg, 2019 (II^e éd. revue et corrigée).

« 29 000 pages pour la bande dessinée », *En attendant Nadeau*, 74, 26 février 2019.

« Le droit de punir », *En attendant Nadeau*, 28 décembre 2018

« L'Europe des 100 000 bûchers », *L'Histoire*, 456, février 2019, pp. 50-54.

« Pour une poignée de balles », *En attendant Nadeau*, 69, 19 décembre 2018

« Walt Disney's Zorro (1957-1961). Le renégat sériel », in Thalia Brero, Sébastien Farré (éd.), *The Historians. Saison 2. Les séries TV décryptées par les historiens*, Genève, Georg, 2018, pp. 90-116.

« Prison : la bombe Foucault », *L'Histoire*, 447, 2018, pp. 24-25.

PROJET-S DE RECHERCHE

Sous la direction de PORRET MICHEL

Projet FNS « L'expertise médico-légale dans la longue durée des mesures de placement et d'internement. Des Lumières au code civil suisse, Genève et Vaud » (subside n° 407640_177352, août 2018-août 2021), obtenu dans le cadre du PNR76 « Assistance et coercition – passé, présent, avenir ». Co-requérante: Cristina Ferreira (Haute École de Santé Vaud); coordinateur scientifique: Dr Marco Cicchini (UNIGE), collaborateur Dr Ludovic Mangué.

Enfermer pour soigner ? Genèse de la psychiatrie médico-légale en Suisse romande :
Dans le cadre des juridictions civile et pénale, l'expertise psychiatrique conditionne la prise de décision en matière d'internement des personnes présentant un danger pour elles-mêmes ou pour autrui. D'où vient ce pouvoir de l'expert et quels facteurs ont contribué à la genèse de la psychiatrie médico-légale en Suisse ? Au temps des Lumières, s'engage la dynamique inaugurale qui associe le savoir médical et

thérapeutique au pouvoir d'enfermement. L'amplitude chronologique du projet (1760-1910) veut souligner la puissance épistémologique et sociale de l'expertise médico-légale, lorsque se renforcent les règles de droit garantissant les libertés individuelles et que les institutions asilaires remplacent les anciens hôpitaux. Il cherche à montrer l'émergence d'agencements inédits de contrainte pour gérer la déviance et les comportements « anormaux », à l'ère libérale. Centré sur Genève et sur Vaud, le projet compare deux contextes particulièrement précoces dans l'instauration de dispositifs de régulation, d'internement et de traitement basés sur l'expertise médico-légale de l'aliénation mentale. Le renouvellement récent de l'histoire de la psychiatrie en Suisse encourage l'étude des expertises psychiatriques sur la longue durée. Avant même que l'avis médical soit rendu obligatoire dans les législations cantonales et fédérales (CSS 1907, par exemple), l'internement thérapeutique et sécuritaire repose sur des expertises, peu connues et difficiles d'accès dans les archives : ce projet mettra à jour l'histoire d'une pratique ambivalente dont témoigne l'actualité judiciaire. Ce projet veut éclairer les enjeux actuels de la psychiatrie médico-légale dans les mesures de placement et d'internement. Il étudie l'évolution des pratiques, des sensibilités, des discours et des institutions de l'expertise psychiatrique quand celle-ci se structure et s'affirme. En historicisant l'impact de l'expertise médicale sur la société, ce projet fournira des outils de réflexion critique aux experts contemporains intervenant dans les procédures judiciaires et administratives. L'expertise vise à objectiver un état de la maladie mentale afin de cadrer la décision judiciaire ou administrative. Mais l'expert intervient dans un contexte qui évolue constamment. Avec une chronologie large, cette étude proposera une compréhension nouvelle des divers facteurs qui transforment le rôle normatif de l'expertise psychiatrique dans les pratiques d'internement. Mieux connaître ces mutations du passé sera un atout pour penser les politiques actuelles et préparer celles à venir.

100011_165620. Encouragement de projets en sciences humaines et sociales (Division I) : La puissance de l'opinion publique. Brochuriers et brochures politiques dans la République de Genève (1707-1792). Doctorant : Eric Monin.

Sous la direction de SOLFAROLI CAMILLOCCI DANIELA

En 2018-2019 Daniela Solfaroli Camillocci a assuré la co-direction des actes du colloque international organisé par l'IHR en septembre 2017 « La construction internationale de la Réforme et l'espace romand », et de l'ouvrage pluridisciplinaire du projet Sinergia FNS « *Lactation in History* » (2013-2017), dont elle a été l'une des requérantes.

Avec des collègues enseignantes-chercheuses (ISTGE et FL, FT), DSC collabore au volet historique du projet 100Elles* <https://100elles.ch/> (sélection de 100 noms de femmes* pour l'installation de plaques de rues dans la ville de Genève ; rédaction des biographies ; supervision du travail des étudiant.e.s qui participent au projet).

COLLOQUE-S ET JOURNÉE-S D'ÉTUDES

Organisé-s par BRANDLI FABRICE

"Pratiques et représentations de l'interculturalité à Genève (XVII^e-XVIII^e siècle). Politique, diplomatie, sociabilité", journée d'étude des étudiants d'histoire moderne

(séminaire "Histoire de la diplomatie"), Université de Genève, salle Denis de Rougemont, 7 mai 2019.