

**ANNUAIRE
DU DÉPARTEMENT
D'HISTOIRE GÉNÉRALE**

2011

Nouvelle Série – No 14 - 2011

Illustration de couverture :
1934. Un été chaud.
Christoph Silbersen, Chronicon Helvetiae,
Aarau, Aargauer Kantonsbibliothek, Ms WettF 16/1 (1576), p. 454

TABLE DES MATIÈRES

LIMINAIRE.....	5
BIBLIOTHÈQUE.....	7
COMMISSION MIXTE.....	8

Présentation des enseignant(e)s et activités de recherche :

1. UNITÉ D'HISTOIRE ANCIENNE.....	9
2. UNITÉ D'HISTOIRE MÉDIÉVALE.....	14
3. UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE.....	19
4. UNITÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE.....	29
5. UNITÉ D'HISTOIRE NATIONALE.....	47
6. AUTRES ENSEIGNEMENTS.....	53
7. PROFESSEURS HONORAIRES.....	56

Informations pour les étudiant(e)s :

1. HEURES DE RÉCEPTION.....	60
2. ADRESSES ÉLECTRONIQUES.....	61
3. MÉMO 1ÈRE ANNÉE.....	62
4. ANNEXES :.....	63

-PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS BA/MA

-PLAN D'ÉTUDES BA/MA

-MODULE DE PASSERELLE

LIMINAIRE

QUATORZIEME NUMERO de la nouvelle série, l'Annuaire 2011 illustre les activités pédagogiques et scientifiques des enseignants et des chercheurs du Département d'histoire générale. A travers ses cinq unités spécialisées, le Département offre aux étudiants la possibilité d'étudier l'histoire depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui, en passant par le Moyen Âge et l'époque moderne à des échelles locales, régionales, nationales et internationales. Notre département est en terme d'étudiants, un des plus important de la Faculté des lettres au niveau du bachelor, du master et aussi du doctorat. S'y ajoute le succès du programme inter-facultaire BARI (Bachelor en relations internationales), lequel mène aussi au master en histoire, une voie de plus en plus attractive pour les étudiants du BARI. Il constitue enfin l'épine dorsale et le centre nerveux des études historiques à Genève dont le rectorat de l'université de Genève a fait une priorité.

ÉTUDIER L'HISTOIRE A GENEVE

Le degré bachelor offre aux étudiant-e-s l'opportunité d'acquérir une culture historique étendue dans les quatre périodes de l'histoire : histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine auxquelles s'ajoute un programme original et transversal d'histoire nationale. Cette solide formation permet d'accéder à de nombreuses professions culturelles comme le journalisme, l'édition, la muséographie et d'autres activités patrimoniales qui s'ajoutent aux professions de l'enseignement et de la recherche. A partir du degré master une plus grande spécialisation chronologique et thématique intervient tandis que l'accent est mis sur la formation et la préparation au métier d'historien. Le master peut, enfin, ouvrir la voie au doctorat.

Outre des distinctions variées, les participations à des colloques nationaux et internationaux, les collaborations avec des revues professionnelles et les associations d'historiens, les médias et la cité, ainsi que les publications et projets de recherche, les enseignant-e-s de notre Département consacrent une grande énergie à l'encadrement des étudiant-e-s. A cet égard, le choix a été fait de privilégier les séminaires sur les cours magistraux ce qui autorise un suivi quasi-personnalisé. Ces séminaires sont par ailleurs des lieux d'échange intellectuel qui permettent de former des acteurs autonomes et critiques.

UNE FORMATION OUVERTE

Les membres et unités de notre département entretiennent des liens étroits avec de nombreuses composantes d'enseignement et de recherche à Genève, en Suisse et dans le monde. Citons en particulier, et sans prétendre à l'exhaustivité, à Genève même : le département des sciences de l'Antiquité, le programme d'histoire et de civilisation du Moyen-âge, l'Institut de l'Histoire de la Réforme, Les Instituts d'études genres et d'histoire économique de la faculté de Sciences économiques et sociales, l'Institut européen de l'université de Genève et l'Institut de hautes études internationales et du développement. Le département est également un partenaire privilégié de la Maison de l'Histoire de l'Université de Genève (MDH), programme Inter-facultaire et pluridisciplinaire soutenu par le rectorat. Chacune des unités du département est par ailleurs engagée dans des programmes doctoraux et de recherche avec d'autres universités et instituts de recherche suisses. Enfin les enseignants et chercheurs du département entretiennent des liens privilégiés avec des universités et centres de recherche en Europe et dans le monde. Le programme Erasmus auquel participe

activement notre Département permet aux étudiants qui le souhaitent de passer un ou deux semestres dans nos universités européennes partenaires et grâce à l'europanisation des cursus, de valider les crédits obtenus à l'étranger dans leur université d'origine. Le programme de bourses pour les jeunes chercheurs ou les chercheurs avancés du Fond National de la Recherche Scientifique Suisse, ainsi que l'aide précieuse accordée par de nombreuses fondations permet aux doctorants et jeunes post-doctorants de poursuivre leurs recherches à l'étranger. Tous les doctorants du Département qui en ont fait la demande ont bénéficié de cette possibilité dans ces dernières années.

FORMATION PAR LA RECHERCHE

Cette ouverture est l'expression du dynamisme scientifique de notre département. Les très nombreux projets de recherche, colloques et rencontres scientifiques organisés dans les années passées ou à venir et qui sont indiqués sous les rubriques de chaque unité d'enseignement, témoignent d'une recherche de haute qualité, vivante et diversifiée. Qualité, dynamisme et diversité de la recherche sont d'ailleurs une condition du renouvellement constant des offres d'enseignement. Celles-ci sont ainsi en étroite résonance avec les évolutions des grands courants de l'historiographie internationale.

LA VIE DE NOTRE DEPARTEMENT

Comme chaque année, c'est avec regret que notre Département voit partir plusieurs collègues qui ont contribué avec engagement à sa qualité et son rayonnement. Citons en particulier notre collègue M. Waldimir Berelowitch, spécialiste reconnu d'histoire du monde russe contemporain, qui part à la retraite. M. Philippe Papin, chargé de cours en histoire asiatique nous quitte également, M. Philippe Genequand, MER suppléant en histoire médiéval a quant à lui obtenu un poste de professeur à l'université de Montréal. Dans chaque unité, de nouveaux collègues viennent renforcer les forces du Département. Nous leur souhaitons la bienvenue.

L'Association des étudiants en histoire, qui assure l'animation culturelle de notre département, ainsi que la Commission mixte d'histoire, qui travaille en coopération avec les enseignant-e-s sur les problèmes de plans d'études et autres composantes des études en histoire, sont des rouages importants de la vie de notre département. Elles réitèrent leur appel aux étudiant-e-s, débutants et avancés, pour l'animation et la participation sur les plans académiques, intellectuels et festifs.

A toutes et tous nous souhaitons une belle et riche année académique 2011-2012.

Sandrine Kott

(Directrice du Département d'histoire générale, unité d'histoire contemporaine.)

LA BIBLIOTHÈQUE DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE GÉNÉRALE

La bibliothèque d'Histoire Générale constitue une ressource indispensable à l'enseignement et à la recherche. Elle possède actuellement environ 36'000 ouvrages ainsi qu'une collection de 115 périodiques. Le fonds s'accroît approximativement d'environ 1'000 documents chaque année.

Etablie au sein des locaux d'Uni Bastions, la bibliothèque s'insère dans le dispositif documentaire de la Faculté des Lettres. Dotée de l'autonomie propre à une bibliothèque de département, elle développe également des synergies avec d'autres bibliothèques de l'Université ou des bibliothèques de la Ville de Genève, en particulier avec la Bibliothèque de Genève.

ADRESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Bibliothèque d'Histoire Générale
3, place de l'Université (Aile Jura, 1er sous-sol)
1211 Genève 4
Suisse

TÉLÉPHONES

Bibliothécaire : (++41.22) 379.70.81
Service commun du prêt : (++41.22) 379.70.95

HORAIRES D'OUVERTURE :

- 1) Pendant les périodes des cours et sessions d'examens
Lundi à Vendredi : 09h00 à 19h00
Samedi: 09h00 à 13h00

- 2) Pendant les vacances universitaires :
Lundi à Vendredi : 10h00 à 18h00

Yves CREVOISIER
Bibliothécaire-responsable

LA COMMISSION MIXTE (CM)

La Commission Mixte du Département d'Histoire Générale est composée d'étudiants, de membres du corps intermédiaire (chargés d'enseignement, maîtres assistants, assistants) et de professeurs, dont le directeur du Département.

En créant un lien entre étudiants et enseignants, elle offre un cadre de dialogue privilégié pour adapter au mieux les enseignements et les plans d'études aux besoins des étudiants. Elle se fait aussi le relais de la voix des étudiants auprès des professeurs et collabore à l'élaboration des plans d'études.

Elle s'occupe de l'accueil des nouveaux étudiants et leur propose une permanence d'information, au début de chaque année, pour les aider à se familiariser avec les structures de l'Université et avec le plan d'études du Département. Elle apporte un soutien aux étudiants et leur offre la possibilité de se tenir au courant de l'actualité dans l'Université et le Département.

La Commission Mixte organise l'Assemblée Générale du Département en collaboration avec l'AEHG. Cette occasion permet aux étudiants de rencontrer les enseignants et de discuter des différents aspects de la vie du Département en dehors des enseignements.

Les informations sur les activités de la Commission Mixte, ainsi que les contacts des différents membres, sont disponibles en permanence sur l'étagère commune de la CM et de l'AEHG à l'entrée de la bibliothèque d'histoire.

Venez nombreux aux Assemblées Générales, votre présence et votre participation sont essentielles au bon fonctionnement du Département.

1. UNITÉ D'HISTOIRE ANCIENNE

PROF. PIERRE SÁNCHEZ

Par « histoire ancienne », on entend, de façon conventionnelle et nécessairement artificielle, l'étude du monde méditerranéen gréco-romain, depuis la naissance de l'État grec au VIII^e siècle avant J.-C. jusqu'à la prise de Rome par Alaric et à la partition juridique de l'Empire romain au début du Ve siècle apr. J.-C. Cette longue période est traditionnellement subdivisée par les spécialistes de la manière suivante :

L'HISTOIRE GRECQUE COMPREND :

- L'époque mycénienne et archaïque, des grands palais au premier grand affrontement avec l'empire perse (~ 1300 – 478 av. J.-C.).
- L'époque classique, de l'apogée d'Athènes et de Sparte à la conquête de l'Asie par Alexandre le Grand (478 – 323 av. J.-C.).
- L'époque hellénistique, du démembrement de l'empire d'Alexandre à la conquête de l'Égypte par Rome (323 – 30 av. J.-C.).

L'HISTOIRE ROMAINE COMPREND :

- L'époque royale, des origines légendaires de Rome à l'instauration de la République (~750–509 av. J.-C.).
- L'époque républicaine, marquée notamment par l'annexion de l'Italie, les guerres contre Carthage, la conquête du monde méditerranéen et les guerres civiles (509 – 28 av. J.-C.).
- Le Haut-Empire, de la fondation du système du Principat par Octavien Auguste à la mort de l'empereur Sévère Alexandre (27 av. J.-C. – 235 apr. J.-C.).
- L'Antiquité tardive, de la mort de l'empereur Sévère Alexandre à la partition juridique de l'empire au début du Ve siècle (235 – 410 apr. J.-C.).

Les enseignements de l'unité d'histoire ancienne sont organisés de manière à couvrir, dans la mesure du possible, l'ensemble de ces périodes. Les étudiants qui s'intéressent à l'histoire de l'Égypte pharaonique, du Proche Orient ancien ou encore de l'Empire byzantin ont la possibilité de suivre des enseignements dans les autres disciplines du Département des Sciences de l'Antiquité.

Notre connaissance de l'histoire antique dépend en premier lieu des auteurs anciens. Mais elle a été considérablement enrichie, et elle continue de s'enrichir grâce aux inscriptions grecques et latines, sur pierre ou sur bronze, grâce aussi aux découvertes archéologiques. C'est pourquoi, d'une part, l'épigraphie grecque et latine sont enseignées chaque année en alternance au sein de l'unité et, d'autre part, les séminaires avancés font régulièrement appel à l'archéologie classique ou gallo-romaine.

La situation de l'histoire ancienne est un peu particulière. De par la nature des sources qu'elle utilise, elle est étroitement liée aux Sciences de l'Antiquité, à la philologie classique et à l'archéologie. Mais la démarche intellectuelle de l'historien de l'antiquité, les questions qu'il se pose, les méthodes qu'il utilise pour essayer d'y répondre, sont les mêmes que celles de l'historien du Moyen Âge ou de l'époque moderne. Ceci explique que dans certaines universités l'histoire ancienne soit rattachée aux Sciences de l'Antiquité, alors que dans d'autres elle fait partie du Département d'histoire.

L'unité d'histoire ancienne de notre Faculté a pris le défi de faire l'un et l'autre : elle fait partie du Département des Sciences de l'Antiquité, où elle constitue une discipline indépendante avec son propre plan d'études, et elle est par ailleurs l'un des champs d'études du Département d'Histoire générale.

ENSEIGNANT-E-S

MICHEL ABERSON

Né en 1956, il est titulaire d'un doctorat en histoire ancienne de l'Université de Genève depuis 1989. Sa thèse, intitulée « Temples votifs et butin de guerre dans la Rome républicaine », a été publiée en 1994. Il est également l'auteur de plusieurs articles consacrés à des inscriptions grecques ou latines, aux lois sacrées en Italie, ainsi que d'une méthode d'initiation au grec ancien destinée aux collégiens. Il enseigne le grec ancien dans le secondaire genevois depuis de nombreuses années. Ses principaux centres d'intérêts sont la Grèce archaïque, l'Italie à l'époque républicaine, les relations interculturelles et l'épigraphie. Il est chargé d'enseignement depuis 1^{er} octobre 2006 et représente les Sciences de l'Antiquité au sein du comité scientifique de la Maison de l'Histoire depuis décembre 2010.

BJORN PAARMANN

Né en 1972. Licencié en philologie classique (Université de Copenhague) et Doctor designatus en histoire ancienne (Université de Fribourg) avec une thèse sur les listes des tributs attiques. Auteur de plusieurs articles consacrés à des documents épigraphiques et l'évergétisme à l'époque classique. Wissenschaftlicher Mitarbeiter dans le projet "Oriental Cults in Greek Cities before and after Alexander" à l'Université de Heidelberg, il est chargé d'enseignement à Genève. Centres d'intérêt actuels: l'épigraphie grecque, la religion méditerranéenne, la numismatique, l'économie et la démographie dans le monde grec.

PIERRE SÁNCHEZ

Né en 1964, il a obtenu la licence ès lettres à l'Université de Genève en 1987 et il est devenu assistant en histoire ancienne à la Faculté des Lettres la même année. Il a obtenu le titre de docteur ès lettres de l'Université de Genève en 1994, avec une thèse consacrée à l'histoire de l'Amphictionie de Delphes, une association internationale de la Grèce péninsulaire. Il a ensuite successivement occupé les postes de maître assistant, de chargé d'enseignement suppléant et de maître d'enseignement et de recherches suppléant. Il a également séjourné une année à l'Université de Berkeley, puis trois ans à l'Université d'Oxford, au bénéfice de bourses FNRS pour jeunes chercheurs et pour chercheurs avancés. Ses principaux centres d'intérêt ou sujets de recherche sont : les institutions grecques et romaines ; les relations internationales et l'impérialisme ; le fonctionnement de la justice et les procès à Rome. Il est professeur ordinaire depuis le 1^{er} janvier 2006.

CHRISTOPHE SCHMIDT

Né en 1971, il a obtenu sa licence à l'Université de Lausanne en 1997 et son DEA à l'Université de Rennes II en 2000. Il a soutenu en décembre 2005 à l'Université de Paris XIII sa thèse consacrée aux inscriptions religieuses découvertes dans les camps de l'armée romaine du Haut-Empire. Assistant diplômé de l'Université de Lausanne, puis maître-assistant remplaçant, il est premier assistant depuis le 1^{er} septembre 2006. Il collabore depuis 2001 à *L'Année épigraphique* (Paris). Il a séjourné en février-mars 2003 à la Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts (Francfort-sur-le-Main) et a été auditeur à l'Ecole Pratique des Hautes Études (Paris, Sorbonne). Ses principaux centres d'intérêt sont l'histoire sociale et religieuse de l'Empire romain, l'armée romaine du I^{er} au IV^e s. apr. J.-C. et, plus

généralement, l'épigraphie latine et la numismatique romaine. Il est chargé d'enseignement depuis le 1er octobre 2006.

AUTRES ACTIVITES :

- Trésorier de l'Association internationale pour l'étude des inscriptions mineures - *Ductus* (Université de Lausanne)
- Membre du comité de rédaction de *l'Année épigraphique* et de l'USR 710 « l'Année épigraphique » (CNRS - Paris)
- Organisation avec Michel ABERSON de la IX^e Rencontre épigraphique tenue le 13 mars 2010 à l'Université de Berne
- Organisation à l'UNIL au semestre de printemps 2011 d'un séminaire-bloc de spécialisation intitulé « Actualité de la recherche en épigraphie latine »

CAMILLE THORENS

Née en 1977, elle a obtenu une licence ès lettres à l'Université de Genève en juillet 2005. Elle travaille à une thèse de doctorat consacrée à l'histoire de la cité de Milet à l'époque hellénistique. Ses principaux centres d'intérêts sont l'histoire et l'épigraphie grecques, ainsi que les débuts de l'impérialisme romain en Orient. Elle est assistante depuis le 1er octobre 2006.

PUBLICATIONS

MICHEL ABERSON

- « Crotone : le destin évanescant d'une cité célèbre », in : L. E. BAUMER, D. MARINO (éds.) : "Ô dieux de Crotone !" *Lieux et témoignages du sacré à l'intérieur d'une ville antique de Calabre*, Catalogue d'exposition, Genève et Paris, octobre 2010-avril 2011, Paris, 2010, p. 5-10.
- « Dire le vœu sur le champ de bataille », *MEFRA* 122/2, 2010, p. 493-501.
- « Les 'lois sacrées' en Italie, du VI^e au I^{er} s. av. J.-C. : auteurs, formulations, application », in : M. CEBELLAC-GERVASONI, L. LAMOINE, C. BERRENDONNER (dir.), *La praxis municipale dans l'Occident romain*, Clermont-Ferrand, 2011, p. 401-419.

PIERRE SÁNCHEZ

- « Une dédicace grecque de l'époque impériale tardive trouvée à Hermonthis (Ermant, Haute Égypte », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 174 (2010) pp. 127-132 (Avec P. Schubert et Y. Volokhine).
- « "On a souvent besoin d'un plus petit que soi" : le rôle des alliés de moindre importance dans la construction de l'empire romain au II^e siècle av. J.-C. », *Cahiers du Centre Glotz* 20 (2009) [paru en janvier 2011] p. 233-247.
- « ΕΠΙ ΡΩΜΑΙΚΩΙ ΘΑΝΑΤΩΙ dans le décret pour Ménippos de Colophon : "pour la mort d'un Romain" ou "en vue d'un supplice romain" ? », *Chiron* 40 (2010) p. 41-60.

CHRISTOPHE SCHMIDT

- « Le culte des divinités dans les camps militaires du Haut-Empire romain d'après les dédicaces religieuses », in WOLFF C. (éd.), avec la coll. de LE BOHEC Y., *L'armée romaine et la religion sous le Haut-Empire romain*. Actes du quatrième congrès de Lyon organisé les 26-28 octobre 2006 par l'Université Lyon 3, Lyon, CEROR, 2009, Coll. du Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Occident Romain 33, p. 365-378
- Rédaction de 65 notices pour l'*Année épigraphique 2007* (équivalant à environ 15 pages de texte)

PROJETS DE RECHERCHE

Sous la direction de PIERRE SÁNCHEZ:

Rome et ses partenaires aux derniers siècles de la République I : les ambassades étrangères adressées à l'État romain.

Analyse des règles et des procédures qui régissaient l'établissement de relations diplomatiques entre la puissance romaine et ses différents partenaires : origine sociale, formation, statut, mission et marge de négociation des ambassadeurs, financement des ambassades, rencontres avec les représentants de l'État romain en poste dans les provinces, voyage en Italie et logement à Rome, démarches à effectuer avant l'audience au Sénat («lobbying» des grandes familles et des personnages clés), déroulement de la séance, réponses orales et écrites données par le Sénat, retour des ambassadeurs, transmission et application des décisions auprès des États concernés.

2. UNITÉ D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

PROF. FRANCO MORENZONI

L'unité d'histoire médiévale dispense des enseignements qui s'efforcent d'offrir aux étudiants la possibilité d'approcher les sociétés médiévales sous leurs différents aspects. Les sujets abordés par les cours et les séminaires ont permis aux étudiants de choisir parmi de nombreux thèmes concernant aussi bien le haut que le bas moyen âge. Afin de donner la possibilité aux étudiants débutants de se familiariser avec des sujets riches et variés, les enseignements qui leur étaient destinés ont ainsi porté sur les relations entre 'Barbares' et 'Romains', la Savoie, la société seigneuriale et l'Église aux XIVe et XVe siècles. Les enseignements proposés aux étudiants avancés ont traité de la place de l'argent dans les sociétés médiévales, de l'Irlande, des relations entre Orient et Occident, de l'idéal du prince et de l'élaboration et la mise en place des normes sociales. Trois cours-séminaires, dont un sous la forme d'une recherche à partir de sources inédites et les deux autres consacrés à l'historiographie des mouvements de révolte et au débat autour du pouvoir pontifical, ont également été offerts aux étudiants en master.

Plutôt que de privilégier dès le premier cycle une formation plus poussée mais par la force des choses axée autour d'un nombre de thèmes réduit, l'unité préfère donner la possibilité aux étudiants qui commencent leurs études d'histoire de s'ouvrir à des aspects très différents de la société médiévale, mais qui sont tous indispensables à une compréhension correcte de cette époque historique. Indépendamment des sujets abordés, tous les enseignements se sont par ailleurs efforcés de mettre les étudiants en contact direct avec les différents types de sources dont disposent les historiens du moyen âge, afin de leur permettre d'acquérir la méthodologie et le savoir-faire indispensables à tout travail de recherche.

La richesse et la diversité des intérêts sont attestées également par les recherches menées par les enseignants de l'unité. Si l'histoire culturelle, religieuse et des pratiques sociales paraît bénéficier d'une attention plus marquée, il convient de souligner que les enseignants de l'unité sont actifs également dans des domaines de recherche tels que l'histoire politique, institutionnelle ou économique.

Le site WEB de l'unité offre désormais une Bibliographie pour l'histoire de Genève au Moyen Âge (depuis 1964 jusqu'à 2010), ainsi que l'édition, réalisée dans le cadre des séminaires de master, de quelques procès criminels inédits du début du XVe siècle conservés aux Archives d'État de Genève.

ENSEIGNANT-E-S

MATHIEU CAESAR

Maître assistant. Assistant en histoire médiévale (2004-2009) et assistant post-doc (2009-2010), il a obtenu son doctorat en 2009 avec une thèse consacrée à la Communauté de Genève entre le XIV^e et XVI^e siècles. Ses recherches portent essentiellement sur les méthodes de gestion de la ville, sur la légitimation du pouvoir, ainsi que sur les politiques fiscales et financières. Il collabore depuis 2004 avec le groupe de recherche international dirigé par le Prof. Denis Menjot (UMR 5648, CNRS / Université Lyon 2) et le Prof. M. Sánchez Martínez (CSIC, Barcelone), en vue de la réalisation d'un glossaire de la fiscalité médiévale.

Actuellement il travaille à un nouveau projet de recherche portant sur les statuts promulgués en 1430 par le duc de Savoie Amédée VIII et, plus largement, sur les législations princières aux XIV^e et XV^e siècles. Il poursuit également ses recherches dans le domaine de la fiscalité médiévale avec des études sur les villes de la principauté savoyarde.

PHILIPPE GENEQUAND

Assistant au département d'histoire générale (1996-2004), maître-assistant (2004-2010), puis maître d'enseignement et de recherche suppléant en histoire médiévale et responsable du séminaire de méthodologie d'histoire (2010-2011), il enseigne l'histoire du moyen âge à l'Université de Montréal depuis le 1^{er} septembre 2011. Boursier du Fonds National suisse pour la Recherche Scientifique, de l'Institut suisse de Rome, de l'Ecole française de Rome, de la Société Académique de Genève et de la Fondation Schmidheiny, il a travaillé durant deux ans aux Archives du Vatican. Sa thèse de doctorat, soutenue en 2004, décrit et analyse l'organisation et la politique de la cour pontificale de Clément VII d'Avignon aux origines du grand Schisme d'Occident (1378-1394).

Domaines d'enseignement et de recherche : histoire institutionnelle et sociale de l'Eglise médiévale (méthode prosopographique), économie et politique des derniers siècles du moyen âge, histoire des mondes anglo-saxon et irlandais, histoire du premier moyen âge (royaumes barbares, mélange des peuples), de l'An mil (peurs, mutation féodale), histoire des relations entre mondes latin et grec, latin et musulman durant le moyen âge central.

DANIEL JAQUET

Assistant en histoire médiévale depuis 2007. Il a obtenu sa licence en 2005 à l'Université de Genève avec un mémoire consacré à l'étude d'un traité de combat (lauréat du prix Ardit). Il prépare actuellement une thèse portant sur les duels à la fin du Moyen Âge. Membre de la communauté européenne de recherche sur les arts martiaux historiques (HEMAC). Boursier de la fondation Ernst et Lucie Schmidheiny. Domaine d'enseignement et de recherche : histoire sociale et économique de la guerre à la fin du Moyen Âge, anthropologie du duel de la période médiévale au début de la Renaissance, archéologie expérimentale du geste guerrier, pratiques ludiques dans les derniers siècles du Moyen Âge.

FRANCO MORENZONI

A obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'université de Genève en 1989. Assistant d'histoire médiévale de 1982 à 1988, maître assistant de 1989 à 1995, maître d'enseignement et de recherche suppléant de 1995 à 1998, il est professeur ordinaire depuis 1998. A bénéficié d'un subside personnel de recherche du Fonds national de 1992 à 1994. Ses domaines de recherche sont l'histoire culturelle et religieuse, et notamment l'histoire de la prédication et, pour ce qui concerne l'actuelle Suisse occidentale, l'histoire économique et sociale. A publié chez Brepols la *Summa de arte praedicandi*, les *Sermones* et la *Summa de commendatione virtutum* de Thomas de Chobham, le premier volume de l'*Opera omnia* d'Alexandre d'Ashby, aux Éditions Augustiniennes l'ouvrage *Des écoles aux paroisses. Thomas de Chobham et la promotion de la prédication au début du XIIIe siècle*, Paris, 1995, (en collaboration avec Isabelle Jeger) *Le prédicateur et l'inquisiteur. Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430*, Presses universitaires de Lyon, 2006, ainsi que plusieurs dizaines d'articles scientifiques dans des revues et des ouvrages collectifs. Il termine, avec Laure Eynard, l'édition du *Libro perso* de la filiale genevoise de la compagnie florentine d'Antonio della Casa e Simone Guadagni et prépare actuellement l'édition de l'œuvre homilétique de Guillaume d'Auvergne, dont le deuxième volume a paru cette année. Dirige, avec Nicole Bériou (Université Lumière Lyon 2 et Institut universitaire de France), la collection *Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, qui paraît chez l'éditeur Brepols.

RACHEL RICHTERICH

Assistante suppléante en histoire médiévale. A obtenu une maîtrise en 2010 en histoire et civilisation du Moyen Âge à l'Université de Genève, avec un mémoire en histoire médiévale consacré à une sélection de sermons latins inédits donnés pour la fête de saint Thomas Becket, attribués à Eudes de Châteauroux. Envisage de poursuivre ses recherches sur ce même sujet pour une thèse de doctorat. Présente un intérêt particulier pour l'histoire culturelle et religieuse.

MARTIN ROCH

Chargé de cours suppléant. A obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'université de Genève en 2006. Auparavant, a enseigné de 1991 à 2000 à l'université Fu Jen (Taiwan). Depuis 2000, a assuré différents enseignements en histoire médiévale à l'université de Genève. Ses recherches portent surtout sur l'histoire culturelle et religieuse, avec un intérêt particulier pour le haut Moyen Âge.

PUBLICATIONS

MATHIEU CAESAR

- *Le pouvoir en ville. Gestion urbaine et pratiques politiques à Genève (fin XIIIe - début XVIe siècles)*, Turnhout: Brepols, 2011 (*Studies in European Urban History 1100-1800*, 25)

FRANCO MORENZONI

OUVRAGE

- *Guillelmi Alverni, Opera homiletica*, t. II : *Sermones de tempore CXXXVI-CCCXXIV*, (Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis 230a), Brepols, Turnhout, 2011, 694 p.

ARTICLES

- « Pastorale et ecclésiologie dans la prédication d'Étienne Langton », dans *Étienne Langton, prédicateur, bibliste, théologien*, éd. L.-J. Bataillon, N. Bériou, G. Dahan, R. Quinto, (Bibliothèque d'histoire culturelle du moyen âge, 9), Brepols, Turnhout, 2010, p. 449-466.
- « Prêcher par images. Les «visages du monde» dans la prédication de Guillaume d'Auvergne », dans *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit - La prédication au Moyen Age entre oralité, visualité et écriture*, éd. R. Wetzel, F. Flückiger, Zürich, 2010, p. 223-240.
- « Hérésies et hérétiques dans la prédication parisienne de la première moitié du XIIIe siècle », dans *1209-2009. Cathares, une histoire à pacifier, Actes du colloque international tenu à Mazamet les 15, 16 et 17 mai 2009*, éd. A. Brenon (Collection Histoire), Loubatières Portet-sur-Garonne, 2010, p. 91-108.
- « Les Arts libéraux à l'école du Christ », dans *Medieval Sermon Studies*, 54 (2010), p. 51-63.
- « Giovanni Boccaccio, Des cas des nobles hommes et femmes », dans *La médecine ancienne, du corps aux étoiles*, éd. G. d'Andiran, Catalogue de l'exposition à la fondation Bodmer, Genève, 2010.

MARTIN ROCH

- « *Inenarrabiles odores*. Récits et contextes des 'odeurs de sainteté' (Ve-IXe siècles) », dans *Texte et Contexte. Littérature et histoire de l'Europe médiévale*, études réunies par M.-Fr. Alamichel et R. Braid (Colloque de l'université Paris Est-Marne-la-Vallée, octobre 2009), M. Houdiard, Paris 2011, p. 47-72.
- « The 'odor of sanctity' : defining identity and alterity in the early Middle Ages (5th-9th Century) », in *Identity and Alterity in Hagiography and the Cult of Saints* (Bibliotheca Hagiographica. Series Colloquia 1), ed. Ana Marinković and Trpimir Vedriš, Hagiographica, Zagreb 2010, p. 74-87.

PROJETS DE RECHERCHE

Sous la direction de FRANCO MORENZONI :

L'unité a poursuivi sa participation au groupe de travail réunissant dix-huit chercheurs des universités de Lyon II, Leicester, Turin, Pavie, Nice, Pise, Gand ainsi que du CNRS, de l'ENS et de l'EHESS qui a pour objectif de préparer le *Thesaurus* sur support informatique des sermons

de Jacques de Voragine. Les premiers résultats de ce travail d'équipe sont accessibles Internet (www.sermones.net). Cette recherche fait partie du programme du CNRS « Histoire des savoirs » sous l'intitulé: « Ecrits pragmatiques et communication ».

JOURNÉES D'ÉTUDE

L'unité a organisé en novembre 2010 une journée d'étude autour des Statuts de Savoie de 1430, une des œuvres législatives parmi les plus importantes de la fin du moyen âge. Cette journée a réuni des historiens et des historiens du droit des Universités de Genève, Lausanne, Neuchâtel et de Savoie afin de constituer un groupe de recherche qui procédera à l'édition scientifique et à l'étude de ce texte juridique majeur.

En collaboration avec l'Université de Lausanne, l'unité a organisé en novembre 2010 à Sion une journée d'études consacrée au monde alpin médiéval à l'occasion du départ à la retraite de notre collègue et ami Pierre Dubuis.

PETITS-MÉMOIRES DE BACHELOR

Sous la direction de FRANCO MORENZONI

- **David TRIPOLI**, *Une vision occidentale de l'âge d'or et du déclin de l'empire mongol durant la seconde moitié du XIIIe siècle*
- **Natalia PENA**, *L'image de saint Dominique, saint François d'Assise et saint Pierre Martyr dans les légendiers abrégés du XIIIe siècle de Jean de Mailly, Barthélemy de Trente et Jacques de Voragine*
- **Sophia BALAKINA CORBOZ**, *Le rôle de sainte Olga dans l'histoire de la création de l'État et de la christianisation de la Russie médiévale*
- **Anne-Lydie COLLET**, *Virilis et flebilis : L'image de Louis VII comme idéal de comportement royal et modèle de masculinité au moyen âge central*

MÉMOIRES DE MASTER

Sous la direction de FRANCO MORENZONI

- **Joséphine COUTURIER**, *La traversée du Grand-Saint-Bernard et du Mont-Cenis aux XVe et XVIe siècles d'après les récits de pèlerinage. De l'organisation du passage à la perception de la montagne (octobre 2010, résumé non parvenu).*

(direction avec PHILIPPE GENEQUAND)

- **Solange MICHEL**, *Les mécanismes du marché de l'art au début du XVe siècle. Le cas du duc Jean de Berry*

3. UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE

PROF. MICHEL PORRET

Les enseignements de Michel Porret et des collaborateurs de l'unité d'histoire moderne portent sur l'histoire de l'Europe moderne, entre la Renaissance et la Restauration de 1815, dans la perspective d'une analyse de la société, des institutions, de la culture, des idées, des pratiques sociales, des représentations et des sensibilités. L'accent est mis sur les trois périodes de la modernité – *temps de la Réforme*, *temps des Lumières*, *temps des révolutions*. Une partie des enseignements s'inscrit dans le cadre d'une première modernité bouleversée par l'éclatement de l'unité chrétienne médiévale en confessions rivales issues des réformes religieuses du XVI^e siècle. Tenant compte de l'impact que provoquent la confrontation avec les civilisations amérindiennes, la redécouverte des textes laissés par l'Antiquité et le christianisme primitif grâce à l'humanisme, l'accélération de la circulation des idées par le biais de l'imprimerie et la multiplication des guerres de religion, ces enseignements examinent la transformation simultanée de la pensée théologique et politique, des institutions civiles et ecclésiastiques, et de l'expérience religieuse et politique dans le cadre du "processus de confessionnalisation" que connaissent les sociétés modernes. Ancrant le siècle de Voltaire dans la "crise de la conscience européenne", l'enseignement concernant le temps des Lumières illustre la deuxième modernité politique, religieuse, sociale et culturelle de l'Ancien Régime. Sociétés sécularisées, État moderne et genèse de l'État de droit né du temps des révolutions : ces objets focalisent notamment l'enseignement de l'unité d'histoire moderne. Entre sources, recherches en archives, historiographie et histoire de l'histoire, les étudiant(e)s sont ainsi familiarisés avec les principales périodes de l'Ancien Régime autour d'objets qui en montrent la spécificité par rapport à la période contemporaine (État, Église, culture politique et religieuse, guerre, diplomatie, criminalité, chasse aux sorcières, justice, droit de punir, police de la ville, "médecine judiciaire", censure, laïcité et réformisme intellectuel, République des Lettres, encyclopédisme, sensibilités et comportements collectifs, marginalité). Avec la dialectique "normes vs déviances", et son impact sur le contrôle social dans la société traditionnelle ainsi que sur les mutations des sensibilités, les enseignements donnent sens à la durée et aux crises de l'Ancien Régime, avec ses ruptures et ses continuités. Le *séminaire de recherche* est réservé aux mémorant(e)s et aux doctorant(e)s en histoire moderne qui y présentent et discutent l'état de leur recherche. Finalement, depuis 2009, l'équipe *DAMOCLES* (Droit, Administration, Magistrats, Ordre, Crime, Lois et Société) permet de mieux structurer la recherche dans le cadre de l'unité d'histoire moderne.

ENSEIGNANT-E-S

PHILIP BENEDICT

Professeur ordinaire à l'Institut d'Histoire de la Réformation et au Département d'histoire générale depuis 2005. Diplômé des Universités de Cornell (B.A. 1970) et Princeton (Ph.D. 1975), il a poursuivi la plus grande partie de sa carrière aux Etats-Unis, notamment à Brown University, où il a enseigné de 1978 à 2004. Il a été membre de l'*Institute for Advanced Study* (Princeton), *visiting fellow* à All Souls College (Oxford), chercheur invité au National Humanities Center (Caroline du Nord) et au Center for the Advanced Study in the Visual Arts (Washington), boursier Guggenheim, et professeur ou directeur d'études invité à l'EHESS (Paris), l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, 5e Section (Paris), l'université de Lyon II, et la Humboldt Universität Berlin. Ses principaux livres sont *Rouen during the Wars of Religion* (Cambridge University Press, 1981); *Cities and Social Change in Early Modern France* (Unwin Hyman et Routledge, 1989 et 1992); *The Faith and Fortunes of France's Huguenots, 1600-1685* (Ashgate, 2001); *Christ's Churches Purely Reformed: A Social History of Calvinism* (Yale University Press, 2002, couronné des prix *Renaissance Society of America* et de l'*American Society for Church History*), et *Graphic History: The Wars, Massacres and Troubles of Tortorel and Perrissin* (Droz, 2007). Ses recherches actuelles portent principalement sur les années décisives de la réforme française et les origines des guerres de religion, 1555-1563.

MARCO CICCHINI

Maître-assistant d'histoire moderne, il a été assistant au département d'histoire générale de l'Université de Genève (2003-2010), boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique, boursier de la Société d'histoire de la Suisse romande et collaborateur de recherche en histoire des sciences de l'éducation à l'Université de Genève (2001-2003). Durant la période 2007-2010, il a été chercheur associé du programme ANR CIRSAP (Circulation et construction des savoirs policiers européens – 1650-1850). Il prépare actuellement la publication de sa thèse de doctorat soutenue en mars 2010 (« La police de la République. Construire un ordre public à Genève au XVIII^e siècle »).

Ses recherches et ses enseignements portent sur la construction de l'État moderne, les régulations sociales, l'histoire sociale et culturelle de la violence, les identités urbaines au siècle des Lumières.

JULIE DOYON

Agrégée d'histoire, elle enseigne l'histoire moderne à l'Université de Paris-13-Nord (depuis 2000), est assistante suppléante au Département d'histoire générale de l'Université de Genève (2011). Collaboratrice de la revue *L'Histoire* entre 1998 et 2003 (secrétariat de rédaction, entretiens), elle est chargée, avec Sylvie Steinberg (MCF, U. Rouen) de l'atelier « Régulations juridiques (époque moderne et contemporaine) », dans le cadre du colloque international de la SDH (Société de Démographie Historique) et de la SiDes (Société italienne de Démographie historique) sur l'« Histoire de la parentalité à l'époque moderne et contemporaine », qui se tiendra à Paris les 15 et 16 septembre 2011. Ses enseignements portent sur l'histoire sociale et culturelle d'Ancien Régime, la culture pénale, l'histoire de la justice, des crimes et de leur répression, de la Renaissance aux Codes pénaux européens. Dans le cadre de sa thèse – *Qualifier et punir le crime de parricide (1680-1780). Une politique de protection pénale des*

familles – elle s'intéresse aux modèles familiaux du pouvoir et à la culture juridique qui sous-tendent la jurisprudence du crime de parricide au XVIII^e siècle.

VINCENT FONTANA

Assistant depuis septembre 2009. Licencié en histoire à l'Université de Genève, il a soutenu en 2008 un mémoire en histoire moderne sur les institutions et les pratiques policières à Genève pendant la période française (1798-1813), lauréat du prix Ardit 2010. Il entreprend actuellement une thèse sur les institutions, acteurs, et pratiques de l'enquête judiciaire à Genève entre 1750 et 1815.

NICOLAS FORNEROD

Chargé d'enseignement suppléant au département d'histoire générale depuis 2010, il a travaillé depuis 1995 comme attaché de recherche, puis adjoint scientifique à l'Institut d'Histoire de la Réformation. Il a collaboré entre 2003 et 2006 en tant qu'assistant de recherche au projet dirigé par Frédéric Tinguely et consacré à la question du relativisme dans le premier dix-septième siècle au cours duquel il a séjourné deux mois comme *visiting fellow* à la John Carter Brown Library de Providence (RI). Licencié en histoire, son mémoire dirigé par François Hartog porte sur la France Équinoxiale du Maranhão et les relations voyages des pères capucins Claude d'Abbeville et Yves d'Évreux (Prix Ador d'histoire 1995). Il a dirigé l'édition des tomes XIII et XIV des *Registres de la Compagnie des pasteurs* et achève la coédition des actes des premiers synodes provinciaux des Églises de France et autres documents relatifs aux années 1557-1562 dans le cadre d'un projet FNS dirigé par Philip Benedict. Il entreprend actuellement une thèse de doctorat dirigée par Michel Jeanneret qui analyse les modes de construction de l'autorité du témoignage chez les voyageurs au long cours (c. 1500-c. 1640). Il a coordonné avec Cristina Pitassi et Pierre-Antoine Fabre l'organisation de deux journées d'étude (Genève et Paris) consacrées à Jean de Labadie en vue de la publication d'un volume collectif. Il entamera en 2012 l'édition d'une vie de Labadie manuscrite dans le cadre d'un nouveau projet FNS dirigé par Cristina Pitassi. Ses principaux domaines de recherche sont la littérature de voyage aux XVI^e et XVII^e siècles, l'histoire institutionnelle et religieuse des XVI^e et XVII^e siècles, ainsi que l'épistémologie de l'histoire au XVI^e siècle.

LUDOVIC MAUGUÉ

Assistant depuis octobre 2006. Licencié en histoire spéciale à l'Université de Genève en juillet 2006, son mémoire de licence porte sur la criminalité réprimée et la peine capitale à Genève durant l'époque française (1798-1813), (Prix Ador d'histoire 2007). Boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique durant l'année 2011 (affiliation au Centre de recherche en histoire du XIX^e siècle auprès des Universités Paris I et Paris IV), il prépare actuellement une thèse sous la direction du professeur Michel Porret interrogeant les modèles, les doctrines et les pratiques de la justice dans le département du Léman (1798-1813). Ses recherches et ses enseignements s'inscrivent dans une histoire sociale et politique de la justice au cours du XVIII^e et du premier XIX^e siècles.

MICHEL PORRET

Scuola Normale Superiore de Pise (1986-1987), assistant (1987-1990) du professeur Bronislaw Baczko, maître d'enseignement et de recherche puis professeur ordinaire dès novembre 2003 au Département d'histoire générale. Après avoir été *Visiting fellow researcher* à l'Université de Princeton (1990-1991), il soutient en 1992 sa thèse à celle de Genève : *Le crime et ses circonstances. De l'esprit de l'arbitraire au siècle des Lumières selon les réquisitoires des procureurs généraux de Genève*, Genève, 1995 (Prix Montesquieu 1995, Académie Montesquieu de Bordeaux). Corédacteur des *Annales J.-J. Rousseau* (Genève), de *Crime, Histoire et Sociétés* (CESDIP, Paris), correspondant suisse de l'*International Association for the History of Crime and Criminal Justice* (Paris), membre du comité scientifique international de la nouvelle *Revue d'histoire des sciences humaines* (CESDIP, Paris), membre du Comité d'administration de la Société française d'étude du XVIIIe siècle, du Comité des Rencontres internationales de Genève, ainsi que du comité scientifique de *Rousseau 2012*, il est aussi correspondant étranger de la revue *L'Histoire*. En mars 2004, professeur invité au Collège de France par le professeur Daniel Roche (Chaire : Histoire de la France des Lumières), Michel Porret donne quatre leçons sur l'histoire du droit de punir au temps des Lumières. En janvier 2009, il est professeur invité à l'ENS pour un enseignement sur les Lumières. Membre en 2009 du Comité scientifique des Rendez-vous de l'histoire de Blois. Il travaille à la rédaction de monographies consacrées au droit de punir et à la médecine judiciaire au temps des Lumières. Il élabore en mai 2002, avec les éditions Droz une nouvelle collection d'ouvrages scientifiques (Bibliothèque des Lumières, une quinzaine de titres parus). Dirige depuis 2007 une nouvelle collection d'ouvrages de sciences humaines qu'il dirige chez Georg à Genève *L'Équinoxe*. Depuis 2010, il siège au FNRS belge dans le cadre de la Commission scientifique Sciences Humaines et Sociales -4 (SHS-4). Parmi environ 180 publications consacrées à ses champs actuels de recherche (État moderne, criminalité et justice, "médecine judiciaire", culture politique des Lumières, Montesquieu, Rousseau, histoire de la censure, etc.), il a publié une vingtaine d'ouvrages et organisé ou co-organisé autant de colloques internationaux dans le cadre de la Faculté des Lettres et du Département d'histoire (Beccaria, Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Le corps violenté, l'Encyclopédie méthodique, Réseaux intellectuels en Europe de 1760 à la Restauration, Michel Foucault, Histoire matérielle du droit de punir, etc.). À prononcé la leçon inaugurale du semestre de printemps 2011 de l'UNIGE : « Les vestiges du crime. Histoires de magistrats et d'experts au temps des Lumières », mardi 1^{er} mars 2011 (<http://www.unige.ch/presse/archives/2011>).

Elisabeth SALVI (Chercheuse externe) :

Docteur ès Lettres (2008) de l'Université de Lausanne et de l'Università degli studi di Milano, chaire d'histoire *Società Europea e Vita internazionale nell'Età moderna e contemporanea* (prof. Carlo Capra), maître d'enseignement gymnasial; chargée de cours à la Section d'histoire de l'Université de Lausanne (2007-2009), boursière de la CRUS (Conférence universitaire de la Suisse occidentale, 2005-2008) et boursière de la Fondation Marimò-Zerilli de l'Université de Lausanne (2000-2002) pour la thèse *Négociant avec les Suisses au siècle des Lumières. La 'ragion di Stato' à l'épreuve des réformes dans les relations entre Milan et le Corps helvétique (1706-1796)*. Ses recherches portent sur l'histoire de la négociation à l'époque moderne et sur la culture judiciaire et politique des Lumières ainsi que sur l'archive judiciaire dans l'enseignement de l'histoire.

PUBLICATIONS

PHILIP BENEDICT

- *Calvin and His Influence, 1509-2009*, collectif édité avec Irena Backus, New York et Oxford, Oxford University Press, 2011, 317p.

MARCO CICCHINI

LIVRE :

- *La chaîne du pénal. Crimes et châtements dans la République de Genève sous l'Ancien Régime*, Georg, 2010. Avec Michel Porret, Vincent Fontana, Ludovic Maugué, Sonia Vernhes-Rappaz.

ARTICLES :

- « Rationalité normative et reconfiguration policière. L'exemple de Genève sous l'Ancien Régime », in P. Laborier, F. Audren, P. Napoli et J. Vogel (dir.), *Les sciences camérales. Activités pratiques et histoires des dispositifs publics*, Paris, PUF, 2011, pp. 227-243.
- « La police des viandes et les distinctions alimentaires », *Les cartables de Clío. Revue suisse sur les didactiques de l'histoire*, 10, 2010, pp. 33-43.

JULIE DOYON

- « Les enjeux médico-judiciaires de la folie parricide au XVIII^e siècle », *Crime, History and Societies*, 2011-1. Article récompensé du Prix d'histoire de la justice Hermann Diederiks 2011.
- « L'enfant martyr au siècle des Lumières », *L'Histoire*, janvier 2011, n° 360, pp. 80-85.
- « L'amende honorable : rituel de conversion (XVI^e-XVIII^e siècles) », in Eric Wenzel (dir.), *Justice et Religion. Regards croisés*, Avignon, Presses universitaires d'Avignon, 2010, pp. 257-269. Avec David El Kenz.

VINCENT FONTANA

- *La chaîne du pénal. Crimes et châtements dans la République de Genève sous l'Ancien Régime*, Georg, 2010. Avec Michel Porret, Marco Cicchini, Ludovic Maugué, Sonia Vernhes-Rappaz.

NICOLAS FORNEROD

- « 'The Canons of Dordrecht had shot off the Advocates's head': a Reappraisal of the Genevan Delegation at the Synod of Dort », in Fred VAN LIEBURG et Aza GOUDRIAAN (éds), *Re-examining the Synod of Dordt (1618-1619)*, « Religious History and Culture Series », p. 181-215.
- « La Conversion des gens d'Église entre controverse et discipline ecclésiastique: les cas de Gaspard Martin et d'Antoine Fuzy (France et Genève, 1615-1619) », in Maria-Cristina PITASSI et Daniela SOLFAROLI CAMILLOCCI (éds), *Les modes de la conversion confessionnelle à l'âge moderne*, Florence, Leo Olschki, 2010, « Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura religiosa », p. 109-134.

LUDOVIC MAUGUÉ

- *La chaîne du pénal. Crimes et châtements dans la République de Genève sous l'Ancien Régime*, Georg, 2010. Avec Michel Porret, Marco Cicchini, Vincent Fontana, Sonia Vernhes-Rappaz.

MICHEL PORRET

OUVRAGE :

- *La chaîne du pénal. Crimes et châtements dans la République de Genève sous l'Ancien Régime*, Genève, Georg, 2010, avec Marco Cicchini, Vincent Fontana, Ludovic Maugué, Sonia Vernhes Rappaz, 124 p.

PREFACE :

« Préface », Dimitri Skopelitis, Dimitri Zuffrey, *Construire la Grèce (1770-1843)*, Lausanne, Antipodes, 2011, pp. 7-11.

ARTICLES :

- « Beccaria, une révolution des Lumières », in *L'Histoire*. Numéro spécial *La peine de mort*, 357, octobre 2010, pp. 48-53.
- « Alerte à Hollywood. La bande dessinée fait son cinéma », in Alain Boillat (direction), *Les Cases à l'écran. Bande dessinée et cinéma en dialogue*, Genève, Georg, L'Équinoxe, Collection de sciences humaines, 2010, pp. 165-195.
- « Insubordinations continues », in Philippe Artières, Jean-Françoise Bert, Frédéric Gros, Judith Revel, *Michel Foucault, L'Herne*, Paris, 2011, pp. 193-198.
- « Le Monde hors du temps. Utopie et Atlantide dans l'imaginaire de la bande dessinée francophone », in *Europe, Regards sur l'Utopie*, mai 2011, 985, pp. 261-276.
- « Indices et circonstances du viol. Le champ médico-légal des crimes sexuels dans la pratique judiciaire au temps des Lumières. », in Francesca Prescendi, Agnès A. Nagy (éd.), *Victimes au féminin*, Genève, Georg, 2011, pp. 101-120.

Une vingtaine de recensions et contributions ponctuelles : *La Quinzaine littéraire*, *L'Histoire*, *CHS*, etc.

MEDIAS :

1. « Sur la scène du crime : expertise et médecine légale », in Noël Jeanneney, *Concordance des temps*, France culture, 27 novembre 2010.
2. « Au nom de Dieu : sorcières et inquisition, l'institution du mal », in Jean Leclerc, *Histoire vivante*, RSR-TSR, 17 et 18 février 2011
3. « Temps et révolution », avec Bronislaw Baczko, in Michèle Durand-Vallade, *Devine qui vient dîner*, RSR, 18 avril 2011.

Le catalogue de la collection de sciences humaines L'Équinoxe, Georg, conçue et dirigée par Michel Porret dès 2007, s'est enrichi depuis l'automne 2010 de trois nouveaux titres :

- *Les Cases à l'écran. Bande dessinée et cinéma en dialogue* sous la direction d'Alain Boillat.
- *Victimes au féminin*, sous la direction de Francesca Prescendi et Agnès Nagy.
- *Lignes de front. Bande dessinée, guerre et totalitarisme*, sous la direction de Viviane Alary et Benoît Mitaine (Colloque international de Cerisy, juin 2010).

ELISABETH SALVI

- « Justice de Dieu et justice de Berne : enjeux politiques du sermon au condamné au XVIII^e siècle » in ERIC WENZEL (éd.), *Justice et religion. Regards croisés, nouvelles approches*, Actes du colloque d'Avignon, 1-3 octobre 2008, Avignon, Presses universitaires, 2010, pp. 317-332.
- « Se venger par le feu. Prévention de l'incendie et pratique pénale dans les terres vaudoises sujettes de Berne au XVIII^e siècle » in LUIGI LORENZETTI, VANESSA GIANNO, *Al fuoco. Usi, rischi e rappresentazioni dell'incendio dal Medioevo al XX secolo. Au feu! usages, Risques et représentations de l'incendie du Moyen Age au XX^e siècle. Es brennt! Bräuche, Risiken und Darstellungen des Brandes vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert*, Bellinzona, Actes du colloque des 15-16-17 novembre 2007, Giampiero Casagrande, 2010, pp. 363-383.

TRADUCTION :

- ALESSANDRO PASTORE, « Médecine légale et investigation judiciaire : l'expérimentation du poison sur les animaux en Italie à l'époque moderne » in *Revue d'histoire des sciences humaines*, 2010 no 22, pp. 17-35.

COLLOQUES

Bois, fers, papiers et bracelets de justice. Histoire matérielle du droit de punir, hier et aujourd'hui. Genève, 2-4 décembre 2010.

Sous l'égide de l'*International Association for the History of Crime and Criminal Justice (IAHCCJ)*, l'Unité d'histoire moderne a organisé en décembre 2010 un colloque international qui a réuni une quarantaine d'historiens de la justice, suisses et européens, chercheurs débutants et confirmés. Pour ce septième colloque international de Genève dans le champ de l'histoire du crime et de la justice, on a voulu penser le droit de punir au prisme de l'histoire de la culture matérielle, telle que l'a pratiquée et conceptualisée Daniel Roche. Saisie sur la longue durée, du Moyen Âge à aujourd'hui, la matérialité judiciaire a été traitée sous ses formes les plus variées : papiers de justice, registres d'écrou, instruments de torture, pièces à conviction, objets de l'identification judiciaire, voiture cellulaire, lieux de détention, gibets et guillotine. Les usages pratiques et les fonctionnalités de ces objets de justice ont été placés au centre des présentations et des discussions.

L'ensemble des communications permet de repenser à nouveaux frais le chantier de l'histoire du droit de punir. Parmi les nombreuses pistes ouvertes à l'occasion de ce colloque, on en relèvera trois en particulier : la *mise en écriture* du crime et du criminel, comme fondement du travail judiciaire et de sa modernité ; l'*exigence de certitude* et le travail d'objectivation sur le phénomène criminel comme produits de la matérialité judiciaire, telle qu'elle se constitue depuis l'avènement de la procédure inquisitoire ; l'*anthropologie de l'objet punitif* dans son rapport au corps criminel pour penser les systèmes de pénalité.

La qualité des travaux du colloque leur a valu d'être retransmis en différé sur les ondes de la Radio suisse romande – La première (Histoire vivante, émission de Jean Leclerc), du 18 au 22 avril 2011. Par ailleurs, un livre collectif réunissant les contributions est en préparation et sortira de presses dans le courant de l'année 2012.

EXPOSITION-S ORGANISÉE-S PAR L'UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE

La chaîne du pénal. Crimes et châtements dans l'Ancien Régime est née de la collaboration entre les Archives de l'État de Genève et l'Unité d'Histoire moderne. Commissaires de l'exposition: Michel Porret, Marco Cicchini, Vincent Fontana, Ludovic Maugué, Sonia Vernhes Rappaz. Coordinatrice pour les AEG: Nathalie Fanac Huguenin-Elie. Visible jusqu'en novembre 2011 dans le bâtiment des AEG, l'exposition évoque le monde de la pratique judiciaire et pénale sous l'Ancien Régime à travers une centaine de documents originaux (pièces de procès, pièces à conviction, imprimés, etc.).

PROJETS DE RECHERCHE ET ECOLE DOCTORALE

Sous la direction de MICHEL PORRET

Histoire intellectuelle et sociale des Lumières, la censure au XVIII^e siècle, la répression de la sorcellerie, la médecine judiciaire sous l'Ancien Régime et au XIX^e siècle, magistrats et experts en Europe moderne, histoire culturelle et intellectuelle de la bande dessinée de 1907 à la période de la fin de la Guerre froide, etc. À soumis une requête CANDO au FNS sur l'histoire sociale de la librairie et de la culture pamphlétaire au XVIII^e siècle. Termine une monographie sur les experts au temps des Lumières

École doctorale : *La Suisse dans les Lumières européennes*. Le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) a accueilli favorablement la requête d'un groupe de professeurs des universités de Berne, Fribourg, Genève, Lausanne et Neuchâtel, visant à créer une École doctorale commune en Suisse occidentale. L'intitulé de cette école, « La Suisse dans les Lumières européennes », rend compte du souci d'envisager les travaux liés à des sources et des thématiques propres aux Lumières helvétiques ; mais il témoigne également, dans une perspective plus large, de la volonté des concepteurs de promouvoir l'étude et l'analyse du positionnement de la Suisse dans l'espace européen des Lumières. L'ampleur des problématiques impliquées par cette démarche impose l'inventivité dans la définition des objets d'étude et l'originalité dans l'établissement des corpus de sources. C'est pourquoi le projet se noue au carrefour de l'histoire moderne, de l'histoire de l'art, des études littéraires et de la philosophie, sous la conduite d'un conseil scientifique composé de spécialistes de ces disciplines dans les universités partenaires. Le programme « ProDoc » du FNS s'appuie sur un module de formation regroupant l'ensemble des doctorants et des enseignants concernés autour d'activités de formation variées : séminaires de recherches, cycle de conférences, colloques, séances de mentorat, ateliers scientifiques, voyages d'étude, visites de collections et de fonds d'archives en Suisse et à l'étranger. Des modules de recherche centrés sur des objets spécifiques et dotés de postes de doctorants FNS sont directement associés à la structure centrale du module de formation. L'École doctorale, interdisciplinaire, regroupe les chercheurs en histoire, histoire de l'art, philosophie et littératures. L'école doctorale actuellement une cinquantaine de doctorants suisses et étrangers qui travaillent sur les Lumières. Elle est dirigée par un conseil scientifique réunissant 9 membres : professeur-e-s Pascal Griener (UNINE), André Holenstein UNIBE), Claire Jaquier (UNINE), Béla Kapossy (UNINE), Michel Porret (UNIGE), François Rosset (UNIL), Danièle Tosato-Rigo (UNIL) et Zurbuchen Simone (UNIFR). Ceux-ci définissent l'orientation scientifique du module de formation dont les enseignements

proposés auront deux visées principales: renforcer l'outillage méthodologique des jeunes chercheurs ; offrir à ces mêmes chercheurs, par le biais de cours, de conférences ou d'ateliers, une plate-forme de communication qui leur permettent d'échanger des expériences communes et s'assurer du concours de spécialistes reconnus. Le caractère fondamentalement interdisciplinaire du domaine d'étude permet d'envisager des pôles thématiques propres à rassembler des approches différentes. L'Ecole concerne donc les jeunes chercheurs travaillant sur des thèses dix-huitiémistes dans les branches concernées au bénéfice de financement de tiers (assistants par exemple) ainsi que les chercheurs engagés au titre de doctorants FNS dans le cadre des différents modules de recherche. Frédéric Inderwildi, histoire moderne, coordonne les activités de l'école doctorale dont Michel Porret assurera la présidence pour l'année académique 2010-2011. Informations : <http://www.unil.ch/ed18>.

Projet Sinergia : Fabrique des Savoirs.

Acteurs de la fabrique des savoirs et construction de nouveaux champs disciplinaires. FNS, programme *sinergia* (CRSII1_127576), 2010-2013. L'évolution des savoirs liés à la connaissance des sociétés est une donnée constante de la vie scientifique, intellectuelle et académique. Ce projet de recherche inter-facultaire sur l'histoire de la culture scientifique financé par le FNS que pilote Michel Porret principal requérant avec cinq collègues de l'UNIGE permet de financer une quinzaine de jeunes chercheurs en science humaines (notamment des CANDOC). Ce projet évalue l'historicité de ces mutations et leur impact dans la construction sociale et institutionnelle de champs disciplinaires liés à des formes de modernité dans la pratique des savoirs considérés et dans leur usage aussi par les experts au service de l'État. Ce programme de recherche historique interroge la notion même de savoir, les pratiques effectives de ses constructions, le rôle social et institutionnel des acteurs individuels et collectifs, le renouvellement des disciplines. Depuis le 1er janvier 2010, 6 équipes de recherche de l'UNIGE, issues de 3 facultés différentes, travaillent ensemble sur la thématique de la *Fabrique des savoirs*. Une première équipe (Philippe Borgeaud: Daniel Barbu, Mélanie Lozat, Nicolas Meylan, Anne-Caroline Rendu Loisel et Christian Grosse, Francesca Prescendi, Marc Kolakowski) travaille sur le problème de *La construction d'une mémoire religieuse à l'histoire des religions*. La seconde équipe DAMOCLES implantée dans le Département d'histoire générale (Michel Porret, Fabrice Brandli; Flavio Borda d'Agua et Sonia Vernhes-Rappaz) étudie les *Normes judiciaires, médico-légales et policières au temps des Lumières. Des savoirs diffus aux savoirs constitués*. La troisième équipe ERHISE (Rita Hofstetter, Bernard Schneuwly, Valérie Lussi Borer, Véronique Czaka, Blaise Extermann, Béatrice Haenggeli-Jenni, Sylviane Tinembart, Selma Avdic, Freymond) travaille sur *La fabrique des savoirs dans le champ pédagogique 19e-20e siècles*. La quatrième équipe, Marc Ratcliff et Jonas Hauert, travaille (CANDOC) sur *L'École de Genève. La construction du champ psychologique entre divergence et unité 1875-1975*. Les cinquième (Kristine Bruland, Kristin Ranestad, Sylvain Wenger) et sixième équipe (Jan Lacki et collaborateurs) travaillent respectivement sur *L'histoire institutionnelle et sociale des sciences physiques théoriques (Suisse romande, 1870-1970)* et sur le problème de *Créer et utiliser des 'savoirs utiles' dans les petites économies européennes en voie d'industrialisation*. Le séminaire de recherche *sinergia* du vendredi a notamment accueilli cette année : 8 octobre: Eric Brian (EHESS) ; 12 novembre: Dominique Pestre (*idem*) ; 6 mai: Vincent Barras (UNIL) ; 16 mai: Christian Jacob (CNRS); 10 juin: François Caron (Paris IV). En raison des premiers résultats de ce projet collectif, le projet *sinergia* Fabrique des savoirs a été reconduit pour une seconde année.

MÉMOIRES DE BACHELOR

Sous la direction de MICHEL PORRET

- **Céline GOLAY**, "Le Maître Chirurgien l'avoit examiné par nos ordre et décidé mort d'un suicide volontaire & tant de la playe du couteau que noyé dans la rivière...". Evolution du traitement pénal des conduites suicidaires sous l'angle de l'expertise médico-légale à Genève de 1650 à 1798.
- **Guillaume SCHLAEPFER**, *Notes sur la Médecine légale de Pierre Fine (1758-1814): un manuscrit inédit*

MÉMOIRES DE MASTER

Sous la direction de PHILIP BENEDICT

- **Antony ARDIRI**, *Les enjeux du souvenir : Calvin et les jubilés de Genève de 1909.*

4. UNITÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

PROF. CHRISTOPH CONRAD

Depuis que le XXe siècle est devenu histoire, le champ chronologique de l'histoire contemporaine s'est considérablement allongé, commençant avec les révolutions de la fin du XVIIIe siècle et se poursuivant au-delà de la chute du mur de Berlin et des attentats du 11 septembre. L'ouverture progressive de nouvelles archives comme celles de la guerre d'Algérie, de Mai 68 ou des pays du bloc soviétique offre de nouveaux espaces et thématiques de recherches.

Le lien avec l'actualité, qui caractérise l'histoire contemporaine s'est renouvelé sans s'affaiblir. La présence du passé récent place l'historien(ne) au cœur d'une réflexion qui agite la société civile et médiatique comme les milieux politiques et économiques. Les historiens du contemporain sont souvent sollicités pour donner leur avis sur une actualité difficile à comprendre sans en connaître l'histoire. En retour cette actualité suscite de nouvelles interrogations qui font évoluer les champs de recherche. La « mondialisation » actuelle conduit ainsi les historiens à interroger le cadre national, les pousse à dépasser les frontières des Etats et à développer des approches transnationales. C'est donc un moment privilégié pour faire des études en histoire et se préparer à mieux comprendre le présent à partir d'une meilleure connaissance du passé.

L'unité d'histoire contemporaine dispose des moyens pour appréhender cette période dans toute sa complexité. Les compétences des enseignants permettent une vision plurielle du passé, tant du point de vue méthodologique qu'en ce qui concerne les espaces géographiques et culturels abordés. L'unité compte plusieurs spécialistes des relations et organisations internationales, des sociétés américaines et européennes ; ses membres s'intéressent à l'histoire des transferts culturels, intellectuels, sociaux, à celle de la mémoire et aux diverses expressions du politique. L'existence à Genève d'archives locales, nationales et surtout internationales offre des possibilités uniques de recherche sur sources primaires. Plusieurs projets de recherche, financés par des sources financières extérieures, témoignent d'ailleurs de l'excellence de nos collègues et de leur rayonnement international.

Outre ses enseignements pour les étudiant(e)s en Lettres, l'unité offre aussi, conjointement avec la Faculté des SES et la Faculté de Droit, des enseignements destinés aux étudiant(e)s du Bachelor en relations internationales (BARI), assurant ainsi la place de l'histoire contemporaine dans ce diplôme prestigieux. Enfin plusieurs enseignants du département collaborent aux enseignements de l'Institut européen de l'Université de Genève, témoignant du rôle pivot de l'histoire contemporaine dans les études internationales à Genève.

En 2010/11, l'unité a profité de la présence de deux professeurs invités dont les séjours ont été financés par la Maison de l'Histoire. Les experts de l'histoire des savoirs et des sciences, Eric Brian (EHESS, Paris) et Dominique Pestre (EHESS, Paris), ont donné des conférences et animé des ateliers ; ils nous ont aidés à approfondir les liens avec des collègues historiens dans d'autres Facultés. A la fin de l'année académique, le professeur Wladimir Berelowitch a pris sa retraite. Pendant onze ans, ce spécialiste de l'histoire russe du 18^e au 20^e siècle a enrichi l'enseignement et la recherche à Genève dans une unique combinaison d'activités entre l'unité de russe, l'Institut européen et notre département.

Pendant l'année 2011-2012, l'unité continuera d'offrir un vaste éventail de cours et de séminaires portant sur des thématiques internationales et transnationales ainsi que sur des zones géographiques diverses : Europe au sens large (y compris la Russie), Amériques et Asie ; ces derniers enseignements seront assurés par Jérôme Bourgon, Directeur de recherche au CNRS, en tant que nouveau professeur suppléant. Par ailleurs, notre unité accueillera l'assistante Ombelyne Dagicour et l'assistante suppléante Mari Carmen Rodriguez comme nouvelles collègues. Nous leur souhaitons notre plus cordiale bienvenue.

HUSSEIN D. ALKHAZRAGI

Après des études d'histoire générale et de langue, littératures et civilisations arabes à l'Université de Genève, Hussein D. Alkhazragi prépare actuellement une thèse de doctorat portant sur les interactions entre la communauté internationale et le Moyen-Orient durant l'entre-deux-guerres. En prenant pour cas d'études la Turquie, la Perse, la Syrie, l'Iraq et l'Egypte, ce projet vise à comprendre de quelle manière les organisations internationales ont contribué à construire, via la diffusion de normes et de modèles, les Etats-Nations qui ont émergé ou ont connu d'importantes évolutions après la chute de l'Empire ottoman. D'un autre côté, cette recherche vise à analyser le positionnement des différents acteurs de la région vis-à-vis du nouvel ordre mondial issu du traité de Versailles et comment les Etats du Moyen-Orient ont utilisés les organisations internationales pour construire leur légitimité et renforcer leur souveraineté.

Dans le cadre du Bachelor en Relations Internationales de l'Université de Genève, Hussein D. Alkhazragi enseigne des séminaires sur l'histoire de la diplomatie multilatérale et des organisations internationales ainsi que sur l'histoire transnationale des 19e et 20e siècles. Il enseigne également au semestre de printemps 2012 un séminaire portant sur la construction des Etats-Nations au Moyen-Orient de la chute de l'Empire ottoman à 1958. Ses domaines d'intérêts sont les relations internationales et les rapports entre l'Orient et l'Occident, l'impérialisme, le colonialisme et le nationalisme arabe.

GREGOIRE BRON

Licencié en histoire à l'Université de Genève en 2006, il a obtenu un Master international à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris) et à l'Instituto das Ciências do Trabalho e da Empresa (Lisbonne) en 2007. Il prépare actuellement une thèse en co-tutelle dans les mêmes institutions sous la direction des prof. Gilles Pécout (ENS/EPHE) et Fátima Sá e Melo Ferreira (ISCTE) sur le volontariat militaire libéral italien dans la péninsule ibérique pendant la première moitié du XIXe siècle.

CHRISTOPH CONRAD

Professeur ordinaire depuis 2002. Il a obtenu un doctorat en histoire contemporaine (Dr. phil.) à l'Université Libre de Berlin en 1992, où il fut successivement maître-assistant et, de 1997 à 2000, administrateur responsable du Centre d'histoire comparée de l'Europe. Il a été chercheur invité au Center for European Studies de l'Université de Harvard (1994/95 et 2009), au Netherlands Institute for Advanced Studies (NIAS) (2001/2002), au Wissenschaftszentrum Berlin (2003 et 2005), à l'Institut des Sciences de l'Homme (IWM) à Vienne (2007), à l'Institut d'études avancées de l'Université de Fribourg en Brisgau (FRIAS) en 2008/09 et à l'Université Humboldt de Berlin en juillet 2011. A plusieurs reprises, il a été professeur invité à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, l'Ecole Normale Supérieure (rue d'Ulm) et l'Ecole pratique des hautes études, Paris. Ses domaines de recherche sont l'histoire des historiographies nationales aux XIXe et XXe siècles, l'histoire comparée des États-providence, et le développement des sondages d'opinion et des études de marché. Il a co-dirigé le programme international de recherche "Les représentations du passé : l'écriture des histoires nationales en Europe" (NHIST), financé par la Fondation Européenne des Sciences (ESF) de 2003 à 2008. Avec Stefan Berger, il termine un livre de synthèse sur ce thème. Par ailleurs, il

est un des trois directeurs de la revue *Geschichte und Gesellschaft* et membre du comité éditorial de la revue *Le Mouvement Social*.

OMBELYNE DAGICOUR

Assistante en histoire contemporaine depuis septembre 2011. Licenciée en histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, elle a obtenu un Master en Histoire contemporaine des Relations internationales et des Mondes étrangers avec un mémoire intitulé « Le mythe Leguía. Images et pouvoir sous le Oncenio, au Pérou, 1919-1930 ». Elle prépare une thèse de doctorat en cotutelle (Université Paris 1- Université de Genève), intitulée « *Crise du libéralisme et invention politique en Amérique latine : Stratégies et pratiques du pouvoir d'Augusto B. Leguía au Pérou, 1900-1930* » portant sur l'histoire de la construction de l'Etat-nation péruvien, replacé au cœur des grandes mutations politiques et intellectuelles de l'entre-deux guerres en Amérique latine, dans une perspective d'histoire transnationale.

MARIE-LUCE DESGRANDCHAMPS

Assistante depuis septembre 2008, Marie-Luce Desgrandchamps a étudié à l'Institut des Hautes Etudes Internationales et du Développement et à l'Université de Genève avant d'obtenir un master en histoire des relations internationales à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. Elle prépare actuellement une thèse de doctorat sur la problématique de l'aide humanitaire lors de la crise du Biafra de 1967 à 1970, en cotutelle entre l'Université de Genève et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Durant l'année académique 2011-2012, elle sera en congé scientifique suite à l'obtention d'une bourse jeune chercheuse du FNS. Pendant cette période, elle sera accueillie au King's College London au semestre d'automne, puis à New York University au semestre de printemps.

JEAN-FRANÇOIS FAYET

Maître d'enseignement et de recherche suppléant (2008-2011), puis chargé de cours suppléant (2012) au département d'histoire de l'Université de Genève, Jean-François FAYET est diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (section histoire des relations internationales), de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, EHESS Paris (section études slaves), de la Faculté d'Ethnologie de Paris VIII et docteur ès Lettres de l'Université de Genève (*Karl Radek : Biographie politique*, Berne, Lang, 2004).

Chargé de cours invité à l'IUHEID en 2006-2007, à l'Université de Fribourg en 2012 et professeur invité à l'EHESS en 2010 dans la cadre du centre russe et caucasien.

Co-directeur en 2001-2005 du projet FNS *L'entente internationale anticommuniste (EIA) de Théodore Aubert, un réseau international de lutte anticommuniste*, il a dirigé à Moscou de 2004 à 2006 une recherche sur *l'Histoire de la propagande culturelle soviétique en Suisse durant l'entre-deux-guerres* et participe aujourd'hui au projet international d'un *Dictionnaire des institutions de la politique étrangère soviétique* (projet *Cultintern*).

Membre des comités de rédaction de *The International Newsletter of Communist Studies*, *Twentieth Century Communism: a journal of international history* et des *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*.

Secrétaire adjoint de l'*Association internationale d'histoire contemporaine de l'Europe* (AIHCE) et membre du bureau de l'*Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier* (AEHMO). Spécialité: Histoire politique et internationale.

ALINE HELG

Professeur ordinaire depuis 2003, elle a obtenu un doctorat ès lettres à l'Université de Genève en 1983. Elle a enseigné successivement au Département de Sciences Politiques de l'Université des Andes à Bogotá, à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation et à l'Institut Universitaire d'Études du Développement de l'Université de Genève et comme professeur au Département d'Histoire de l'Université du Texas à Austin (1989-2003). Elle a obtenu des bourses de recherche du Fonds National pour la Recherche Scientifique et du Ministère Suisse des Affaires Étrangères en Suisse, et aux États-Unis du National Humanities Center, de l'Université du Texas, du National Endowment for the Humanities, de l'American Philosophical Society et des fondations Ford, Mellon et Rockefeller. Elle a organisé des colloques internationaux et dirigé un programme d'échange académique entre l'Université du Texas et l'Université de la Havane à Cuba, financé par la Fondation MacArthur. Ses domaines de recherche sont les Amériques et le monde atlantique de l'ère des révolutions à nos jours, la diaspora africaine, l'ethnicité, le racisme et les droits civiques comparés. Elle a publié *Civiliser le peuple et former les élites. L'éducation en Colombie, 1918-1957* (Paris, 1984 et Bogotá, 1987 et 2001). Son deuxième ouvrage, *Our Rightful Share. The Afro-Cuban Struggle for Equality, 1886-1912* (Chapel Hill, 1995 et La Havane, 2000) a été le lauréat du prix de l'American Historical Association, de l'Association des Historiens des Caraïbes et de l'Association des Études des Caraïbes. Son troisième ouvrage, *Liberty and Equality in Caribbean Colombia, 1770-1835*, publié à Chapel Hill en 2004, a gagné un prix de l'American Historical Association, et sortira prochainement en traduction espagnole. Elle a publié des articles dans les revues *Comparative Studies in Society and History*, *Colonial Latin American Historical Review*, *Ethnohistory*, *Journal of Latin American Studies*, *Revista de Indias*, *Slavery & Abolition*, *América Negra*, *Cuadernos de Historia Contemporánea* et *Revista Iberoamericana* ainsi que dans plusieurs ouvrages collectifs. Elle travaille à un nouveau livre provisoirement intitulé *Esclavage et abolition dans les Amériques : La longue marche des Afro-descendants* et à un projet de recherche sur la lutte des femmes esclaves pour la dignité en Colombie à la fin de l'ère coloniale. Elle est aussi engagée dans plusieurs programmes de recherche historique en Colombie.

SANDRINE KOTT

Sandrine KOTT est professeure d'histoire contemporaine de l'Europe à l'université de Genève depuis 2004. Elle est agrégée d'histoire et docteur habilitée à diriger des recherches de l'université de Paris I Sorbonne. Elle a été maître de conférences d'histoire contemporaine à l'université de Poitiers entre 1992 et 2004, et membre de l'Institut Universitaire de France entre 1997 et 2001. Elle participe depuis 1996 aux activités du laboratoire de recherches interdisciplinaire sur l'Allemagne à l'EHESS (Paris), elle est chercheuse associée au centre interdisciplinaire de recherche centre européennes (CIRCE, Paris IV) et au centre de recherches en sciences sociales, Marc Bloch à Berlin. Elle est membre du conseil scientifique (*Beirat*) du *Zentrum für Zeithistorische Forschung* à Potsdam/Berlin. Elle participe au comité de rédaction des revues suivantes *Genèses, sciences sociales et histoire* (depuis 1995), *Zeithistorische Forschungen* (depuis 2003), *Transitions* (depuis 2005). Elle dirige avec Delphine Bechtel et Claire Gantet la collection *Europes centrales* aux éditions Belin (11 volumes publiés). Elle a fait des séjours d'étude de longue durée dans les universités de Bielefeld (RFA), Princeton (New-Jersey), Columbia (New-York) et Santa-Barbara (Californie). Ses domaines de recherche principaux sont : l'histoire sociale et culturelle des pratiques philanthropiques et de l'État social en France et en Allemagne, la socio-histoire des pays communistes et post-communistes d'Europe centrale. Elle est actuellement engagée dans un

vaste programme de recherche sur les politiques sociales dans une optique transnationale (voir projets de recherche).

Outre 80 articles et contributions dans des revues et ouvrages français, allemands et anglo-saxons, elle a publié les ouvrages suivants : *L'Etat social allemand représentations et pratiques*, Paris, Belin, (temps présents), 1995, *L'Allemagne du XIXe siècle*, Paris, Hachette (Carré), 1999, *Le communisme au quotidien. Les entreprises d'Etat dans la société est-allemande*, Paris, Belin (socio-histoire), 2001, *Bismarck*, Paris, Presses de sciences po (facettes), 2003, *Dictionnaire des nations et des nationalismes dans l'Europe contemporaine*, Hatier, Initial, 2006 (avec Stéphane Michonneau) et *La société de RDA*, Repères, La Découverte, 2011. Elle a par ailleurs dirigé plusieurs volumes collectifs et numéros spéciaux de revue.

VALERIE LATHION

Chargée d'enseignement suppléante au Département d'histoire générale, Valérie Lathion a obtenu son doctorat à l'Université de Genève en 2007 avec une thèse intitulée *Un Dimanche pour Dieu ou pour l'homme ? Une croisade philanthropique et religieuse pour la défense du dimanche chrétien. Modèles et pratiques aux XIX^e et début du XX^e siècles*. Ses principaux domaines de recherche et de publication sont la philanthropie, les pratiques religieuses et les loisirs. Elle a récemment dirigé un guide sur les centres d'archives de Genève. Elle mène actuellement une recherche sur l'action philanthropique des banquiers suisses (XIX^e-XXI^e siècles).

DAMIANO MATASCI

Assistant depuis 2007. Après une licence en Histoire économique et sociale à l'Université de Genève, il a obtenu un diplôme de master en sciences sociales (mention Histoire) à l'Ecole des hautes études en sciences sociales de Paris. Il prépare actuellement une thèse de doctorat en cotutelle (Université de Genève-EHESS) portant sur la circulation des idées pédagogiques et des modèles scolaires en Europe occidentale (France, Suisse, Allemagne), fin XIX^e siècle-années 1920. Ses domaines d'intérêt sont l'histoire sociale de l'éducation et de l'enfance dans une perspective comparative et transnationale (XIX^e-XX^e siècles).

GREGORY MEYER

Assistant en histoire contemporaine, il a obtenu la maîtrise ès lettres en septembre 2009 et rédigé un mémoire sur les premières femmes diplômées en histoire dans les universités suisses, françaises, britanniques et allemandes entre 1874 et 1930 (Prix Ador d'histoire 2010). Il prépare actuellement une thèse de doctorat sur la "Genève internationale" dans l'entre-deux-guerres.

VÉRONIQUE PLATA

Assistante depuis le 1er février 2010, elle a terminé son master en Histoire générale à l'Université de Genève avec un mémoire portant sur les stratégies de recrutement des fonctionnaires du Bureau international du Travail (1920-1939). Elle prépare actuellement une thèse de doctorat sur les missions d'assistance technique menées par le Bureau international du Travail entre 1930 et 1950 en Amérique latine.

MARI CARMEN RODRÍGUEZ

Assistante suppléante en histoire contemporaine au Département d'Histoire Générale, en charge d'un séminaire d'initiation à l'histoire contemporaine (BARI) et d'un séminaire sur les nationalismes européens (BA2). Licenciée ès Lettres de l'Université de Lausanne, elle prépare une thèse sur le « tourisme mémoriel » franquiste comme propagande d'Etat, sous la codirection des prof. Francis Python (Université de Fribourg) et Julio Tascón (Université d'Oviedo, Espagne). Boursière du FNS de 2010 à 2011, elle a été accueillie en séjour scientifique au Centre d'Etudes d'Histoire hispanique (Cañada Blanch Center) de la *London School of Economics and Political Science*, Londres et aux départements d'Histoire des Universités de Compostelle, Oviedo et Alcalá de Henares, Madrid. Elle est chercheuse associée à l'ANR de « muséohistoire », *les Présents des Passés*, du prof. Frédéric Rousseau, Université de Montpellier-III. Ses travaux portent sur le « tourisme mémoriel » franquiste, les « mises en musée » de l'histoire, les rituels politiques, le livre et la propagande, les relations hispano-suisse, les usages publics de l'histoire et les enjeux mémoriels en Espagne depuis la guerre civile, l'histoire de l'éducation en Espagne contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles).

KATRIN RÜCKER

Maître assistante suppléante depuis 2010. Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, elle a soutenu une thèse de doctorat en histoire sous la cotutelle de l'IEP de Paris et de l'université de Marburg. A l'IEP de Paris, elle a également enseigné et travaillé dans le département européen. Elle est enseignante-chercheuse qualifiée par le conseil national des universités françaises et a obtenu en 2010 le prix Duroselle pour la meilleure thèse en histoire des relations internationales. En 2004-2005, K. Rücker était la première présidente de RICHIE, réseau international des chercheurs en histoire de l'intégration européenne. En 2009-2010, elle était chercheuse affiliée au Graduate Institute of International and Development Studies Geneva.

Ses domaines principaux de recherche en histoire sont: l'intégration européenne, les organisations internationales, les mouvements anti-nucléaires. Actuellement, K. Rücker s'intéresse aux origines de l'aide au développement, à travers la collaboration entre organisations internationales et organisations non-gouvernementales. Outre une vingtaine d'articles et contributions dans des revues et ouvrages européens et américains, elle a édité, avec Laurent Warlouzet, *Quelles Europes? New Approaches in European Integration History*, Bruxelles: PIE-Peter Lang, 3^e édition 2008. Sa thèse de doctorat s'est intéressée à la question "Le triangle Paris-Bonn-Londres et le processus d'adhésion britannique au marché commun: Quel rôle pour le trilatéral au sein du multilatéral?".

MATTHIAS SCHULZ

Professeur ordinaire en histoire des relations internationales et d'histoire transnationale à l'Université de Genève depuis septembre 2007. Après des études à Hambourg, où il a obtenu son doctorat, à La Nouvelle Orléans et Genève, Matthias SCHULZ a enseigné successivement à l'Université de Rostock (1996-2001), où il a été affilié à la chaire Jean Monnet d'histoire européenne et s'est habilité, à la Vanderbilt University (Etats-Unis), où il a été invité comme professeur associé (2001-2006) et a également dirigé le Centre d'études européennes, et à l'Université de Mannheim, avant d'être nommé à Genève. Il est membre de la commission des Documents diplomatiques suisses (depuis 2008), du comité de rédaction de la revue *Relations internationales* (depuis 2010), et (co-)dirige ou est membre de nombreuses équipes de recherche.

Spécialiste des relations internationales du début du XIXe siècle à nos jours il s'intéresse en particulier aux institutions internationales et à leur capacité à encourager la coopération et l'essor des normes d'une société transnationale émergente; à l'histoire de la construction européenne d'un point de vue des relations franco-allemandes ainsi que du Parlement européen; aux relations transatlantiques; ainsi qu'aux pratiques et origines intellectuelles des ONG. Précédemment auteur de deux monographies sur la construction européenne et la Société des nations, il a récemment publié *Normen und Praxis: Das Europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat, 1815-1860*, (Munich 2009) qui analyse les origines et pratiques d'une autorité internationale naissante au 19e siècle, et achevé *Das 19. Jahrhundert* (Stuttgart 2011), une histoire globale du 19e siècle. Il a aussi dirigé de nombreux livres et des numéros thématiques de revues et a publié dernièrement, en co-direction avec Thomas A. Schwartz, *The Strained Alliance: U.S.-European Relations from Nixon to Carter* (Cambridge 2010). Auteur d'une quarantaine d'articles et contributions, ses derniers articles sont parus dans les revues *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte*, *German History*, *Historische Mitteilungen*, *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, et *Die Friedens-Warte: Journal of International Peace and Organization*. En 2010/11, Matthias Schulz a, entre autre, participé dans plusieurs commissions de thèse, a organisé un colloque sur l'histoire du Parlement européen, donné des exposés dans des colloques et congrès à Florence, Freiburg im Brsg., Helsinki, Genève et Londres et a donné la conférence principale dans l'Oratoire de la Bibliothèque nationale autrichienne (Hofburg, Vienne) lors d'un colloque sur le congrès de Vienne.

NICOLAS STENGER

Docteur ès lettres de l'Université de Genève et docteur en histoire de l'Université Paris VIII, Nicolas Stenger a soutenu en 2010 sa thèse sur l'engagement de l'écrivain Denis de Rougemont en faveur de l'union européenne. Ses domaines de recherche concernent l'histoire des intellectuels, l'histoire de la construction européenne, du fédéralisme, de l'écologie. Au semestre d'automne, il encadrera un séminaire sur l'histoire des intellectuels et de l'idée européenne après la Seconde Guerre mondiale et un séminaire sur l'histoire de l'Europe aux XIXe et XXe siècles. Il est également titulaire du Master professionnel Édition de l'Université Paris XIII et a exercé dans différentes maisons parisiennes les fonctions de secrétaire d'édition et de metteur en page.

YANNICK WEHRLI

Licencié ès Lettres (Histoire générale et Langue, civilisation et culture hispaniques et portugaises), assistant de 2003 à 2010 puis chargé d'enseignement suppléant dès 2011, il s'intéresse dans le cadre d'une thèse doctorale à la position des Etats latino-américains face aux questions de prévention et de résolution des conflits durant l'entre-deux-guerres. Pour ce faire, il étudie en particulier la participation de l'Amérique latine à la Société des Nations et au mouvement panaméricain. Durant l'année 2006-2007 il est au bénéfice d'une bourse « jeune chercheur » du Fonds national suisse de recherche scientifique et mène des recherches dans les archives diplomatiques de plusieurs pays d'Amérique du Sud, au Mexique et aux Etats-Unis. Domaines d'intérêts : histoire politique et des relations internationales de l'Amérique latine au XXe siècle, histoire des organisations internationales.

PUBLICATIONS

HUSSEIN D. ALKHAZRAGI

- « Un petit prince à la SdN : la lutte du roi Hussein du Hedjaz pour l'indépendance des provinces arabes de l'Empire ottoman », *Relations internationales*, (juillet-septembre), n°146.

CHRISTOPH CONRAD

- « Social policy history after the transnational turn », in: Pauli Kettunen/Klaus Petersen (sous la dir.), *Beyond Welfare State Models. Transnational Historical Perspectives on Social Policy*, Cheltenham: Edward Elgar, pp. 218-240.

OMBELYNE DAGICOUR

- « Le « mythe » Leguía. Images et pouvoir sous le Oncenio au Pérou, 1919-1930 », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, N°33, printemps 2011, pp. 13-25.

MARIE-LUCE DESGRANDCHAMPS

- « Retour sur le mythe fondateur de Médecins sans frontières : les relations entre les médecins français et le CICR pendant la guerre du Biafra (1967-1970) », *Relations internationales*, 2011/2 (n° 146)

JEAN-FRANÇOIS FAYET

- “La bibliothèque Roubakine : un centre culturel russe en Europe”, in Claude Hauser, Thomas Loué, Jean-Yves Mollier et François Vallotton (sous la direction de), *Réseaux et circulation internationale du livre : diplomatie culturelle et propagande 1880-1980*, Paris, Editions Nouveau monde, 2011, pp.149-164.
- “VOKS : The Third Dimension of the Soviet Foreign Policy”, in Jessica C. E. Gienow-Hecht & Mark C. Donfried (eds.), *Searching for a Cultural Diplomacy*, Oxford - New York, Berghahn Books, 2010, pp.33-49 (Chapter 1).
- “En l'absence de relations diplomatiques et de puissance protectrice : la protection des intérêts soviétiques durant la période dite de « transition »”, *Relations internationales*, Paris, numéros 143, novembre 2010, pp.75-88.
- “Rosa Luxemburg und der „Kommissar“ der Bolschewiki Karl Radek”, in Narihiko Ito, Annelies Laschitza, Ottokar Luban (Hrsg.), *Rosa Luxemburg. Oekonomische und historisch-politische Aspekte ihres Werkes*, Berlin, Karl Dietz Verlag, 2010, pp.191-198.

ALINE HELG

- "El desplazamiento forzado de los afrodescendientes del Pacífico colombiano: pasado y presente." In *Expulsados, desterrados, desplazados. Migraciones forzadas en América Latina y los países luso-africanos*, édité par Martin Lienhard. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2011. Pp. 171-181.

- "Race in Post-Abolition Afro-Latin America" (avec Kim D. Butler). In *The Oxford Handbook of Latin American History*, édité par José Moya. New York: Oxford University Press, 2011. Pp. 257-280.
- "Participación del Caribe en el proceso independentista." In *El gran libro del bicentenario*, édité par Juan Carlos Torres. Bogotá: Editorial Planeta, 2010. Pp. 169-177.
- "Afro-Cubans in Cuba's War for Independence (1895-98)." In *War, Protest and Identity: Military Struggle and the Formation of Race, Community and Nation in Latin America 1850-1950*, édité par René Harder Horst et Nicola Foote. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2010. Pp. 59-82.

SANDRINE KOTT

Ouvrage

- *Histoire de la société allemande au XXe siècle. La RDA (1949-1989)*, La découverte, Repère, 2011.

Numéro spécial de revue

- (avec Justine Faure), *Le bloc de l'Est en question*, Numéro spécial de *Vingtième siècle*, Janvier-Mars 2011 (14 articles, rédaction de l'introduction).

Article

- « Par delà la guerre froide : Les Organisations Internationales et les circulations Est-Ouest (1947-1973) » In *Vingtième siècle Revue d'Histoire*, Janv-mars 2011, p.143-155.

VALERIE LATHION

- « Un laboratoire fédéral philanthropique ? Le dialogue entre Alémaniques et Romands au sein de la SSUP », in Beatrice Schumacher et al., *Un devoir librement consenti. L'idée et l'action philanthropique en Suisse de 1800 à nos jours*, Zurich, Editions Neue Zürcher Zeitung, 2010, p. 95-119.
- Ouvrage également paru en allemand : « Ein philanthropisches Laboratorium der Schweiz ? Der Dialog zwischen Deutschweizern und Romands in der SGG », in Beatrice Schumacher et al., *Freiwillig verpflichtet. Gemeinnütziges Denken und Handeln in der Schweiz seit 1800*, Zürich, Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2010.
- *Antigone et Clio. Guide des archives historiques à Genève*, 2011 (www.archives-geneve.lhistoire.ch).

MARI CARMEN RODRÍGUEZ

- « Usage politique du livre et diplomatie culturelle du franquisme. De l'impérialisme hispanique à l'intégration internationale ». Claude Hauser, Thomas Loué, Jean-Yves Mollier et François Vallotton (dir.). *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours*, éditions Nouveau Monde, Paris, 2011, p. 67-88.
- « L'élaboration des mémoires de la guerre civile espagnole à travers le tourisme de guerre », Benoît Falaise et Marianne Koreta (dir.). *La guerre d'Espagne, l'écrire et l'enseigner*, Institut national de Recherche et de Pédagogie, Lyon, 2010, p. 35-51.
- « Le rituel au service du franquisme », Françoise Briegel et Sébastien Farré (éd.), *Rites, hiérarchies*, Equinoxe, Genève, 2010, p. 185-202.
- « L'usage de l'histoire au service de la République et des brigades de la culture », Stanislav Demidjuk et Rémi Skoutelsky, *Nouveaux regards sur les Brigades Internationales, Espagne 1936-1939*, Indigène éditions, Montpellier, 2010, p. 161-185.

- « Ferrer i Guàrdia : pédagogie et rébellion dans une Espagne en mutation », *Les Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, Editions d'En bas, Lausanne, 2010, p. 126-133.

MATTHIAS SCHULZ

- The 'Guarantees of Humanity': The Concert of Europe and the Humanitarian Origins of the Russo-Ottoman War of 1877, in: Brendan Simms, David Trim (eds.), *Humanitarian Intervention: A History*, Cambridge University Press, 2011, pp 184-204.
- Macht, internationale Politik und Normenwandel im Staatensystem des 19. Jahrhunderts, in: Illich Lappenküper/Reiner Marcowitz (hrsg.), *Macht und Recht: Völkerrecht in den internationalen Beziehungen*, Paderborn, München, Wien, Zürich 2010, p. 113-134.
- Europa-Netzwerke und Europagedanke in der Zwischenkriegszeit, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz European History Online (EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz 03.12.2010. URL: <http://www.ieg-ego.eu/schulzm-2010-de>, URN: urn:nbn:de:0159-20100921678 (20 p.)
- Der Briand-Plan und der Völkerbund als Verhandlungsarena für die europäische Einigung zwischen den Kriegen, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz European History Online (EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz 03.12.2010. (10 p.) URL: <http://www.ieg-ego.eu/schulzm-2010a-de>, URN: urn:nbn:de:0159-20100921685 (15 p.)
- Aristide Briand (1862-1932), in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz European History Online (EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz 03.12.2010. URL: <http://www.ieg-ego.eu/schulzm-2010b-de>, URN: urn:nbn:de:0159-20100921697 (3 p.)
- Der Europäische Kulturbund, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz European History Online (EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz 03.12.2010. URL: <http://www.ieg-ego.eu/schulzm-2010c-de>, URN: urn:nbn:de:0159-2010102524 (5 p.)

YANNICK WEHRLI

- « Du pavillon de Leticia au 'non drapeau' de la Société des Nations. Echec de représentation symbolique d'une organisation internationale », in Françoise Briegel, Sébastien Farré (éd.), *Rites, hiérarchies*, Genève, Georg, 2010, pp. 103-116.
- Avec Fabián Herrera León, « Le Bureau International du Travail et l'Amérique latine durant l'entre-deux-guerres : problèmes et enjeux », in Isabelle Lespinet-Moret, Vincent Viet (dir.), *L'Organisation internationale du Travail : origine-développement- avenir*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 157-166.
- « La Comisión administrativa de la Sociedad de las Naciones en Leticia: vanguardia involuntaria de la colonización colombiana », in Martin Lienhard (éd.), *Expulsados, desterrados, desplazados : migraciones forzadas en América latina y África*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, 2011, pp. 183-195.

COLLOQUES

Sous la direction de Matthias Schulz en collaboration avec Aurélie Gfeller :

Le Parlement européen et les transformations de l'Europe communautaire, Genève les 16 et 17 septembre 2010.

Ce colloque a réuni des chercheurs de l'Allemagne, de Danemark, de la France, d'Italie, de la Suisse et de la Grande-Bretagne pour analyser les mutations du Parlement européen (PE) ainsi que les pouvoirs transformatifs que celui-ci a développés au cours du processus de la construction européenne. Bien que le PE, qui a été à l'origine qu'une assemblée consultative sans pouvoirs, ait mené maintes batailles au cours des dernières soixante années et à la fin desquelles il a acquis les pouvoirs budgétaires et législatifs d'un parlement démocratique, son histoire et son poids réel sont un inconnu au-delà d'un petit cercle d'experts. Les exposés, sans exception basés sur des nouvelles recherches effectuées aux archives, ont proposé des perspectives sur le PE comme « interface » transnational, sur les partis européens comme acteurs d'une société européenne émergente, sur le milieu des parlementaires, sur le rôle changeant du parlement dans la définition des politiques européennes, la contribution du PE par rapport au débat sur l'identité européenne, et sur la perception du PE dans l'opinion publique. Les contributions paraîtront en juillet 2011 dans la Revue d'histoire de l'intégration européenne/Journal for European Integration History.

Sponsors : Fondation Pierre du Bois d'histoire du temps présent, Maison de l'histoire, Institut européen, Département d'histoire général, programme des Relations internationales, Faculté des lettres et Commission administrative de l'Université de Genève.

PROJETS DE RECHERCHE

Sous la direction de SANDRINE KOTT

Travail des femmes dans un monde en changement. Politiques de l'Organisation Internationale du Travail et travail des femmes (1948-1978). Projet de trois ans (août 2011-Août 2013)

Nora Natchkova, Céline Schoeni postdoc.

Le travail structure les sociétés occidentales et constitue un terrain majeur de la (re)construction et du maintien des inégalités entre les hommes et les femmes. Centré sur l'étude de l'un des acteurs majeurs de la régulation internationale du travail féminin au 20^{ème} siècle – l'*Organisation internationale du travail (OIT)* –, le projet questionne, dans une perspective de genre, certains paradigmes établis de la recherche historique en matière de division sexuelle du travail et formule des nouvelles questions à l'histoire du travail comme à celle des organisations internationales.

La période retenue pour l'étude est tout à la fois celle des Trente Glorieuses et des débuts de la guerre froide (1948-1978). Elle constitue un moment où le maintien de la division du travail entre hommes et femmes et la détermination de normes sociales dites universelles en la matière constituent un enjeu majeur des rapports de forces politiques à l'échelle nationale et internationale.

Le projet mobilisera un corpus de sources riche et diversifié : les archives du *Bureau international du travail (BIT)*, de l'*Organisation des Nations Unies*, de la *Banque mondiale*, de

la *Fondation Rockefeller*, les archives nationales d'Argentine et des archives des organisations féminines et féministes internationales et de certains pays en particulier.

Trois axes de recherche ont été définis afin d'appréhender dans leur complexité les enjeux liés à l'emploi féminin de manière globale entre 1948 et 1978.

- a) La recherche montrera dans un premier temps en quoi la politique de l'OIT en matière de travail féminin est intrinsèquement liée au nouveau contexte international, à travers l'examen systématique des projets, conventions et normes élaborés par le *Service du travail des femmes et des enfants* du BIT et les discussions auxquelles elles donnent lieu au sein de l'OIT.
- b) L'approche choisie reposera dans une deuxième phase sur une analyse des relations entre les principaux-ales acteurs-trices de la politique de l'OIT (représentant-e-s des gouvernements, organisations patronales et syndicales des pays membres; réseaux d'expertise du travail féminin; associations féminines et féministes organisées nationalement et internationalement).
- c) Dans une troisième phase, afin de comprendre quels sont les traductions concrètes des nouvelles prérogatives de l'OIT envers le travail féminin, nous analyserons le rôle spécifique attribué aux femmes dans le développement de l'assistance technique (autre appellation de « l'aide au développement ») à partir du cas argentin.

Le projet vise à dépasser une certaine perspective trop étroitement nationale par le biais d'une approche d'histoire transnationale. La prosopographie des actrices clés dans le domaine étudié permettra en outre de combler les lacunes concernant le rôle des femmes sur les scènes nationales et internationale.

Sous la direction de SANDRINE KOTT

L'Emergence d'une Europe sociale entre 1919 et 1949, une approche transnationale.

The emergence of a European social model (1919-1949): a transnational perspective.

Projet de trois ans (octobre 2008-octobre 2011) financé par le FNS. Collaboratrices scientifiques : Joëlle DROUX (post-doctorante), Olga HIDALGO (doctorante), Ingrid LIEBESKIND (Post-doctorante).

Le projet étudie le rôle des acteurs internationaux (organisations internationales gouvernementales ou non) et nationaux dans l'élaboration de modèles d'action et de normes de référence qui ont contribué à dégager durant cette période un « modèle social européen ». Il s'inscrit dans une historiographie qui souligne que la genèse des dispositifs de protection sociale nationale s'alimente des discussions et de la diffusion transnationale d'idées, de projets et de pratiques.

Notre problématique se caractérise par la volonté de comprendre les logiques institutionnelles, matérielles et humaines présidant à ces transferts d'expérience en exploitant la diversité des sources (publiées et non publiées) des organisations internationales et des ONG mais aussi de différents ministères nationaux. Elles doivent nous permettre de saisir les modalités d'élaboration de normes dénationalisées, potentiellement exportables dans l'ensemble de l'espace européen, et appropriées par différentes autorités nationales. L'étude de ce triple mécanisme est au cœur d'une analyse qui vise à explorer les causes et les effets du processus de globalisation sur les conditions nationales d'élaboration de la gouvernance sociale durant l'entre-deux-guerres.

Ce projet porte une attention particulière aux processus constitutifs de cet échange international en s'attachant à étudier ceux qui le promeuvent et les lieux où ils se produisent (organisations internationales gouvernementales et non gouvernementales, administrations nationales). Dans une perspective prosopographique, nous étudions les logiques de recrutement, de formation, et les parcours des experts et fonctionnaires au sein des organisations transnationales et des espaces nationaux. Mais nous livrons également une analyse des programmes qu'ils élaborent et du langage commun qu'ils utilisent pour les diffuser dans trois domaines privilégiés : assurance-chômage, assurances sociales et politiques de l'enfance. Nous nous interrogeons sur la constitution de « communautés épistémiques » transnationales dans le domaine de la protection sociale.

L'efficacité de cette démarche exige une variation des échelles d'observation. On s'attache ainsi à conjuguer une analyse des organisations étudiées, des projets débattus et des réseaux d'acteurs construits pour les diffuser et une étude approfondie des interactions existantes entre ces laboratoires transnationaux et les terrains nationaux. En croisant l'étude de thématiques importantes sur lesquelles les acteurs internationaux ont tenté d'élaborer de nouvelles normes de gestion et de régulation sociales et l'analyse d'un cas spécifique (la politique sociale britannique et ses surfaces de contact avec les organismes transnationaux) on se donne les moyens d'étudier précisément les modalités de construction de ces laboratoires transnationaux du social comme les effets des programmes qui y sont élaborés.

MÉMOIRES DE BACHELOR

Sous la direction de JEAN-FRANÇOIS FAYET

- **Lionel ADLERA**, "La Suisse et la guerre finno-soviétique", septembre 2010
- **Dominik ERNI**, "Le manque de nourriture dans les camps et ses conséquences sur la vie quotidienne des internés", septembre 2010
- **Luca MUSCHIETTI**, "L'aspect religieux du fascisme à travers les célébrations du Xe anniversaire de son arrivée au pouvoir", septembre 2010
- **Léna PRENNER**, "La création de Radio Nations", septembre 2010
- **Aurélien STERN**, "Les relations diplomatiques entre la Suisse et la Turquie (1945-1960)", juin 2011
- **Jeannette VON DÄNIKEN**, "L'insurrection géorgienne d'août 1924 vue à travers la presse genevoise", juin 2011

Sous la direction d'ALINE HELG

- **Mélanie ESCOBAR VAUDAN**, Le nationalisme néo-républicain argentin face au péronisme (1943-1946) (septembre 2010, BARI)
- **Marisa JOTIKASTHIRA**, The Chinese immigrants in 19th-century California (février 2011).
- **Cyrille CHARLES**, Les raisons de la participation de la France à la Guerre d'Indépendance américaine (février 2011)
- **Arnaud GUILLON**, Réflexion de l'activiste Africain-Américain Frederick Douglass sur la déclaration d'indépendance des Etats-Unis (février 2011).
- **Elsa RAPPANGE**, La révolte d'Hidalgo de 1810 et l'utilisation de la religion dans l'appel à la rébellion (juin 2011)

- **Alexandre BUSER**, Un combat contre le sous-développement ? L'aide au développement et le rapport de la mission économique pour la Colombie de Lauchlin Currie dans le contexte de la *Violencia*, 1945-1958 (juin 2011)
- **Dimitri MONNIN-GILLOT**, De La Havane à « Little Havana » : l'immigration cubaine aux Etats-Unis (1959-1973) (juin 2011)
- **Killian LYNCH**, Voir la vie en rouge : Le cas de l'anticommunisme de source religieuse aux Etats-Unis depuis la fin de la deuxième guerre mondiale jusqu'au mandat de Dwight Eisenhower (juin 2011)
- **Sara GISSELBAEK**, Le mariage interracial aux Etats-Unis et sa représentation filmique : De *Naissance d'une nation* à *Devine qui vient dîner* (juin 2011)
- **Vanessa COSME**, Eva Perón, une femme dans la sphère politique argentine (juin 2011)
- **Ermela HAILE**, Marcus Garvey et la Universal Negro Improvement Association : Une analyse des liens transnationaux et diasporiques du Garveyisme (juin 2011, BARI)
- **Fisnik MAXHUNI**, En rétrospective : La Guerre du Vietnam à travers les mémoires de Robert S. McNamara (juin 2011, BARI)
- **Xenia KIRCHHODER**, La Bolivie et la mer (juin 2011, BARI)

Sous la direction de IRENE HERRMANN

HISTOIRE :

- **Aurélien RIONDEL**, *Installation des salles de cinéma fixes à Genève (1907-1914) : description, représentation, comparaison*, (juin 2010).
- **Emilie STUCKY**, *Les Tirailleurs sénégalais durant la Première Guerre mondiale : Entre racisme et attirance*, (juin 2011).

BARI:

- **Alicia MAGGI**, *L'intégration ratée des Rroms suisses. Analyse historique de la politique mise en œuvre par la fondation suisse Pro Juventute envers la communauté des gens du voyage après 1945*, (juin 2011).

Sous la direction de MATTHIAS SCHULZ

HISTOIRE :

- **Dina SOLEIMAN**, Le protectorat britannique en Egypte et les premiers mouvements contestataires pour l'indépendance jusqu'en 1927 (août 2010)
- **Mélissa KRUMMENACHER**, La colonisation de l'Amérique du Nord entre conquête et épuration ethnique : Le combat des Indiens Cherokees (août 2010)

BARI :

- **Wim NELLESTEIN**, Le dilemme de l'humanitaire : La famine éthiopienne de 1982 de 1985 (mai 2010)
- **Faraz MERCHANT**, Cachemire : La transformation d'une dispute territoriale dans un conflit intraitable (août 2010)
- **Romain PAWLAK**, Entre erreurs et inconscience : Nixon, Kissinger et le Cambodge (août 2010)
- **CAMPONOVO**, L'intervention de l'ONU au Congo 1960-1964 : Comment les Nations Unies se positionnent dans l'échiquier de la guerre froide et face aux influences exercés par les deux grandes puissances (août 2010)
- **Michaela WURM**, La décolonisation de la République d'Indonésie sous l'influence des Etats-Unis (août 2010)

- **Nawar SHRETAH**, Les relations israélo-syriennes et la question du Golan, 1967-1973 (août 2010)
- **Marion SOCQUET**, Le Comité international de la Croix Rouge et l'Organisation des Nations Unies durant la crise d'indépendance du Congo entre 1960 et 1964 : Entre coopération et relations difficiles (janvier 2010)
- **David JANSSE**, Une organisation non-gouvernementale face au génocide : Le CICR et le génocide arménien (août 2010)
- **Edouard GANTES**, Les relations franco-marocaines entre 1951 et 1991 : Une relation privilégiée ? (août 2010)
- **Myriam BOUGRINE**, Le Sahara occidental : Comment les Nations-Unies ont-elles essayé de résoudre le conflit au Sahara occidental ? Et quels ont été les obstacles rencontrés ? (août 2010)
- **Laurence STRUBIN**, Le CICR et les enfants-soldats dans les années 1990 (août)
- **Noemi RENEVEY**, Difficultés et évolution de la politique européenne de lutte contre le terrorisme (1968-1989)
- **Uladzimir STALIAROU**, Le désarmement soviétique : le dilemme de Gorbatchev (août 2010)
- **Thierry SPIESS**, ONG et la transition énergétique : Du pétrole au solar, d'un point de vue des ONG (août 2010)

MÉMOIRES DE MASTER

Sous la direction de CHRISTOPH CONRAD

- **Guillaume RIHS**, *La neutralité suisse face à l'ONU et à l'Europe (1945-1992) : construction d'un symbole national* (soutenance en septembre 2010, juré : prof. François Walter).
- **Anne-Laure SOMMER**, *La mission du Comité International de la Croix-Rouge pendant la guerre d'Algérie. Réfugiés et regroupés algériens, les victimes oubliées*, (soutenance en juin 2011, jurée : Marie-Luce Desgrandchamps).

Résumé : Ce mémoire aborde les missions du CICR réalisées en faveur des réfugiés algériens en Tunisie et au Maroc d'une part et des regroupés algériens d'autre part. Il se base sur les nombreuses archives du Comité international, principalement des correspondances entre les délégués sur place et les membres restés à Genève ainsi que des rapports de fin de mission. Dans le dernier chapitre, le rapatriement de ces réfugiés est également traité, celui-ci est réalisé sous l'égide du Haut Commissariat aux Réfugiés et de la Ligue des Sociétés nationales de la Croix-Rouge.

Dans le cadre d'une de ses premières missions hors d'Europe, pendant un conflit de décolonisation et dans le contexte de la guerre froide, le CICR est confronté à différentes problématiques. Premièrement, l'ingérence de l'Etat français dans son activité : tant au niveau de la prospection financière que de l'aide aux réfugiés. Deuxièmement, la collaboration avec les autres organisations à but caritatif, qu'elles soient du pays d'accueil ou occidentales. Troisièmement, les difficultés de communication qui accentuent les différents points de vue entre les délégués et les membres à Genève.

Ce travail veut approcher la guerre d'Algérie de façon globale et spécifique, à travers l'action du Comité et de ses délégués. Il présente également des victimes méconnues, car

peu évoquées dans la littérature secondaire : 3.5 millions de personnes déplacées en Algérie et dans les deux pays voisins.

Sous la direction d'Aline HELG

- **Gora DIENG**, *La Nation of Islam (1930-1975)*, septembre 2010, dirigé par Aline Helg, juré : Hussein D. Alkhazragi.

Résumé : Connue aussi sous le nom de *Black Muslims*, la Nation of Islam (NOI) est une organisation politico-religieuse et ségrégationniste noire américaine fondée le 4 juillet 1930 à Détroit par Wali Fard Muhammad. Dirigée par celui-ci de 1930 à 1934, puis par Elijah Muhammad de 1934 à 1975, la NOI est le courant spirituel le plus connu dans l'historiographie noire américaine du 20^e siècle. Et ce, non seulement grâce à des personnages emblématiques comme Malcolm X, l'ancien boxeur Muhammad Ali (Cassius Clay) qui ont contribué au rayonnement national voire international de ce mouvement au début des années 60 avec l'avènement du *Civil Rights Movement*. Mais la NOI est aussi connue pour son organisation et ses enseignements plutôt basés sur la suprématie de la race noire au détriment de la race blanche.

Ce mémoire porte d'abord sur le contexte politico-religieux dans lequel la NOI s'est construite. Puis il passe en revue les aspects idéologiques et organisationnels du mouvement avant d'examiner les questions de la séparation des races, du programme économique, des rituels, de la place de la femme et enfin de la vision de l'Islam de ce courant dont la spiritualité est aujourd'hui contestée par la Ummah (communauté) islamique.

- **Taline GARIBIAN**, *Théories, terrains et institutionnalisation de l'anthropologie genevoise, (1863-1917)*, février 2011, dirigé par Marc Ratcliff, juré : Aline Helg.

Résumé : L'anthropologie s'inscrit dès la seconde moitié du XIX^e siècle dans une tradition scientifique naturaliste. Considéré comme une espèce zoologique, l'homme devient un sujet dont l'étude s'inscrit à la fois dans une perspective biologique, historique et sociale.

A Genève, les thèses développées par Darwin rencontrent rapidement un certain écho grâce au travail de Carl Vogt et plus précisément de ses *Leçons sur l'homme*. Une cinquantaine d'années séparent les premiers écrits influencés par les théories darwiniennes de la création de la chaire universitaire, confiée à Eugène Pittard qui consacre l'institutionnalisation de la discipline. Ce demi-siècle voit le champ de recherches se structurer ; sous tendu par un fondement théorique, caractérisé par des méthodes de recherches rationnelles, il investit un objet d'étude défini et cohérent.

C'est précisément sur ce processus de fondation et d'institutionnalisation de la discipline que porte le présent travail. Cette problématique s'inscrit tout d'abord dans une perspective d'histoire des idées et des conceptions scientifiques. Par ailleurs, elle ne peut être dissociée du contexte politique dans lequel les nouvelles conceptions de l'être humain sont imaginées. Enfin, elle fait partie intégrante d'une histoire sociale de la pratique scientifique.

Les théories sur l'homme, d'abord fortement imprégnées par la vision classificatoire issue de la tradition naturaliste s'en distancient progressivement. Entre les démonstrations Vogtiennes de l'infériorité des noirs, la réaffirmation spectaculaire de ces théories par Yung à grand renfort d'« exhibitions scientifiques » et, enfin, leurs désaveu par Eugène Pittard, ce sont tant les bases théoriques, les méthodes et les terrains de recherches qui sont redéfinis. Le long processus qui précède la création de la chaire éclaire donc la trajectoire que suit la science afin de faire valoir sa scientificité et son utilité.

- **Laura BAY**, *La protection des réfugiés latino-américains au Chili (1973-1976)*, juin 2011, dirigé par Aline Helg, juré : Pauline Milani.
Résumé : Le 11 septembre 1973, le Chili est victime d'un coup d'Etat qui marque le début d'une longue période de régime militaire dirigé par le général Augusto Pinochet. Des milliers de victimes, partisans de l'ancien gouvernement socialiste présidé par Salvador Allende, sont contraintes de fuir le pays afin d'éviter la torture et la mort. Parmi elles, près de 10'000 réfugiés d'origine latino-américaine (non-chilienne) sont accusés de terrorisme et persécutés par la junte au pouvoir. Le Haut commissariat pour les réfugiés des Nations Unies (UNHCR) prend très rapidement des mesures afin de garantir la protection de ces Latino-américains. En accord avec le gouvernement de la junte, il collabore essentiellement avec les représentants des églises au Chili, qui jouent un rôle crucial dans l'assistance aux victimes des violations des Droits de l'Homme, en créant notamment des centres de protection des réfugiés sur le territoire chilien. Dans ce travail, nous essayons de comprendre la situation de ces Latino-américains grâce aux documents d'archives réunis par l'UNHCR. Puis, nous nous proposons de discuter de l'efficacité des moyens de protection déployés par l'UNHCR. Cela a-t-il permis de défendre les réfugiés? Est-ce que le gouvernement respecte réellement ces mesures ? Qu'en est-il des Chiliens ?

Sous la direction de Bertrand MÜLLER

- **Thomas HAFIZ**, *La Commission de vérité et réconciliation d'Afrique du Sud : archives, histoire et mémoire de l'apartheid* (soutenance en février 2011, juré : prof. Christoph Conrad)

Sous la direction de Matthias SCHULZ

- **Dalila TOUMI**, *Le Comité international de la Croix Rouge et les victimes israélites, 1943-1947* (août 2010)
- **Aliou GUEYE**, *Les fondements des relations économiques entre le Sénégal et la Communauté européenne: Le secteur de la pêche maritime, l'accord-cadre de 1979 et ses implications* (mai 2010)
- **Nada PÉRICA**, *L'Afrique du Sud et les liens avec la Suisse entre 1948 et 1990* (août 2010)

5. UNITÉ D'HISTOIRE NATIONALE

PROF. FRANÇOIS WALTER

Le retour en force de l'histoire nationale dans la production historique récente est l'un des éléments marquants du développement des études historiques depuis une dizaine d'années. Plus récemment encore, un grand mouvement de mémoire, largement médiatisé, a interpellé les historiens de la Suisse, engagés à prendre position dans un débat crucial pour l'image de marque du pays. En effet, si l'appellation d'histoire nationale a des résonances quelque peu désuètes qui renvoient à des découpages disciplinaires du siècle passé, il n'en demeure pas moins que ce champ de l'histoire a pour mission essentielle de s'interroger sur la nature du lien social qui permet à notre communauté nationale de tenir ensemble. Parce qu'elle est interrogation pressante sur nos spécificités, l'histoire nationale s'ancre dans les courants de recherche les plus actuels de l'histoire culturelle et de celle des identités sociales. Elle a tout à gagner de la dimension comparative européenne sans laquelle les divergences et les convergences ne peuvent guère prendre sens.

Par rapport aux autres unités d'enseignement du Département, l'histoire nationale présente la particularité de traverser les grandes périodes chronologiques et d'embrasser l'histoire suisse et européenne de la fin du Moyen Âge à nos jours.

L'enseignement de l'unité cherche à donner une vision renouvelée de l'histoire de la Suisse et de Genève au travers d'un cycle de cours généraux. Par ailleurs, les enseignants de l'unité accordent une importance primordiale au savoir-faire de l'historien. La priorité est donnée à une formation qui prépare les étudiants au travail en archives (à Genève et ailleurs). Un tel objectif implique qu'on assure aux étudiants des bases solides autant sur les institutions que sur le fonctionnement de l'État et de l'économie.

Plusieurs axes de la recherche donnent sa cohérence au programme d'enseignement et de recherche de l'unité d'histoire nationale. Plus particulièrement, les enseignants de l'unité portent une attention soutenue aux procédures méthodologiques qui croisent l'espace et le temps en retenant des objets comme l'histoire urbaine, l'histoire de l'environnement, l'histoire du paysage du XVIII^e siècle à nos jours. Un ensemble de travaux s'articule aussi autour des réseaux familiaux, politiques et intellectuels à Genève, du XVI^e au XIX^e siècle.

Enfin toute une série de travaux novateurs touchent à l'histoire sociale de la Suisse aux XIX^e et XX^e siècles, à la construction des historiographies nationales (Suisse et Europe) ainsi qu'à l'histoire de l'imprimé et du livre.

L'Unité s'est dotée dès 2004 d'un outil éditorial. En effet, la recherche a plus que jamais besoin de larges moyens de diffusion. Il existe déjà de nombreuses revues et collections, pourtant, faute de moyens et de réseau, bien des travaux de qualité demeurent encore méconnus sur les rayons de bibliothèques de séminaire et d'institut souvent difficiles d'accès. Les plus chanceux connaissent une certaine diffusion par les canaux de la littérature grise sous des formes parfois peu attrayantes. Les Presses d'Histoire Suisse publient, dans la collection des Travaux d'Histoire Suisse et sous les formes classiques des meilleures collections universitaires, les travaux de recherche de ses chercheurs et étudiants. Quatre titres ont été publiés et plusieurs livres sont en préparation.

La présentation détaillée de nos activités d'enseignement et de recherche est disponible sous <<http://www.histoiresuisse.ch>>

ENSEIGNANT-E-S

FRANCESCA CHIESI ERMOTTI

Assistante depuis octobre 2007, elle a étudié à l'Université de Zurich et de Genève, où elle a obtenu une licence ès Lettres en juillet 2006. Elle prépare actuellement une thèse de doctorat sur l'histoire de la famille et de l'émigration alpines (XVIII^e-XIX^e siècles) en cotutelle avec la professeur Simona Cerutti de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris.

IRENE HERRMANN

Licences en histoire puis en russe à l'Université de Genève. Doctorat ès lettres (mention histoire) à l'Université de Genève en 1997. Stage post-doctoral à l'Université Laval (Québec). Projets de recherche FNS en Russie et en Suisse (1997-2004). Parallèlement, enseignement au Québec (Université Laval), à Moscou (Université russe des Sciences humaines) et à Genève (IUHEI, Université de Genève). Entre 2005 et 2010, professeure boursière à l'Université de Fribourg. Depuis 2005, rédactrice romande de la *Revue suisse d'histoire*. Simultanément, chargée de cours en histoire nationale à l'Université de Genève et poursuite de recherches sur la gestion des conflits, les usages partisans du passé et la réception du politique, tant en Suisse qu'en Russie.

MARCO SCHNYDER

Maître-assistant depuis 2011, il a accompli ses études à l'Université de Genève où, en 2002, il a obtenu une licence ès Lettres avec un mémoire portant sur les pratiques sociales d'une famille patricienne de Lugano aux XVII^e et XVIII^e siècles. Entre 2002 et 2005, il a été chercheur et boursier de l'Institut Universitaire Européen de Florence et de l'École des Hautes Etudes en Sciences sociales de Paris. Entre 2005 et 2011, il a été assistant dans l'unité d'histoire nationale et régionale. En 2008 il a soutenu sa thèse de doctorat à l'Institut Universitaire Européen de Florence. Depuis 2006 il est chercheur associé du *Laboratorio di storia delle Alpi* de Mendrisio (Università della Svizzera italiana). Ses recherches abordent la problématique de la nature et de l'exercice du pouvoir dans la société d'Ancien Régime à travers l'analyse des pratiques, des réseaux et des stratégies de la classe dirigeante. Parmi ses domaines de recherche privilégiés, il y a aussi la famille, les identités, l'émigration et la mobilité dans l'Europe de l'époque moderne. Au cours de l'année académique 2009-2010 il a bénéficié d'une bourse post-doctorale auprès de l'Université Pierre-Mendès-France de Grenoble, où il a été rattaché au Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA).

FRANÇOIS WALTER

Il a fait ses études à l'Université de Fribourg où il a obtenu le Doctorat ès Lettres en 1981. Successivement chargé de cours à la Faculté des Sciences de l'Université de Fribourg puis maître-assistant à l'Institut de géographie de l'Université de Fribourg, il a été nommé professeur ordinaire à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève en 1986. Il a été professeur invité à l'Université de Fribourg (1987-1992), à l'École polytechnique fédérale de Zurich (1992), aux universités de Catane (1999-2005), de Bari (2001), à l'Université Laval (Québec) en 2006 ainsi qu'au CRHM (Centre de recherche en histoire moderne) de l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne (2008) et au LARHRA (Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes) de Grenoble (2011). Directeur d'études invité à l'École des Hautes Études en

Sciences sociales à Paris (1991, 1999 et 2007), il a également séjourné comme chercheur invité au Max Planck Institut für Geschichte de Göttingen (2000, 2004, et 2006) et comme fellow au Collegium Budapest (2002). En 2010, l'Université Pierre Mendès-France de Grenoble lui a décerné le titre de docteur honoris causa.

Auteur de 15 livres et de 173 articles scientifiques, éditeur de 11 livres collectifs, il poursuit des recherches sur les villes, les rapports au territoire, l'histoire du paysage et de l'environnement, la production des identités sociales ainsi que sur la perception des risques et des catastrophes.

PUBLICATIONS

IRÈNE HERRMANN

- *Façonner les comportements citoyens / Die Fabrikation staatsbürgerlichen Verhaltens, Revue suisse d'Histoire*, 2011/1 [édition du cahier thématique pp. 4-128].
- « Editorial », *ibid.*, pp. 1-3 (avec Martin Lengwiler).
- « Introduction sous l'angle suisse », *ibid.*, pp. 4-21.
- « Humanitarianism and Massacres. The example of the International Committee of the Red Cross », *Resisting Genocide: The Multiple Forms of Rescue*, Jacques Sémelin, Claire Andrieu, Sarah Gensburger (éd.), Londres, Hurst, 2011, pp. 219-229, (avec Daniel Palmieri).
- « Perception et réception de la démocratie directe à Genève », *Wege zur direkten Demokratie in den schweizerischen Kantonen*, Andreas Auer und René Roca (éd.), Aarau, Zentrum für Demokratie, 2011, pp. 269-279.
- « La Harpe, la Suisse et la Russie : questions d'influence », *Frédéric-César de La Harpe 1754-1838*, Olivier Meuwly (éd.), Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 2011, pp. 48-55.
- « Switzerland », *Atlas of European Historiography. The Making of a Profession (1800-2005)*, Ilaria Porciani et Lutz Raphael (éd.), Palgrave Macmillan, 2010, pp. 144-146 *et passim*.
- « Toward Swiss Self-Interest », *Deconstructing Swiss Identity, Special Report of the International Relations and Security Network, ETHZ*, <http://www.isn.ethz.ch/isn/Current-Affairs/Special-Reports/Deconstructing-Swiss-Identity/Analysis/>.
- « Between Amazons and Sabines: a historical approach to women and war », *International Review of the Red Cross*, Volume 92, Issue 877, 2010, pp 19-30 (avec Daniel Palmieri).
- « Humanitaire », *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Olivier Christin (éd.), Paris, Editions Métailié, 2010, pp. 233-243.

MARCO SCHNYDER

OUVRAGE(S):

- *Famiglie e potere. Il ceto dirigente di Lugano e Mendrisio tra Sei e Settecento*, Bellinzona, Casagrande, 2011 (408 p.).

CHAPITRES (OUVRAGES COLLECTIFS):

- « La montagna, il lago e il mondo. Territorio e comunità di Gandria nel Settecento », in *Mastri d'arte del lago di Lugano alla corte dei Borboni di Spagna. Il fondo dei Rabaglio di Gandria, sec. XVIII*, Bellinzona, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, 2010, p. 43-61.

FRANÇOIS WALTER

LIVRES :

- *Histoire de la Suisse. 4. La création de la Suisse moderne (1830-1930)*, Neuchâtel: Éditions Alphil, Presses universitaires suisses, 2010, 157 p.
- *Histoire de la Suisse. 5. Certitudes et incertitudes du temps présent (de 1930 à nos jours)*, Neuchâtel : Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2010, 155 p.
- *La Suisse : au-delà du paysage*, Paris : Gallimard, 2011, 127 p. (Découvertes Gallimard Histoire, 573).
- Avec Alain Cabantous, Jean-Luc Chappey, Renaud Morieux & Nathalie Richard, *Mer et Montagne dans la culture européenne (XVI^e-XIX^e siècle)*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011, 281 p.

ARTICLES :

- « Allemagne–France. Des paysages nationaux improbables », in Miard-Delacroix Hélène, Garner Guillaume & Hirschhausen Béatrice von (éds.), *Espaces de pouvoir, espaces d'autonomie en Allemagne*, Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2010, p. 67-91.
- « Avant-Propos », in Mathis Charles-François, in *Nature We Trust: les paysages anglais à l'ère industrielle*, Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010, p. 9-13.
- (avec Alain Cabantous), « Mer et montagne dans la culture européenne », in Alain Cabantous, Jean-Luc Chappey, Renaud Morieux, Nathalie Richard & François Walter, *Mer et Montagne dans la culture européenne (XVI^e-XIX^e siècle)*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 7-14.
- « Savoirs croisés de la mer et de la montagne au XVIII^e siècle », in Alain Cabantous, Jean-Luc Chappey, Renaud Morieux, Nathalie Richard & François Walter, *Mer et Montagne dans la culture européenne (XVI^e-XIX^e siècle)*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 245-258.

COLLOQUES

IRENE HERRMANN

- Organisation avec Valentine Zuber du panel: *Le sacré républicain*, abrité par l'European Association for the Study of Religions, conférence de Budapest, Université de Budapest, septembre 2011.
- Organisation d'une série de colloques pour doctorants et post-doctorants, en collaboration avec la Prof. Tuija Parvikko du Finnish Centre of Excellence in Political Thought and Conceptual Change (Université de Jyväskylä), et faisant suite à deux ateliers préliminaires à Fribourg (Suisse) et à Rome :
 - a. Avec la collaboration du Prof. Pierre Serna (Paris1, Panthéon-Sorbonne) : *Rupture(s) in Revolution*, Paris I, 26 octobre 2010.
 - b. Avec la collaboration du Finnish Centre de Berlin: *Politics between Memory and History*, Berlin, janvier 2012.

Réseaux de recherche de IRENE HERRMANN :

- Co-fondation d'un réseau de recherche européen *European Conceptual History*. Sous l'égide de l'*Europaem*, sur l'initiative de Henrik Stenius (Université de Helsinki) et de Michael Freeden (Université d'Oxford).
- Membre du *Board* de *Concepta-International Research School in Conceptual History and Political Thought*.

MÉMOIRES DE MASTER

Sous la direction de FRANÇOIS WALTER

- **Vincent CHERPILLOD**, *Des formes nouvelles dans la montagne: l'apparition des stations intégrées en Suisse (Valais, autour de 1970)*, (soutenance en février 2011). Résumé non disponible.
- **Alain BOLLE**, *Le GSSA, citoyens antimilitaristes au pays du citoyen-soldat (1982-2001): étude sur les archives du secrétariat romand du GSSA*, (soutenance en juin 2010). Résumé non disponible.
- **Elena CHIESI**, *I Ticinesi a scuola di immagini: l'Ufficio cantonale per le proiezioni luminose (1920-1940)* (soutenu en septembre 2010). Résumé non disponible.

6. AUTRES ENSEIGNEMENTS

A) INTRODUCTION AUX ÉTUDES HISTORIQUES

Le plan d'études d'histoire prévoit d'entamer le cursus universitaire par un module introductif formé du **cours général d'histoire** et du **séminaire de méthodologie** (2 heures hebdomadaires chacun). Le cours fournit en deux ans une vision panoramique, centrée sur l'histoire européenne, de l'Antiquité à nos jours (cours III : Histoire moderne; cours IV histoire contemporaine).

Pour sa part, confié à des enseignants de l'ensemble des unités du Département, le séminaire de méthodologie est chargé de donner aux apprentis historiens un premier aperçu des pratiques et des présupposés méthodologiques fondamentaux de la science historique. Articulé autour de six travaux pratiques soigneusement évalués – bibliographie, préparation de dossier, comptes rendus de lecture, dissertation, présentation orale –, il offre un suivi personnalisé des étudiants et participe au développement des compétences fondamentales exigées par l'étude de l'histoire, entre autre la rigueur et la capacité d'analyse.

ENSEIGNANT-E-S

KAREL BOSKO

Chargé d'enseignement depuis 1984 (séminaire de méthodologie). Professeur d'histoire depuis 1985 au Collège Claparède de Genève. Travaux et conférences dans les domaines de l'histoire religieuse (hérésies, gnosés modernes et contemporaines) et politique (résistances non violentes, origines et essor du Welfare State dans l'entre-deux-guerres et après 1945). Dernière publication : *L'humanisme endurent – Tchécoslovaquie, 1968-1989*, Genève, Editions Labor et Fides, 2010 (238 p.).

MATTHIEU CAESAR

Voir unité d'histoire médiévale

VINCENT FONTANA

Voir unité d'histoire moderne.

VALERIE LATHION

Voir unité d'histoire contemporaine.

MARCO SCHNYDER

Voir unité d'histoire nationale.

COLLOQUE

Février 2011, Domaine de Monteret : Colloque en l'honneur de M. Marc Neuenschwander organisé par les collaborateurs du séminaire de méthodologie.

B) SCIENCES AUXILIAIRES

ENSEIGNANT

Paléographie française des XVIe et XVIIe siècles.

NICOLAS FORNEROD

Voir unité d'histoire moderne.

C) HISTOIRE DE L'HISTOIRE

ENSEIGNANT

BERTRAND MÜLLER

Il est chargé du cours d'histoire de l'histoire à l'Université de Genève. Il a effectué des études de sociologie et d'histoire à l'Université de Lausanne, puis à l'Ecole des hautes études en sciences sociales à Paris. Docteur ès sciences sociales de l'Université de Lausanne, il a enseigné l'historiographie à Lausanne et il poursuit ses recherches sur l'histoire de l'histoire et l'histoire des sciences humaines et sociales en France et en Allemagne.

Il a été professeur invité successivement à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (Paris), aux Universités de Bâle, Berne, Dijon, chercheur invité à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, au Max Planck Institut für Geschichte (Göttingen), à l'Institut de recherches sur les sociétés contemporaines (IRESCO, Paris), chercheur associé au Centre René Chevrier de l'Université de Bourgogne (Dijon) et de l'Institut d'histoire du temps présent (Paris), directeur d'études invité à la Maison des sciences de l'homme de Paris et au CNRS.

Rédacteur de la *Revue suisse d'histoire*, jusqu'en 2004 il est également membre du comité de rédaction de la revue *Genèses. Histoire et sciences sociales* et fondateur des *Cahiers Marc Bloch*. Auteur de plus de 40 publications, éditeur de la *Correspondance Marc Bloch - Lucien Febvre*, dont le premier volume est paru en 1994 (éditions Fayard) et les deux suivants en 2004, il a publié également un livre sur *Lucien Febvre. Lecteur et critique* (Albin Michel, 2003). Il a mis sur pied des Tables rondes d'histoire de l'histoire, sur Paul Ricoeur (cf. *L'histoire entre mémoire et épistémologie*, Lausanne, Payot, 2005), puis, avec Gérald Arlettaz, et en collaboration avec les Archives fédérales, sur les Archives (cf. *Le numéro spécial, Ecriture de l'histoire et archive de la Revue suisse d'histoire*, automne 2003).

Il prépare en ce moment un livre sur *Les sciences sociales en France 1900-1939* et un ouvrage sur *Les écoles et traditions historiques*. Il a collaboré à l'*Encyclopaedia Universalis*. Il a prononcé plusieurs conférences en France et en Allemagne.

Ses recherches actuelles portent sur les thèmes suivants : histoire et image, histoire, mémoire et usages de l'histoire, histoire des sciences sociales, histoire des systèmes documentaires, histoire et sociologie de la connaissance, hôtellerie de luxe et rencontres intellectuelles internationales.

En 2007 et 2008, il est directeur de recherche invité au Centre George Chevrier en tant que directeur de projet du programme Archives des sciences humaines et sociales.

En février 2008, il a été directeur d'études invité à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, pour un travail collectif sur l'Encyclopédie française de Lucien Febvre.

En 2008, il est professeur invité à la Fondation pour la recherche en sciences sociales à l'Université de Lausanne.

7. PROFESSEUR-E-S HONORAIRES

WLADIMIR BERELOWITCH

Né le 23 octobre 1946, de nationalité française. Maître de conférences (1990-1998), puis directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris (1998-2000), il a été professeur ordinaire aux Départements de Langues et littératures méditerranéennes, slaves et orientales et d'Histoire générale de 2000 à 2011. Domaine de spécialité : la Russie impériale (XVIIIe-XIXe siècles), l'histoire socio-culturelle. Principales publications : *La soviétisation de l'école russe, 1917-1931*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1990; *Histoire de Saint-Pétersbourg* (en collaboration avec Olga Medvedkova), Paris, Fayard, 1996.

BRONISLAW BACZKO

Né à Varsovie, le 12 juin 1924, originaire de Pologne. Licence ès Lettres, Varsovie, 1953; doctorat ès Lettres, Varsovie, 1956. Professeur à l'Université de Varsovie, 1964-1968; professeur associé à la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand, 1969-1973; professeur extraordinaire à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, 1974-1977, puis professeur ordinaire de 1977 à 1989; professeur honoraire depuis 1989. Membre de l'Institut international de philosophie; membre du comité de la Société Jean-Jacques Rousseau. Docteur honoris causa, Université des sciences humaines, Strasbourg, 1981, Université de Tours, 1999. Lauréat du prix de la ville de Genève, 1999.

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire des mentalités et des idées au XVIIIe siècle.

LOUIS BINZ

Né à Genève, le 22 avril 1930, originaire de Genève. Licence ès Lettres, Genève, 1953; doctorat ès Lettres, Genève, 1971. Membre de l'Institut suisse de Rome, 1954-1955; maître au collège de Genève, 1955-1958; archiviste d'Etat adjoint, Genève, 1958-1966, puis directeur de recherche aux Archives d'Etat, dès 1966; chargé de cours d'histoire nationale et de paléographie à l'Université de Genève, 1966-1971; professeur extraordinaire de 1971 à 1974, puis professeur ordinaire de 1974 à 1995; professeur honoraire depuis 1995. Président de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1975-1977; membre du Kuratorium de l'Helvetia Sacra.

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire nationale et régionale; histoire religieuse et sociale du Moyen Âge et du début des temps modernes; paléographie latine et française.

LUCIE BOLENS

Née à Constantine, le 7 mai 1933, originaire de Bursins et de Colombier/Vaud. Etudes supérieures à Paris-Sorbonne, jusqu'au doctorat ès sciences économiques, Paris I, 1972; licence en histoire, français et philosophie, Genève, 1975. Professeur extraordinaire à la Faculté des Lettres de Genève de 1975 à 1978, puis professeur ordinaire de 1978 à 1995; professeur honoraire depuis 1995. Membre de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, de la société suisse des sciences humaines; de l'Association mondiale de prospective sociale; de nombreuses autres sociétés en Suisse, en Espagne et en France.

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire de l'agronomie et de l'agriculture; histoire de l'alimentation; histoire de la pharmacopée; contacts culturels en histoire; histoire de la Bible; histoire des femmes; aires culturelles : Andalousie, Espagne, Méditerranée, Angleterre, façade atlantique.

ROBERT DELORT

Né le 21 septembre 1932, originaire de France. Elève de l'Ecole Normale Supérieure (1953-1957), membre de l'Ecole Française de Rome (1960-1962), diplômé (thèse) de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (1960), licencié ès Lettres (1953), licencié en histoire et géographie (1955), licencié ès sciences (1980), agrégé d'histoire (1957), docteur ès Lettres (1975). A enseigné à la Sorbonne (1963-1968), à l'ENS (1968-1986), à l'Université Paris-VIII (1968-1986) comme professeur des Universités. Professeur ordinaire d'histoire du Moyen Âge à Genève (1986-1997), puis professeur honoraire. Membre de l'Institut d'Etudes Slaves (depuis 1963). Président du programme scientifique "Histoire de l'Environnement" au CNRS-PIREN (1986-1991).

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire générale de l'Occident médiéval, histoire des maladies, histoire des animaux, de l'environnement, de la vie quotidienne, du costume, des mouvements de change et du commerce : Mondes russe, scandinave, germanique, Méditerranée occidentale, Venise.

JEAN-CLAUDE FAVEZ

Né à Genève le 29 octobre 1938. Maître au Collège, professeur ordinaire à la Faculté des Lettres depuis 1972, puis professeur honoraire depuis 2000. Président du Comité d'édition de *La nouvelle histoire de la Suisse et des Suisses*. Président de la Commission nationale pour l'édition des *Documents Diplomatiques Suisses*, 2e série. Président du groupe d'experts du Programme national no 42 sur la politique étrangère de la Suisse. Depuis 1995, vice-président du Conseil suisse de la science. Membre du Conseil scientifique de la fondation du Mémorial de Caen. Trésorier de l'Association internationale d'histoire contemporaine de l'Europe.

ADALBERTO GIOVANNINI

Professeur ordinaire de 1976 à 2005. Il a obtenu le titre de docteur ès lettres de l'Université de Fribourg en 1965. Il a ensuite été boursier de la Alexander von Humboldt - Stiftung de 1965 à 1967, puis assistant au Seminar für Alte Geschichte de l'Université de Heidelberg de 1967 à 1971. Il a été nommé professeur assistant à l'Université de Genève en 1971 et a été hôte de l'Institute for Advanced Study de Princeton en 1974/75. Ses domaines de recherche sont les institutions et l'économie de la Grèce et de Rome. Il a publié en 2007 un manuel sur les relations entre États dans le monde grec et il travaille actuellement à une histoire de la constitution romaine, des origines à la mort d'Auguste.

LADISLAS MYSYROWICZ

Né à Luck/Pologne le 27 décembre 1936, originaire de Genève. Licence en histoire obtenue à l'Université de Genève en 1961; doctorat ès sciences politiques, Institut universitaire de hautes études internationales, Genève, 1973. Assistant de recherches à l'IUHEI, Fonds national de la recherche scientifique, 1967-1969; assistant au Département d'histoire générale, 1969; chargé de recherches, 1972; puis, dès 1974, professeur assistant; professeur extraordinaire de 1980 à 1983; professeur ordinaire de 1983 à 2001.

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications: histoire contemporaine; la France entre les deux guerres mondiales; l'émigration slave en Suisse.

ANDRÉ RESZLER

Né le 1er juillet 1933 à Budapest, originaire de Suisse. Licence obtenue en 1958 et doctorat en 1966 à l'Institut universitaire de Hautes Etudes Internationale. Professeur à Indiana University, Bloomington, USA, de 1968 à 1975; professeur invité à l'Université de Montréal en 1969 à 1970, et à l'Institut universitaire d'études européennes de Genève de 1972 à 1975; professeur ordinaire dans ce même institut depuis 1975, ensuite au Département d'histoire de la Faculté des Lettres de Genève jusqu'en 1998; professeur honoraire depuis 1998. Rédacteur en chef de la revue Cadmos de 1977 à 1983, animateur de la Mitteleuropa Workshop (problématique de l'Europe centrale).

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire intellectuelle de l'Europe au XIXe et XXe siècles, culture politique, identité culturelle de l'Europe.

1. HEURES DE RÉCEPTION

ABERSON Michel, ce	sur rv par mail	L 207	022/379 7063
ALKHAZRAGI Hussein D.	sur rv par mail	SO 102	022/379 7080
BENEDICT Philip, po	A : lu 16h15-17h30 P : sur rdv par mail	B 014	022/379 7140
BOSKO Karel, ce	ma 19h45, salle A 211	SO 102	022/379 7080
BRON Grégoire, ass	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
CAESAR Mathieu, ma	sur rv par mail	SO 006	022/379 7965
CHIESI ERMOTTI Francesca, as	sur rv par mail	SO 105	022/379 7085
CICCHINI Marco, ma	ma 16h00-17h30	SO 107	022/379 7089
CONRAD Christoph, po	ma 11h00-12h30	SO 108	022/379 7028
DAGICOUR Ombelyne	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
DESGRANDCHAMPS Marie, as	sur rv par mail	SO 102	022/379 7080
DOYON Julie, ass	sur rv par mail	SO 107	022/379 7089
FAYET Jean-François, smer	sur rv par mail	SO 103	022/379 7082
FONTANA Vincent, as	sur rv par mail	SO 107	022/379 7089
FORNEROD Nicolas, ces	sur rv par mail	SO 107	022/379 7089
GENEQUAND Philippe, mes	sur rv par mail	SO 006	022/379 7965
HEINIGER Alix, as	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
HELG Aline, po	je 16h15-18h00	SO 112	022/379 7092
HERRMANN Irène, cc	sur rv par mail	SO 105	022/379 7085
JAQUET Daniel, as	sur rv par mail	SO 006	022/379 7965
KOTT Sandrine, po	sur rv par mail	SO 109	022/379 7091
LATHION Valérie, ces	sur rv par mail	SO 109	022/379 7091
MATASCI Damiano, as	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
MAUGUÉ Ludovic, as	sur rv par mail	SO 107	022/379 7089
MEYER Gregory, as	sur rv par mail	SO 103	022/379 7082
MORENZONI Franco, po	sur rv par mail	SO 110	022/379 7090
MÜLLER Bertrand, cc	sur rv par mail	SO 103	022/379 7082
PAARMANN Bjorn, ccs	sur rv par mail	L 207	022/379 7064
PLATA Véronique, as	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
PORRET Michel, po	je 12h30-14h00	SO 104	022/379 7083
RICHTERICH Rachel, ass	su rv par mail	SO 006	022/379 7965
ROCH Martin, ccs	sur rv par mail	SO 006	022/379 7965
RÜCKER Katrin, mas	ma 16h00-17h00 ou par mail	SO 102	022/379 7080
SÁNCHEZ Pierre, po	sur rv par mail	L 207	022/379 7064
SCHMIDT Christophe, ces	sur rv par mail	L 207	022/379 7064
SCHNYDER Marco, as	sur rv par mail	SO 105	022/379 7085
SCHULZ Matthias, po	ma 10h00-11h30	SO 106	022/379 7088
STENGER Nicolas, ces	sur rv par mail	SO 103	022/379 7082
THORENS Camille, as	sur rv par mail	L 207	022/379 7064
WALTER François, po	sur rv par mail	SO 111	022/379 7093
WEHRLI Yannick, ces	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094

2. ADRESSES ÉLECTRONIQUES

ABERSON Michel	michel.aberson@unige.ch
ALKHAZRAGI Hussein D.	hussein.alkhazragi@unige.ch
BENEDICT Philip	philip.benedict@unige.ch
BOSKO Karel	karel.bosko@unige.ch
BRON Grégoire	gregoire.bron@unige.ch
CAESAR Mathieu	mathieu.caesar@unige.ch
CHIESI ERMOTTI Francesca	francesca.chiesi@unige.ch
CICCHINI Marco	marco.cicchini@unige.ch
CONRAD Christoph	christoph.conrad@unige.ch
DAGICOUR Ombelyne	ombelyne.dagicour@unige.ch
DESGRANDCHAMPS Marie-Luce	marie-luce.desgrandchamps@unige.ch
DOYON Julie	julie.doyon@unige.ch
FAYET Jean-François	jean-francois.fayet@unige.ch
FONTANA Vincent	vincent.fontana@unige.ch
FORNEROD Nicolas	nicolas.fornerod@unige.ch
GENEQUAND Philippe	philippe.genequand@unige.ch
HEINIGER Alix	alix.heiniger@unige.ch
HELG Aline	aline.helg@unige.ch
HERRMANN Irène	irene.herrmann@unige.ch
JAQUET Daniel	daniel.jaquet@unige.ch
KOTT Sandrine	sandrine.kott@unige.ch
LATHION Valérie	valerie.lathion@unige.ch
MATASCI Damiano	damiano.matasi@unige.ch
MAUGUÉ Ludovic	ludovic.maugue@unige.ch
MEYER Gregory	gregory.meyer@unige.ch
MORENZONI Franco	franco.morenzoni@unige.ch
MÜLLER Bertrand	bertrand.muller@unige.ch
PAARMANN Bjorn	bjorn.paarmann@unige.ch
PLATA Véronique	veronique.plata@unige.ch
PORRET Michel	michel.porret@unige.ch
RICHTERICH Rachel	rachel.richterich@unige.ch
ROCH Martin	martin.roch@unige.ch
RÜCKER Katrin	katrin.ruecker@unige.ch
SÁNCHEZ Pierre	pierre.sanchez@unige.ch
SCHMIDT Christophe	christophe.schmidt@unige.ch
SCHNYDER Marco	marco.schnyder@unige.ch
SCHULZ Matthias	matthias.schulz@unige.ch
STENGER Nicolas	nicolas.stenger@unige.ch
THORENS Camille	camille.luebke@unige.ch
WALTER François	francois.walter@unige.ch
WEHRLI Yannick	yannick.wehrli@unige.ch

MEMO 1re année

En histoire générale, l'étudiant-e devra suivre, lors de sa première année, les enseignements ci-dessous :

Module BA 1, voir l'horaire des cours

- Cours général III-IV (mercredi 12h-14h, salle B106, **dès le 28 septembre**) – 2×2h/semestre.
- Séminaire de méthodologie I et II (séance de présentation obligatoire, au cours de laquelle vous serez répartis dans les différents groupes, **lundi 26 septembre à 18h15**, salle B106) – 2×2h/semestre).

Module BA 2, voir l'horaire des cours

- Séminaire d'initiation dans un premier champ d'étude: histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine ou nationale – 2h/semestre
- Séminaire d'initiation dans un deuxième champ d'étude: histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine ou nationale – 2h/semestre
- Séminaire d'initiation dans un troisième champ d'étude: histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine ou nationale – 2h/semestre

Attention :

En principe, les trois mêmes champs d'étude doivent être conservés tout au long du cursus !

Parcours recommandé :

1ère année :

Modules BA 1 et BA 2 24 crédits ECTS

2ème année :

Modules BA 3, BA 4 et BA 5 36 crédits ECTS

3ème année :

Modules BA 6 et BA 7 24 crédits ECTS

4. ANNEXES :

- PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS BA/MA
- PLAN D'ETUDES BA/MA
- MODULE DE PASSERELLE