

UNITÉ D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

PROF. FRANCO MORENZONI

L'unité d'histoire médiévale dispense des enseignements qui s'efforcent d'offrir aux étudiants la possibilité d'approcher les sociétés médiévales sous leurs différents aspects. Les sujets abordés par les cours et les séminaires ont permis aux étudiants de choisir parmi de nombreux thèmes concernant aussi bien le haut que le bas Moyen Âge. Afin de donner la possibilité aux étudiants débutants de se familiariser avec des sujets riches et variés, les enseignements qui leur étaient destinés ont traité du siècle de saint Louis, des croisades, de l'empire carolingien et des ordres monastiques. Le cours proposé aux étudiants avancés a porté sur le rôle et la perception de l'argent dans les sociétés médiévales, alors que les séminaires ont abordé les relations entre Genève et la Savoie à l'époque médiévale, les évêques et les cités dans le Haut Moyen Âge, les crises et les faillites (XIII^e - XV^e s.), les activités physiques au Moyen Âge, les reines ainsi que les pèlerins et les érudits dans les Lieux saints d'Orient (IV^e - IX^e s.). Trois cours-séminaires, dont un sous la forme d'une recherche à partir de sources inédites et les deux autres consacrés aux débats historiographiques autour de l'hérésie et aux troubles politiques à l'aube de la Réforme, ont été offerts aux étudiants en master.

Plutôt que de privilégier dès le premier cycle une formation plus poussée mais par la force des choses axée autour d'un nombre de thèmes réduit, l'unité préfère donner la possibilité aux étudiants qui commencent leurs études d'histoire de s'ouvrir à des aspects très différents de la société médiévale, mais qui sont tous indispensables à une compréhension correcte de cette époque historique. Indépendamment des sujets abordés, tous les enseignements se sont par ailleurs efforcés de mettre les étudiants en contact direct avec les différents types de sources dont disposent les historiens du Moyen Âge, afin de leur permettre d'acquérir la méthodologie et le savoir-faire indispensables à tout travail de recherche.

La richesse et la diversité des intérêts sont attestées également par les recherches menées par les enseignants de l'unité. Si l'histoire culturelle, religieuse et des pratiques sociales paraît bénéficier d'une attention plus marquée, il convient de souligner que les enseignants de l'unité sont actifs également dans des domaines de recherche tels que l'histoire politique, institutionnelle ou économique.

Le site WEB de l'unité offre désormais une Bibliographie pour l'histoire de Genève au Moyen Âge (depuis 1964 jusqu'à 2010), l'édition, réalisée dans le cadre des séminaires de master, de quelques procès criminels inédits du début du XV^e siècle conservés aux Archives d'État de Genève ainsi que celle des Statuts du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Genève de 1483.

ENSEIGNANT-E-S

CAESAR, MATHIEU, actuellement maître-assistant, il a obtenu une Maîtrise ès Lettres en Histoire générale à l'Université de Genève (2002) avec un mémoire consacré à l'étude d'un recueil inédit de sermons attribué à Nicole Oresme. En 2009, il a soutenu son Doctorat en histoire médiévale avec une thèse portant sur la Communauté de Genève entre XIV^e et XVI^e siècles. En 2013-2015, il a effectué un séjour de recherche et d'enseignement à la University of Chicago. Ses réflexions actuelles portent sur les sociétés urbaines à la fin du Moyen Âge. Dans ce cadre, il travaille à un projet de recherche concernant les factions et les partis politiques dans les villes de l'Occident médiéval et s'intéresse aux conflits à Genève et dans le duché de Savoie pendant les décennies 1510-1540.

COLLET, ANNE-LYDIE, assistante en histoire médiévale, Anne-Lydie Collet a étudié l'histoire à l'Université de Genève et à l'Université d'Aberdeen. Elle a obtenu une Maîtrise ès Lettres en Histoire générale en 2013 avec un mémoire intitulé : *Concevoir le mâle. Imaginaire et discours sur le corps masculin dans trois encyclopédies du XIII^e siècle* (Prix Ador d'histoire 2014). Sa thèse poursuit cette recherche en interrogeant la manière de définir et de prescrire un comportement spécifiquement masculin aux laïcs à travers un ensemble de sources issues du milieu clérical au XIII^e siècle. En 2016-2017, elle a effectué un séjour de recherche à l'Université Paris Diderot au bénéfice d'une bourse du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

MORENZONI, FRANCO, a obtenu un Doctorat en histoire médiévale à l'Université de Genève en 1989. Il est professeur ordinaire depuis 1998. Ses domaines de recherche sont l'histoire culturelle et de la prédication et, pour ce qui est de l'actuelle Suisse occidentale, l'histoire économique et sociale. A publié chez Brepols la *Summa de arte praedicandi*, les *Sermones* et la *Summa de commendatione virtutum* de Thomas de Chobham, le premier volume de l'*Opera omnia* d'Alexandre d'Ashby, l'œuvre homilétique de Guillaume d'Auvergne, aux Éditions Augustiniennes l'ouvrage *Des écoles aux paroisses. Thomas de Chobham et la promotion de la prédication au début du XIII^e siècle*, aux PUL, en collaboration avec Isabelle Jeger, *Le prédicateur et l'inquisiteur. Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430* en 2006 ainsi que plusieurs dizaines d'articles scientifiques dans des revues et des ouvrages collectifs. Dirige, avec Nicole Bériou, la collection *Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, qui paraît chez l'éditeur Brepols. Son dernier ouvrage a paru en 2016 : *Marchands et marchandises au péage de Villeneuve de Chillon (première moitié du XV^e siècle)*, Lausanne, (Cahiers lausannois d'Histoire médiévale, 54).

OLIVIER, SARAH, assistante-doctorante en histoire médiévale, elle a suivi des études à l'Université de Genève et à l'École Normale Supérieure de Paris. Elle a soutenu en 2015 un mémoire intitulé *La sainte et les rois. Analyse politique de la réécriture d'une Vie de sainte Clotilde carolingienne au XIV^e siècle* (Prix Ardit d'Histoire 2015). Depuis septembre 2015, elle poursuit une thèse de doctorat sous la direction du professeur Morenzoni Franco qui questionne la « mémoire » mérovingienne en France aux XIV^e et XV^e siècles. Elle est par ailleurs détentrice d'un Bachelor en Histoire et Esthétique du Cinéma, obtenu à l'Université de Lausanne en 2014.

ROCH, MARTIN, chargé de cours, a obtenu un Doctorat en histoire médiévale à l'université de Genève en 2006. Auparavant, il a enseigné de 1991 à 2000 à l'Université Fu Jen (Taiwan). Depuis 2000, il a assuré différents enseignements en histoire médiévale à l'université de Genève, ainsi qu'à celle de Lausanne. Il a publié chez Brepols (2009) *L'intelligence d'un sens. Odeurs miraculeuses et odorat dans l'Occident du haut Moyen Âge (V^e-VIII^e siècles)* puis a bénéficié d'un *Forschungstipendium* de la Gerda Henkel Stiftung (2010-2011). Ses recherches portent surtout sur l'histoire culturelle et religieuse, avec un intérêt particulier pour le haut Moyen Âge.

PUBLICATION-S

CAESAR MATHIEU

OUVRAGES

- *Factional Struggles. Divided Elites in European Cities & Courts (1400-1750)*, Leiden, Brill, 2017 (*Rulers & Elites* 10).
- avec Morenzoni Franco, *La Loi du Prince*, vol. 1: les *Statuts de Savoie d'Amédée VIII de 1430. Une oeuvre législative majeure*, Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, 2017 (*Biblioteca Storica Subalpina* ccxxvii).

ARTICLES

- « Legal Uncertainty and Resistance to Royal Taxation in Late Medieval France », *Journal of Medieval History*, 43/3 (2017).
- « Did Factions Exist? Problems and Perspectives on European Factional Struggles (1400-1750) », pp. 1-17.
- « The Prince and the Factions: Rebellion and Political Propaganda in Sixteenth-Century Geneva », in Caesar Mathieu (éd.) *Factional Struggles. Divided Elites in European Cities & Courts (1400-1750)*, Leiden, Brill, 2017, pp. 104-121.
- « Les Juifs et le prince : entre législation et conflits de juridiction dans le duché de Savoie à la fin du Moyen Âge », in *La Loi du Prince*, vol. 1: les *Statuts de Savoie d'Amédée VIII de 1430. Une oeuvre législative majeure*, Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, 2017 (*Biblioteca Storica Subalpina* ccxxvii), pp. 357-374.
- « L'imprimerie et les législations princières aux XV^e et XVI^e siècles. Quelques observations à partir des premières éditions des Statuts d'Amédée VIII de 1430 », in Morenzoni Franco, Caesar Mathieu (éd.), *La Loi du Prince*, vol. 1: les *Statuts de Savoie d'Amédée VIII de 1430. Une oeuvre législative majeure*, Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, 2017 (*Biblioteca Storica Subalpina* ccxxvii), pp. 121-136.
- « Geneva 1400-1600 » pour *Oxford Bibliographies* (<http://oxfordbibliographies.com/>)
- Articles « François Bonivard » et « Jean Servion », in Dunphy Graeme, Bratu Cristian (éd.) *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, Leiden, Brill, 2017.

MORENZONI FRANCO

- « Hagiographie, pastorale et histoire dans les sermons pour la fête de saint Thomas Becket (XII^e - XIV^e s.) », in *Models of Virtues. The Roles of Virtues in Sermons and Hagiography for new Saints' Cult (13th to 15th Century)*, a cura di Eleonora Lombardo, Padova, Centro Studi Antoniani, 2016, pp. 15-33.
- « Quelques remarques à propos d'un manuscrit du *Compendium statutorum generalis reformationis Sabaudie* de la Zentralbibliothek de Zurich », in Bousmar E., Desmette P., Simon, N., (éd.). *Légiférer, gouverner et juger (IX^e-XXI^e siècle). Mélanges d'histoire du droit et des institutions offerts à Jean-Marie Cauchies à l'occasion de ses 65 ans*, Bruxelles, 2016, pp. 183-195.

OLIVIER SARAH

- « Kaamelott ou l'art de l'anachronisme », in *L'Histoire*, 434, avril 2017, pp. 22-24.

ROCH MARTIN

- « Conditions, modalités et significations des expériences olfactives de l'église dans le haut Moyen Âge », in Daussy St.-D., Reveyron N. (dir.), *L'Église, lieu de performances. In locis competentibus*, Picard, Paris 2016, pp. 103-118.

PROJET-S DE RECHERCHE

MORENZONI FRANCO en collaboration avec CAESAR MATHIEU et AMMAN-DOUBLIEZ CHANTAL

La Loi du Prince. Les Statuts de Savoie de 1430: les conditions de production, de diffusion et de réception.

Projet financé par le Fonds national de la recherche scientifique.

Les Statuts de Savoie promulgués par le duc Amédée VIII à Chambéry en 1430 sont à juste titre considérés, dans le contexte des législations princières qui ont vu le jour à la fin du Moyen Âge, comme particulièrement importants et intéressants. Par leur ampleur, leur cohérence et l'ambition du projet de réforme de la société dont ils sont l'expression, ils constituent même, à certains égards, un cas unique. Sans doute parce qu'ils concernent une entité territoriale qui s'étend aussi bien au Nord qu'au Sud des Alpes et qui comprenait des régions qui font actuellement partie de l'Italie, de la France et de la Suisse, ils n'ont cependant suscité qu'un nombre relativement limité d'études, dans le domaine surtout de l'histoire du droit. Le présent projet a pour objectif de mettre à la disposition des historiens la première édition scientifique des Statuts de Savoie accompagnée d'un volume d'études multidisciplinaires qui permettra de mieux apprécier l'importance de cette œuvre législative majeure. Les deux volumes issus de cette recherche paraîtront à la fin de cette année.

MÉMOIRE-S DE MASTER

Sous la direction de MORENZONI FRANCO

- Pochon Virginie, *L'alchimiste et le juge. Le statut juridique de la pratique de l'alchimie (XIII^e-XV^e siècle)*.