

## **UNITÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE**

### **PROF. LUDOVIC TOURNÈS**

Depuis que le XX<sup>e</sup> siècle est devenu histoire, le champ chronologique de l'histoire contemporaine s'est considérablement allongé, commençant avec les révolutions de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et se poursuivant au-delà de la chute du mur de Berlin et des attentats du 11 septembre 2001. L'ouverture progressive de nouvelles archives comme celles de la guerre d'Algérie, de Mai 68 ou des pays du bloc soviétique offre de nouveaux espaces et thématiques de recherches.

Cette actualité suscite de nouvelles interrogations qui font évoluer les champs de recherche. La «globalisation» contemporaine conduit ainsi les historiens à interroger le cadre national, les pousse à dépasser les frontières des Etats et à développer des approches transnationales. C'est donc un moment privilégié pour faire des études en histoire et se préparer à mieux comprendre le présent à partir d'une meilleure connaissance du passé.

L'Unité d'histoire contemporaine a considérablement renforcé ses moyens pour appréhender cette période dans toute sa complexité. Les compétences des enseignant-e-s permettent une vision plurielle du passé, tant du point de vue méthodologique qu'en ce qui concerne les espaces géographiques et culturels abordés. L'Unité compte plusieurs spécialistes des relations et organisations internationales, des sociétés africaines, américaines et européennes; ses membres s'intéressent à l'histoire des transferts culturels, intellectuels, humains, à celle de la mémoire et aux défis sociaux de l'époque contemporaine. L'existence à Genève d'archives locales, nationales et surtout internationales offre des possibilités uniques de recherche sur sources primaires. Plusieurs projets de recherche, financés par des fonds extérieurs, ainsi que la participation dans divers programmes et comités de rédaction de revues scientifiques témoignent d'ailleurs de l'excellence de nos collègues et de leur rayonnement international.

Outre ses enseignements pour les étudiant-e-s en Faculté des lettres, l'unité offre aussi des enseignements destinés aux étudiant-e-s du Bachelor en relations internationales (BARI) dans le cadre du Global Studies Institute. Depuis 2012, l'Unité offre un programme de Master en histoire transnationale réalisé grâce à un vaste éventail de cours et de séminaires offerts par les collègues du Département, de diverses unités de la Faculté des Lettres et de l'histoire économique de la Faculté des sciences de la société. Cet engagement témoigne du rôle pivot de l'histoire contemporaine dans les études internationales à Genève.

La rentrée 2017 apportera un bon nombre de changements parmi les collaborateurs et collaboratrices de l'Unité dont le «Liminaire» de cette Annuaire présente les détails. Ombeline Dagicour, Consuelo Frauenfelder et Gregory Meyer achèvent en cette fin d'année leurs mandats d'assistantes. L'unité d'histoire contemporaine tient à les remercier pour le travail accompli en collaboration avec les autres membres du corps professoral. Il souhaite également la bienvenue aux nouveaux assistant/e/s recruté/e/s : Pamela Ohene-Nyako et Anton Tarradellas.

**ENSEIGNANT-E-S**

**BOURGON, JÉRÔME**, après des études d'histoire à la Sorbonne (Paris IV) il a passé le diplôme de chinois de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales, et a présenté une thèse en histoire chinoise à l'École des Hautes Études en Sciences sociales (1994). Chargé de recherche (1996) puis directeur de recherche (2009) au CNRS, il a effectué de nombreuses missions de terrain en Chine, ainsi que des séjours de plusieurs années dans des instituts de recherche à Hong Kong, Tokyo, Pékin. Historien, il a choisi le droit et la justice comme fil directeur d'une recherche comparée entre les civilisations chinoise et occidentale. Il dirige actuellement un projet visant à traduire les lois chinoises tout en éclairant leurs conditions d'application au niveau local et en dressant la carte des divers espaces normatifs de ce vaste empire multiethnique. Il est professeur suppléant depuis septembre 2011.

**CERDEIRA, PEDRO**, assistant depuis octobre 2015, dans le cadre du projet *Decolonisation as regional experience and global trend: understanding a global phenomenon through processes from West Africa, 1950-1977* (FNS), sous la direction du Prof. Alexander Keese. Il prépare une thèse de doctorat sur le cas de l'ancienne Guinée portugaise (Guinée-Bissau), en particulier le rôle des intermédiaires africains dans l'administration coloniale et les effets des processus de décolonisation dans l'apparent renouvellement des structures de pouvoir. Titulaire d'un Master en histoire contemporaine obtenu à l'Université Nouvelle de Lisbonne, il est aussi chercheur au sein de l'Institut d'histoire contemporaine de ladite Université.

**CONRAD, CHRISTOPH**, professeur ordinaire depuis 2002. Il a obtenu un Doctorat en histoire contemporaine (Dr. phil.) à l'Université Libre de Berlin en 1992, où il fut successivement maître assistant et administrateur responsable du Centre d'histoire comparée de l'Europe (ZVGE). Il a été chercheur ou professeur invité à l'Université de Harvard (en 1994/95, 1998, 2009 et 2017), au Netherlands Institute for Advanced Studies (NIAS), au Wissenschaftszentrum Berlin (WZB), à l'Institut des Sciences de l'Homme (IWM) à Vienne, à l'Université de Fribourg en Brisgau (FRIAS), au centre de recherche «re: work» de l'Université Humboldt de Berlin, à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, l'École Normale Supérieure (rue d'Ulm) et l'École Pratique des Hautes Etudes, Paris. Ses domaines de recherche sont le vieillissement global, l'histoire comparée des États-providence ainsi que l'histoire de l'historiographie.

**CORBIERE, LAETITIA**, assistante au Global Studies Institute depuis juin 2013. Suite à des études en histoire contemporaine et en relations internationales à l'Université de Lille III, elle a entrepris une thèse sous la direction conjointe de Ludovic Tournès (UNIGE) et Sylvie Aprile (Lille III). Ses travaux portent sur les agents de concerts en Europe et aux États-Unis des années 1870 à 1940 et visent à éclairer la manière dont les réseaux et les circulations développés par ces professionnels ont participé à la création d'un espace cohérent, structuré et hiérarchisé. Cette recherche s'ancre dans l'histoire transnationale et l'histoire de la diplomatie culturelle.

**DESGRANDCHAMPS, MARIE-LUCE**, chargée d'enseignement. Elle a soutenu en 2014 une thèse de doctorat en histoire intitulée «L'humanitaire en guerre civile: une histoire des opérations de secours au Nigeria-Biafra (1967-1970)», en cotutelle entre l'Université de Genève et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Assistante, puis post-doctorante au Département d'histoire générale (2008-2015), en 2011 et 2012 elle a séjourné à l'Institut français de recherches en Afrique à Ibadan (IFRA-Nigeria), puis au King's College London et à New York University, grâce à une bourse du Fonds national suisse de la recherche scientifique. Elle a également travaillé à la Maison de l'histoire en tant que collaboratrice scientifique pour le Festival Histoire et Cité (histoire-cite.ch) entre 2014 et 2017. Ses recherches portent sur l'histoire de l'aide humanitaire, des ONG et des organisations internationales, ainsi que sur l'histoire contemporaine de l'Afrique. Suite à l'obtention d'une bourse postdoc du FNS, elle sera en congé scientifique du 1<sup>er</sup> août 2017 au 1<sup>er</sup> février 2019. Durant cette période, elle sera accueillie au Humanitarian and Conflict Response Institute de l'Université de Manchester.

**GENDRY, THAÏS**, assistante-doctorante au Global Studies Institute et affiliée au Département d'histoire générale depuis septembre 2016. Elle prépare une thèse sur l'histoire de la justice coloniale en Afrique occidentale française.

**HELG, ALINE**, professeure ordinaire depuis 2003, elle a obtenu un Doctorat ès lettres à l'Université de Genève en 1983. Elle a enseigné à l'Université des Andes à Bogotá et à l'Institut Universitaire d'Etudes du Développement de l'Université de Genève avant d'être professeure au Département d'Histoire de l'Université du Texas à Austin de 1989 à 2003. Ses recherches portent sur les Amériques et le monde atlantique depuis l'ère des révolutions, la diaspora africaine, l'esclavage, le racisme, la construction de la nation, les droits civiques comparés et, plus récemment, l'Eglise catholique face à la question raciale. Elle a publié *Civiliser le peuple et former les élites. L'éducation en Colombie, 1918-1957* (1984), *Our Rightful Share. The Afro-Cuban Struggle for Equality, 1886-1912* (1995) et *Liberty and Equality in Caribbean Colombia, 1770-1835* (2004), tous également disponibles en traduction espagnole. Elle a coédité avec Claude Auroi *Latin America 1810-2010: Dreams and Legacies* (2012). Ses articles ont paru dans de nombreuses revues et ouvrages collectifs. Son dernier ouvrage, *Plus jamais esclaves ! De l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation (1492-1838)* est sorti aux éditions La Découverte en mars 2016 et sera prochainement publié en anglais.

**HIDALGO-WEBER, OLGA**, chargée de cours en histoire contemporaine est docteure ès lettres de l'Université de Genève. Elle a soutenu sa thèse en 2015, intitulée *Dimensions transnationales des politiques sociales britanniques : le rôle de la Grande-Bretagne au sein de l'Organisation internationale du travail, 1919-1946*. Ses travaux de recherche et d'enseignement portent sur l'histoire politique et sociale de la Grande-Bretagne au 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle, le rôle des Britanniques au sein de la SDN et de l'OIT dans l'entre-deux-guerres, l'histoire de l'Europe et les questions de paix et guerres au 20<sup>e</sup> siècle. Elle a reçu le Prix Robert Harvey 2016 de l'Université de Genève et le Prix Francis Blanchard 2015 de l'Association française pour l'Organisation internationale du travail pour sa thèse universitaire.

**KEESE, ALEXANDER**, a intégré le Département d'histoire générale en octobre 2015, comme Professeur boursier du Fonds National Suisse. Il a soutenu sa thèse de doctorat en 2004 à l'Université de Fribourg-en-Brisgau et sa thèse d'habilitation à diriger des recherches en 2010 à l'Université de Berne. Entre 2009 et 2011, il a travaillé à l'Université de Porto, et de 2011 à 2015, il a été directeur d'un projet de recherche (ERC Starting Grant n°240898 de la Commission Européenne) portant sur le travail forcé comme phénomène de l'histoire africaine (*ForcedLabourAfrica*), à l'Université Humboldt de Berlin. Lauréat du Prix Latsis National 2016 en janvier 2017. Ses publications principales sont: *Living with Ambiguity: Integrating an African Elite in French and Portuguese Africa, 1930–61* (Stuttgart, Steiner, 2007); (sous la dir.) *Ethnicity and the Long-Term Perspective: the African Experience* (Berne, Peter Lang, 2010); (sous la dir., avec Tony Chafer) *Francophone Africa at Fifty* (Manchester, Manchester University Press, 2013); (avec Philip Havik et Maciel Santos), *Administration and Taxation in Former Portuguese Africa, 1900–1945* (Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015); *Ethnicity and the colonial state: finding & representing group identifications in coastal West African and global perspective (1850–1960)* (Leiden, Brill, 2016).

**KOTT, SANDRINE**, professeure d'histoire contemporaine de l'Europe depuis 2004. Elle a étudié à Paris, Bielefeld (Allemagne) et Columbia (New-York). Elle est docteur habilitée à diriger les recherches de l'université de la Sorbonne. Elle a été membre de l'Institut Universitaire de France entre 1997 et 2001. Elle est membre de l'Academia europeae <http://www.acadeuro.org/>.

Spécialiste de l'histoire du travail et des politiques sociales, ses recherches ont porté sur l'histoire sociale des pratiques philanthropiques et de l'Etat social en France et en Allemagne, la socio-histoire des pays communistes et post-communistes d'Europe centrale. Elle travaille actuellement sur les organisations internationales comme lieu de circulation des savoirs et expertises en matière économique et sociale dans l'espace européen (entre l'Est et l'Ouest) durant la Guerre froide.

Outre une centaine d'articles et contributions dans des revues et ouvrages français, allemands, anglais ou nord-américains elle a publié sept monographies et édité quatorze ouvrages et numéros spéciaux de revue.

<http://www.unige.ch/lettres/istge/hco/Enseignants-chercheurs/Kott.html>

**LAVIALLE, MARGUERITE**, assistante-doctorante en histoire contemporaine depuis septembre 2015. Elle prépare une thèse de doctorat sur la politique juridique extérieure de la Russie depuis 1945. Elle s'intéresse aux développements d'un discours russe du droit international, à ce qu'il révèle de l'identité politique russe, et à ce qu'il traduit des dynamiques animant la constitution du droit international comme langage.

**MAGGETTI, NAÏMA**, a intégré l'Unité d'histoire contemporaine en septembre 2013 comme assistante-doctorante. Elle prépare une thèse qui se propose d'étudier le discours colonial britannique et son évolution entre les années 1940 et les années 1960. En 2016 elle a obtenu une bourse de la Fondation Boninchi pour effectuer un séjour de recherche de trois mois en Angleterre et pendant l'année académique 2016-2017 elle a bénéficié d'un congé scientifique suite à l'obtention d'une bourse Doc.Mobility du FNS grâce à laquelle elle a pu séjourner au King's College London.

**MATASCI, DAMIANO**, maître assistant depuis août 2015. Il est docteur ès lettres de l'Université de Genève et docteur en histoire de l'EHESS. Boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique et de la Société Académique de Genève, il a été chercheur invité au Cluster Asia and Europe de l'Université d'Heidelberg (2012/2013), au CHRIC/IRICE de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (2013-2014) et à SciencesPo Paris (2016-2017). Il est membre fondateur de la Society of Politics, Education and Comparative Inquiry in European States (SPECIES), chercheur associé au projet « L'écrivain, l'institution scolaire et la littérature. L'écrivain face aux modèles scolaires, 1880-1960 » (Labex Obvil, université Paris-Sorbonne) et membre associé de l'équipe ERHISE de l'Université de Genève. Ses champs de recherche sont: l'histoire de l'éducation et des politiques scolaires en France et en Europe dans une perspective transnationale (XIXe siècle); les politiques éducatives des organisations internationales (UNESCO) et de l'administration coloniale française en Afrique subsaharienne (1945-1960); l'histoire sociale et culturelle de l'enfance (XX<sup>e</sup> siècle). Il est actuellement en congé scientifique suite à l'obtention d'un subside Ambizione du Fonds national suisse de la recherche scientifique. Projet de recherche et publications: <https://unige.academia.edu/DamianoMatasci>

**PERNET, CORINNE**, est professeure suppléante. Après un Doctorat en histoire soutenu à l'Université de Californie à Irvine, elle a été nommée professeure-assistante au Département d'histoire de l'Université de l'Oklahoma, puis maître-assistante au Département d'histoire de l'Université de Zurich. Entre 2010 et 2016 elle était professeure boursière du FNS, en poste à l'université de St. Gall et à l'Université de Bâle. Elle est une spécialiste de l'histoire sociale et culturelle de l'Amérique latine moderne et contemporaine et de l'histoire des organisations internationales. Ses travaux actuels portent d'une part sur l'insertion de l'Amérique latine dans les organisations internationales (surtout la Société des Nations, l'OIT et l'UNESCO), et d'autre part sur les politiques de développement et de l'alimentation mises en pratique en Amérique latine. Pour les publications, voir: <https://unige.academia.edu/CorinneAPernet>

**PIERRE, MARINE**, assistante depuis septembre 2016, a étudié à l'Université de Genève et à l'Université de Montréal. Elle est titulaire d'une maîtrise en histoire transnationale avec un mémoire portant sur la construction de l'identité nationale belge intitulé *Un grand peintre belge : aperçu de la patrimonialisation de Pierre-Paul Rubens* (Prix Arditi d'histoire 2016). Elle prépare actuellement une thèse de doctorat, sous la direction du Prof. Matthias Schulz, portant sur les prises de position et contributions intellectuelles à la construction européenne de la fin du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

**PIGUET, LAURE**, est assistante-doctorante en histoire contemporaine depuis septembre 2016. Son projet de thèse, dirigé par Sandrine Kott, vise à étudier les débuts de la représentation scientifique et quantitative du travail à l'échelle mondiale (1850-1947). Sa recherche s'ouvre sur les premières enquêtes concernant les conditions internationales du travail dans les années 1850 et s'achève en 1947, moment où une conférence internationale des statisticiens, réunie par l'Organisation des Nations unies, décide de réformer la production statistique mondiale, initiant ainsi une seconde étape dans l'internationalisation des statistiques.

**SERNA, ELODIE**, assistante. Après un Master d'histoire contemporaine sur *L'Affaire des stérilisés de Bordeaux. 1935-1936*, elle élargit ses recherches sur le sujet dans le cadre de la préparation d'une thèse de doctorat intitulée "Faire et défaire la virilité. Les stérilisations volontaires en Europe dans l'entre-deux- guerres". Elle s'intéresse ici au débat engagé sur les masculinités à partir d'une pratique qui heurte les représentations de la virilité, et au rôle des hommes en tant que géniteurs potentiels dans le développement des pratiques anticonceptionnelles.

**SCHULZ, MATTHIAS**, professeur ordinaire d'histoire des relations internationales et d'histoire transnationale à l'Université de Genève depuis septembre 2007, directeur du Département. Après des études à Hambourg, La Nouvelle-Orléans et Genève et l'obtention d'un DES en relations internationales à l'HEI ainsi que d'un Master et d'un Doctorat à l'Université d'Hambourg, il a enseigné successivement à l'Université de Rostock, où il a été affilié à la chaire Jean Monnet d'histoire européenne et a été habilité à diriger des recherches en histoire moderne et contemporaine; à l'Université Vanderbilt (Etats-Unis), où il a été invité comme professeur associé et dirigé le Centre d'études européennes, et à l'Université de Mannheim. Il a également été chercheur invité à l'Institut historique allemand de Paris (1999), à Peterhouse, University of Cambridge (2000), et à l'Institut d'histoire européenne de Mayence (2006/2007). Spécialiste des relations internationales, il s'intéresse en particulier à l'histoire de la paix et de la résolution des conflits, à la négociation des normes et pratiques culturelles en relations internationales, aux origines et mutations des institutions internationales et sécuritaires; à l'intégration européenne, aux relations transatlantiques, ainsi qu'aux pratiques des organisations non-gouvernementales (humanitaires et environnementales). Auteur de quatre monographies et d'une cinquantaine d'articles et contributions, il a édité huit ouvrages collectifs y compris des numéros spéciaux de revues scientifiques. Il fait partie de la commission des *Documents Diplomatiques Suisses*, du comité de rédaction de la revue *Relations internationales*, et du Academic Advisory Council de la *European Review of International Studies*.

**STENGER, NICOLAS**, chargé d'enseignement depuis 2011. Docteur ès lettres de l'Université de Genève et docteur en histoire de l'Université Paris-VIII, il a publié aux Presses universitaires de Rennes en 2015 une version remaniée de sa thèse sur l'engagement de l'écrivain Denis de Rougemont en faveur de l'union fédérale de l'Europe, sous le titre : *Denis de Rougemont. Les intellectuels et l'Europe au xx<sup>e</sup> siècle*. Ses domaines de recherche concernent l'histoire des intellectuels, l'histoire de l'idée européenne, l'histoire culturelle de la Guerre froide entre autres. Il est également titulaire du Master Édition de l'Université Paris-XIII et a exercé pendant plusieurs années, dans différentes maisons parisiennes, les fonctions de secrétaire d'édition et de metteur en page. Depuis septembre 2017, il est responsable du projet d'édition scientifique et de numérisation des œuvres de Denis de Rougemont, projet soutenu par plusieurs fondations et mécènes en Suisse romande.

**STENGER, VERONIQUE**, chargée de cours suppléante depuis le 1<sup>er</sup> août 2016. Elle est docteure ès lettres de l'Université de Genève et docteure en histoire de l'Université Paris-Ouest-Nanterre-la-Défense. Soutenue le 24 mai 2016, sa thèse porte sur la contribution de l'Organisation internationale du travail à l'émergence du

développement international entre 1919 et 1949. Boursière de la Fondation Boninchi (2011) et du Fonds national suisse de la recherche scientifique (2013-2014), elle prépare actuellement un nouveau projet de recherche portant sur les politiques énergétiques européennes après 1945 dans une perspective internationale et transnationale, leurs imbrications avec les engagements internationaux en faveur du développement durable et leur impact, en particulier sur les relations de travail et l'emploi. Ses domaines de recherche concernent l'histoire des organisations internationales, l'histoire des politiques sociales dans une perspective transnationale (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle), l'histoire du développement international et l'histoire sociale et culturelle de l'expertise. Publications: <https://unige.academia.edu/VeroniqueStenger>

**TIQUET, ROMAIN**, est au département d'histoire contemporaine en tant que post-doctorant FNS depuis avril 2016. Il travaille sur une approche comparative et locale des décolonisations en Afrique de l'Ouest (principalement Sénégal, Ghana et Burkina Faso). Après un Master en histoire contemporaine de l'Afrique sur la transmission des forces civiles de police au Burkina Faso, réalisé à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, il a soutenu début 2016 sa thèse de doctorat sur la question du travail forcé et de la mise au travail des populations au Sénégal pendant la période coloniale et postcoloniale à l'Université Humboldt de Berlin. PUBLICATIONS : <https://unige.academia.edu/RomainTIQUET>

**TOURNÈS, LUDOVIC**, professeur ordinaire d'histoire internationale il a fait ses études en France (Ecole normale supérieure, 1989; agrégation d'histoire, 1991; Doctorat d'histoire, 1997; habilitation à diriger des recherches, 2008) et été successivement maître de conférences à l'Université de Rouen (2001-2009), détaché au CNRS, Paris (2007-2008) puis professeur à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense (2009-2012) avant de rejoindre l'Université de Genève. Ses thématiques de recherches se situent à la croisée de l'histoire des relations internationales, l'histoire transnationale, l'histoire culturelle et l'histoire des sciences, mais aussi des disciplines voisines de l'histoire (sociologie, science politique, anthropologie).

Pour une biographie plus détaillée et la liste de ses publications, voir : <https://www.unige.ch/lettres/istge/hco/enseignants-chercheurs/Tournès/>

**YILMAZ, OZCAN**, chargé d'enseignement en histoire contemporaine. Il a obtenu son Doctorat en études internationales à l'IHEID de Genève avec sa thèse portant sur l'évolution du nationalisme kurde en Turquie. Il est titulaire d'un diplôme d'études approfondies en relations internationales (mention histoire et politiques internationales) obtenu dans le même institut et d'une licence en sciences politiques obtenue à l'Université de Genève. Ses recherches portent sur l'histoire des relations internationales, du nationalisme kurde, du Moyen Orient, de l'Empire ottoman et de la Turquie contemporaine. Dans le cadre du Bachelor en relations internationales de l'Université de Genève, il enseigne l'histoire transnationale des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, l'histoire de la diplomatie multilatérale et des organisations internationales, l'histoire du Moyen Orient contemporain et de la Turquie moderne. Il enseigne également au sein du Master Moyen Orient du GSI. <http://www.unige.ch/lettres/istge/hco/Enseignants-chercheurs/yilmaz.html>

## PUBLICATIONS

### CONRAD CHRISTOPH

- «Europa zwischen National- und Globalgeschichte», *Journal of Modern European History* 14 (2016), no 4, pp. 479-484.

### CERDEIRA PEDRO

- «Lisboa e a Sociedade Propaganda de Portugal - modernizar a cidade pelo turismo (1906-1911)» in Lousada Maria Alexandre et Ambrósio Vítor (éds.), *Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal*, Lisbonne: Centro de Estudos Geográficos, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Universidade de Lisboa, 2017, pp. 88-102

### HELG ALINE

- « Orality and writing in the historiography of Afro-descendant slaves », in Schwegler Armin, Kirschen Bryan et Maglia Graciela (dir.), *Orality, Identity, and Resistance in Palenque (Colombia). An interdisciplinary approach*. John Benjamins Publishing Company, 2017.

### KEESE ALEXANDER

- « Protektorate als koloniale Herrschaftsmodelle und Erinnerungsorte: der Fall Barotseland in Zentralafrika » [Les protectorats comme modèles de pouvoir et lieux de mémoire: le cas du Barotseland en Afrique centrale], in Windler Christian, Haug Tilman et Weber Nadir (dirs.), *Protegierte und Protektoren: Asymmetrische politische Beziehungen zwischen Partnerschaft und Dominanz (16. bis frühes 20. Jahrhundert)*, Cologne Böhlau, 2016, pp. 429–444.
- « Hunting 'wrongdoers' and 'vagrants': the long-term perspective of flight, evasion, and persecution in colonial and postcolonial Congo-Brazzaville, 1920–1980 », *African Economic History* 44, 2016, pp. 152–180.
- « Key Alliance? 'Native Guards' and European Administrators in Sub-Saharan Africa from a Comparative Perspective (1918–1959) », in Förster Stig, Bühner Tanja, Eichmann Falavio et Stuchtey Benedikt (dirs.), *Cooperation and Empire*, London: Berghahn, 2017, pp. 240–265.

### KOTT SANDRINE

- « Cold War Internationalism » in Sluga Glenda, Clavin Patricia (éd.) *Internationalisms. A Twentieth-Century History*, Cambridge University press, 2016, pp. 340-363.
- « Germany globalized? German social policy and the international Labor organization, 1900-1950 » in Lindenberger Thomas, Saborw Martin (éd.), *German Zeitgeschichte. Konturen eines Forschungsfeldes*, Wallstein, 2016, pp. 58-80.
- « Les syndicalismes français et allemands et la naissance d'une politique sociale européenne à l'OIT (1919-1933) » in François Etienne, Loth Wilfried (éd.), *Gewerkschaften, Arbeitswelt und Arbeitskultur in Frankreich und Deutschland von 1890 bis 1990. Syndicats et comportement ouvrier en France et en Allemagne*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2017, pp. 107-121.
- (avec Kiran Klaus Patel) «Sozialpolitik zwischen Auslandspropaganda und imperialen



Ambitionen » in Nützenadel Alexander (éd.), *Das Reichsarbeitsministerium im Nationalsozialismus. Verwaltung, Politik, Verbrechen*, Göttingen, Wallstein, 2017, pp. 317-349.

#### **PIGUET LAURE**

- « De la jeune fille à la femme mariée. La correspondance d'Augusta de Pourtalès (1903-1918) », in *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 44, 2016, pp. 295-312.

#### **SCHULZ MATTHIAS**

- « L'Europe après Napoléon et la construction d'une paix internationale », in Herrmann Irène (éd.), *Quand le monde a changé : L'entrée de Genève dans la Confédération suisse*, Genève, Georg, 2016, pp. 37-71.
- « Concert, arbitrage, fédération européenne : réalités du système international et visions de la paix en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle », in Liez Jean-Luc & Thomas Nicklas, *Imaginer la paix: De la Pax Romana à l'Union européenne*, Reims Université de Reims Champagne-Ardenne, 2016, pp. 167-194.
- « Zwischen Sicherheitsimperativ und innenpolitischem Equilibrium: Der Wiener Kongress und die Neuordnung der Schweiz, 1814/1815 », in Mazohl Brigitte et Werner Eva-Maria (éd.), *Italien und der Alpenraum zur Zeit des Wiener Kongresses*, Wien Böhlau, 2016, pp. 143-168.

#### **TIQUET ROMAIN**

- (avec Rodet Marie), « Genre, travail et migrations forcées dans les plantations de Sisal au Sénégal et au Soudan français (1919-1946) » in Mandé Issiaka, Guerassimoff Eric (dir), *L'apostolat du travail colonial. Les engagés et autres mains-d'œuvre migrantes dans les empires, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Editions Riveneuve, 2016, pp. 353-381.

## **MÉMOIRE-S DE MASTER**

#### **Sous la direction de HELG ALINE**

- Ohene-Nyako, Pamela, *Femmes de couleur dans la lutte transnationale contre le racisme. Le sous-programme Women under Racism du Conseil œcuménique des églises*, juin 2017.

#### **Sous la direction de Sandrine Kott**

- Siegrist, Olivier, *Le journal irakien du colonel Paulis*, mai 2017

#### **Sous la direction de Schulz Matthias**

- Bouzon, Mélissa, *La France, les institutions européennes et la genèse du traité de Lisbonne*, septembre 2016.
- Tarradellas, Anton, *Décolonisation et humanitarisme : Les réfugiés de la Guerre d'Algérie, 1956-1963*, juin 2017.

#### **Sous la direction de TOURNÈS LUDOVIC**

- Bassols, Sabrina, *La Genève internationale sur sol espagnol : le Comité International*

*de la Croix Rouge et l'Union Internationale de Secours aux Enfants pendant la guerre civile*, juin 2017.

- Tschudi, Paloma, *Une lutte anticommuniste transnationale : la circulation de la doctrine de guerre révolutionnaire dans les armées argentine, étatsunienne et française (1956-1966)*.

## THÈSE-S SOUTENUE-S

### Sous la direction d'ALINE HELG

Wehrli Yannick, *Etats latino-américains, organismes multilatéraux et défense de la souveraineté : entre Société des Nations et espace continental panaméricain (1919-1939)*, Jury : Conrad Christoph (président, UNIGE), Pernet Corinne (Universität Basel), Fischer Thomas (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt), Sánchez Román José Antonio (Universidad Complutense de Madrid), Fleury Antoine (UNIGE), le 12 décembre 2016.

## PROJET-S DE RECHERCHE

### KEESE ALEXANDER

- Projet FNS, *Decolonisation as regional experience and global trend: understanding a global phenomenon through processes from West Africa, 1950–1977*, professeurs FNS n° 157443, octobre 2015-octobre 2019.
- Projet Endangered Archives Grant de la British Library, *Recovering the Middle-Congo archives at Pointe-Noire, Republic of Congo: new steps towards the social history of the Congo*, EAP 844 en partenariat avec les Archives nationales de la République du Congo (Directeur des Archives nationales, Brice Isinove Owabira), mai-juin 2017.

### KOTT SANDRINE

- Projet FNS, *Shared modernities or competing modernities? Europe between West and East (1920s-1970s)*, octobre 2014-octobre 2017  
Postdoc Michel Christian, Ondrej Matejka.
- Membre de la «Unabhängige Historikerkommission zur Aufarbeitung der Geschichte des Reichsarbeitsministeriums in der Zeit des Nationalsozialismus» (Bundesarbeitsministerium, Berlin, Allemagne) (<http://www.historikerkommission-reichsarbeitsministerium.de/>)
- History of International Organizations network (<http://www.hion.ch/>)

## COLLOQUE-S

### **Organisé-s par KOTT SANDRINE**

- (avec Rodogno Davide), Comment les organisations internationales parlent-elles aux historiens ? Un point de vue suisse, Genève, 7 juin.
- (avec Piguet Laure, Asfaha Paulos et Cerdeira Pedro), *New Perspectives on Late Modern European History. International Doctoral Workshop*, 23-24 juin 2017.

### **Organisé-s par SCHULZ MATTHIAS**

- (avec Yilmaz Ozcan), *Le Moyen-Orient dans les relations internationales: circulations, interdépendances, conflits. Sous les auspices de la revue Relations internationales*, Université de Genève, Genève, 17-18 mars 2017, avec le soutien du Fonds national suisse, de la Société académique de Genève, de la Maison de l'Histoire, de la Commission administrative et du Département d'histoire générale de l'Université de Genève.