



## **Enseignement no 32C1088**

### **Prosodie, discours et interaction verbale**

#### **Département de linguistique générale**

#### **Antoine Auchlin**

Printemps, lundi 12h15-13h45 salle A214

Ce séminaire introduit à l'étude de la prosodie du discours oral et des interactions verbales. Il traite successivement différentes problématiques discursives en rapport à leurs manifestations prosodiques :

- structuration du discours (délimitation - hiérarchisation des unités ; structuration informationnelle, thème, propos, focus ; attitudes, propositionnelles et actionnelles ; délimitation de discours représenté) ;
- structuration et dynamique interactionnelle (tours de parole, conservation et passation, délimitations internes ; accordages et désaccordages aux frontières
- marquage phonostylistique, identités collectives, activités et contextes de parole

Chaque problématique est présentée dans ses dimensions linguistiques - discursives et prosodiques, à partir de l'observation de séquences tirées de corpus variés.

Le séminaire entre dans le cadre des modules BA5, BA6, BA7 du plan d'étude de linguistique générale : [http://www.unige.ch/lettres/index.php/download\\_file/view/1097/359/](http://www.unige.ch/lettres/index.php/download_file/view/1097/359/)

Pour BA7, le séminaire BA7b peut être pris en linguistique française, BA2b *Introduction à l'analyse du discours*, (A. Auchlin), A et P, (accord de l'enseignant requis).

**Évaluation** : selon plan d'études septembre 2015

[http://www.unige.ch/lettres/index.php/download\\_file/view/1097/359/](http://www.unige.ch/lettres/index.php/download_file/view/1097/359/)

#### **Attestations** (BA5a-6a-7a):

- lecture et présentation d'un texte (article ou chapitre d'ouvrage) pertinent en séminaire (15-20 minutes ; liste à définir) ; ou
- transcription orthographique (émission Haute Définition; choix selon consignes)

#### **Web :**

[http://www.unige.ch/lettres/linguistique/Auchlin/BA5-6\\_Prosodie-Discours-Interaction/index.html](http://www.unige.ch/lettres/linguistique/Auchlin/BA5-6_Prosodie-Discours-Interaction/index.html)



## Programme

1. 22.2. Introduction, présentation du séminaire et des questions traitées. Oral, transcription et représentations
2. 29.2. Échange et tour de parole ; leurs constitutions internes
3. 7.3. Structure informationnelle : topic-comment / thème – propos ; focus et échelle focale
4. 14.3. Structurations hiérarchique et périodique du discours
5. 21.3. Structurations hiérarchique et périodique du discours (2)  
*Vacances de Pâques 24.3 - 3.4*
6. 4.4. Phonostyles,1 : approche intuitive non outillée (Burger & Auchlin; handout)
7. 11.4. Introduction à Praat (tutoriels : Goldman ; De Looze - voir page "Sons & documents")
8. 18.4. Les Basic Discourse Units - BDU (Degand & Simon; voir page "Documents écrits"; voir Degand & Simon 2009, 2009b (anglais); Simon & Degand 2011 (français))
9. 25.4. Phonostyles,2 : approche outillée, outils
10. 2.5. Phonostyles, 2 : approche outillée, « gros corpus »
11. 9.5. Phonostyle, 3 : étude de cas (F-Info ; Simon, Goldman, Christodoulides, Auchlin, 2016, Cahiers de Praxématique)
12. 23.5. Études outillées sur corpus Vs. études « à l'oreille », bilan, synthèse du séminaire. Questions en suspens ; discussion de travaux, en cours ou à venir

## Références

- Auchlin A. (2013), "Prosodic Iconicity and Experiential Blending", in Hancil S. & D. Hirst (eds), *Prosody and Iconicity*, Amsterdam, John Benjamins, 1-31. Auer, P., E. Couper-Kühlen & F. Müller (1999) (éds), *Language in time. The rhythm and tempo of spoken interaction*, Oxford University Press, Oxford.
- Berrendonner, A. (2011) « Unités syntaxiques et unités prosodiques », *Langue française* 170, 81-93. <http://www.cairn.info/revue-langue-francaise-2011-2-page-81.htm>
- Blanche-Benveniste, C. (1990), *Le français parlé. Etudes grammaticales*, Paris, Editions du CNRS, chapitres 1 (« Modes de production de l'oral ») et 4 (« Intonation », P. Mertens).
- [Cahiers de linguistique française 23](#) (2001), *Prosodie : carrefour entre syntaxe, analyse du discours, psychologie des émotions et interprétation simultanée*, Université de Genève. <http://clf.unige.ch/num.php?numero=23>
- [Cahiers de linguistique française 28](#) (2007), *Interfaces discours - prosodie. Actes du 2ème symposium IDP*, Université de Genève. <http://clf.unige.ch/num.php?numero=28>
- [Cahiers de linguistique française 31 \(2014\)](#), *SWIP 3 - Swiss Workshop In Prosody. Proceedings - Actes des journées Genève septembre 2014*, Université de Genève. <http://clf.unige.ch/num.php?numero=31>
- Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain – CILL (2004), *Analyse prosodique et synthèse de parole. Regards croisés sur un dialogue attesté*, Louvain-La-Neuve.
- Degand, L. & A.C. Simon. (2009a). « On identifying basic discourse units in speech : theoretical and empirical issues », *Discours* 4. <http://discours.revues.org/index5852.html>
- Degand, L. & A.C. Simon. (2009b). "Mapping prosody and syntax as discourse strategies: How Basic Discourse Units vary across genres", In Anne Wichmann, Nicole Dehé, Dagmar Barth-Weingarten (eds), *Prosody meets pragmatics*, Emerald Group Publishing Limited ([textes](#))
- Demers, M. (2003) (éd.). *Registre et voix sociale*. Nota Bene, Québec.



- Journal of Pragmatics 38 (2006), *The prosody-pragmatics interface*, Elsevier.
- Hirst, D. & A. Di Cristo (1998) (éds), *Intonation systems. A survey of twenty languages*, Cambridge, CUP.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1990), *Les interactions verbales*, 3 tomes, Paris, Colin.
- Lacheret-Dujour, A. & F. Beaugendre (1999), *La prosodie du français*, éd. du CNRS, Paris.
- Mertens P. (2008), « Syntaxe, prosodie et structure informationnelle : une approche prédictive pour l'analyse de l'intonation dans le discours », *Travaux de Linguistique*, 87-124.  
([mimeo](#)) ([english version](#))
- Mertens, P. (2011), « Prosodie, syntaxe, discours : autour d'une approche prédictive », in: Yoo, H-Y & Delais-Roussarie, E. (eds), *Actes d'IDP 2009*, Paris, Septembre 2009, ISSN 2114-7612, pp. 19-32. [http://makino.linguist.jussieu.fr/idp09/actes\\_fr.html](http://makino.linguist.jussieu.fr/idp09/actes_fr.html).
- Mertens, Piet (2012), « La prosodie des clivées », in: Caddéo, Sandrine; Roubaud, Marie-Noëlle ; Rouquier, Magali ; Sabio, Frédéric (eds) (2012) *Penser les langues avec Claire Blanche-Benveniste*. Collection Langues et langage, 20. Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence, 127-139.
- Moeschler J. & A. Auchlin (2009 [1997]), *Introduction à la linguistique contemporaine*, Paris, Colin (chap. 4 ; 20).
- Perlman, M. (2010) : « Talking fast : the use of speech rate as iconic gesture », in: Fey Parrill, Vera Tobin, and Mark Turner (2010) (eds), *Meaning, Form, and Body*, CSLI Publications, Stanford.
- Praat, logiciel d'analyse du signal - P. Boersma et D. Weeninck ; [www.praat.org](http://www.praat.org).
- Pršir, T., Goldman, J.-P., Auchlin, A. (2014) , "Prosodic features of situational variation across nine speaking styles in French", in *Journal of Speech Sciences*, 4(1), 41-60  
URL:<http://www.journalofspeechsciences.org/index.php/journalofspeechsciences/article/view/89>
- Rossi M. (1999), *L'intonation, le système du français: description et modélisation*, Paris, Ophrys.
- Roulet, E. & al. (1985), *L'articulation du discours en français contemporain*, Berne, Lang.
- Roulet E., Filliettaz L., Grobet A., Burger, M. (2001), *Un modèle et un instrument d'analyse de l'organisation du discours*, Berne, Lang.
- Simon, A. C., A. Auchlin, J.-P. Goldman, G. Christodoulides, "Tendances prosodiques de la parole radiophonique", in *Cahiers de Praxématique*, Université de Montpellier III (Paul Valéry) ; issn : 0765-4944 – URL : <http://hdl.handle.net/2078.1/144531>
- Simon A. C. (2004), *La structuration prosodique du discours en français*, Berne, Lang.
- Simon A. C. & L. Degand « L'analyse en unités discursives de base : pourquoi et comment ? », *Langue française* 2/2011 (n°170) , p. 45-59  
URL : [www.cairn.info/revue-langue-francaise-2011-2-page-45.htm](http://www.cairn.info/revue-langue-francaise-2011-2-page-45.htm).  
DOI : [10.3917/lf.170.0045](https://doi.org/10.3917/lf.170.0045).
- Simon A. C., A. Grobet, A. Auchlin & J.-P. Goldman (éds) (2004), *Analyse prosodique et synthèse de parole. Regards croisés sur un dialogue attesté*, *Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain* 30, 1-3.
- Speech Prosody 2010 (actes du congrès de Chicago; accès aux actes des conférences 2002 à 2010) <http://speechprosody2010.illinois.edu/>
- Speech Prosody 2012 (actes du congrès de Shanghai)
- Wichmann A. (2000), *Intonation in Text and Discourse, Beginnings, middles and ends*, Pearson, Harlow.