

Programme de littérature comparée
Cours-séminaire collectif
MA1 – MA2

Année 2009-2010

Mercredi, 14h-16h, tous les 15 jours

Salle S0013

Contact : Annick.Ettlin@unige.ch ou Valeria.Wagner@unige.ch
Heure de réception : sur rendez-vous

Lectures comparées

Tout étudiant de littérature comparée s'est sans doute trouvé souvent face à l'épineuse question: "mais qu'est-ce que tu compares?"

Dans ce séminaire, nous proposons de confronter cette question une nouvelle fois, en nous interrogeant en particulier sur les points suivants: que fait-on lorsqu'on pratique le comparatisme? comment le comparatisme est-il à l'œuvre dans nos lectures? quels résultats les différentes lectures comparatistes peuvent-elles produire?

Concrètement, ce séminaire réunira enseignant(e)s et étudiant(e)s avancé(e)s du programme de littérature comparée, autour de lectures variées, à travers lesquelles il s'agira d'aborder les problématiques qui traversent notre programme, ainsi que les méthodes et approches qui y sont pratiquées. Chaque séminaire sera organisé soit par un(e) enseignant(e), soit par un(e) étudiant(e); l'organisateur de la séance sera chargé de fournir les textes ou le matériel visuel autour desquels il engagera et dirigera la discussion.

A travers ce séminaire, les collaborateurs du programme et leurs étudiants avancés chercheront à partager leurs domaines d'intérêt; ils y trouveront la possibilité de présenter, face à leurs pairs, leurs recherches récentes ou en cours.

Programme du semestre de printemps

- | | |
|------------|--|
| 24 février | Justo Pastor Mellado : « La revue 'Manuscritos' et les articulations de la conjoncture plastico-littéraire en 1975-76 à Santiago (Chili) » |
| 10 mars | Jenaro Talens : « <i>Blade Runner</i> comme métaphore de l'analyse textuelle » |
| 24 mars | Yasmine Atlas : « La fonction du mythe grec dans <i>Felix Krull</i> de Thomas Mann » |
| 14 avril | Jonathan Truffert : « Cyberlittérature en Chine » |
| 28 avril | Raluca Droahna : « Dynamique de l'imaginaire du western – ou comment Jesse James a assassiné le "American Dream" » |
| 12 mai | Melanie Bhend : « Folie et littérature au XIXe siècle » |
| 26 mai | Conclusion du séminaire : bilan et idées |