

Procès-verbal de l'Assemblée générale du Programme de littérature comparée, 14 octobre 2021

Membres du corps enseignant présent.e.s : Guillaume BROILLET, Evelyn DUECK, Marie KONDRAT, Lancelot STÜCKLIN.

Membres du corps étudiant présent.e.s : Sabrina SAMPAIO MARTINS (PV)

La séance ouvre à 16h15.

1. Annonces de la direction

Séminaire de BA7a, « Questions de recherche » : Ce séminaire a été créé lors de la réforme du plan d'études dans le but de réunir les étudiant.e.s en fin de Bachelor et de discuter des questions d'actualité en littérature comparée. Les séances du semestre d'automne seront principalement données par des enseignant.e.s du programme, et celles de printemps seront données par des enseignant.e.s d'autres départements avec une approche interdisciplinaire.

Tiphaine Samoyault (EHESS) viendra donner une présentation sur James Joyce et la littérature mondiale le 9 novembre. Chaque séance est ouverte au public.

Séminaire de BA3, « Comparer les média : une introduction » : Jérôme Game, poète et écrivain français qui travaille également avec l'audiovisuel, donnera une présentation le 16 novembre dans le cadre du séminaire. L'événement est ouvert au public.

Marie Kondrat a soutenu sa thèse et est maintenant post-doctorante. Un grand bravo !

Module MA5 : L'option « Traduction littéraire » est maintenant ouverte aux étudiant.e.s en Master. Cécile Neeser Hever a mis en place une section sur le site du programme : <https://www.unige.ch/lettres/littcomp/infoetudiants/module-a-options-ma5-en-traduction-litteraire/> . Il serait intéressant de voir combien d'étudiant.e.s ont choisi cette option cette année.

Le programme pense inviter Mathilde Fontanet, la co-directrice du département de traduction de la Faculté de traduction et d'interprétation, pour donner une présentation.

La conférence annuelle de l'Association suisse de littérature générale et comparée aura lieu du 2 au 3 décembre à l'Université de Fribourg et sera organisée par Prof. Thomas Hunkeler. Celle-ci aura pour but de repenser l'histoire littéraire et sa relation avec le concept de la nation, avec une approche plus progressiste.

L'Ecole doctorale suisse de littérature comparée aura lieu le 4 décembre. Celle-ci offre deux à trois événements annuels sous forme de workshops sur les thèses en cours. Elle permet de rencontrer des expert.e.s de toutes les universités suisses et de se créer un réseau. Les doctorant.e.s y présentent leur recherche, un chapitre, une table des matières, etc. Elle permet également d'inviter des personnes pertinentes à notre recherche personnelle.

Site web du programme : Celui-ci a été retravaillé. Il faudrait rappeler et encourager les étudiant.e.s à s'inscrire à notre liste de diffusion (le lien est sur la page d'accueil).

Un apéro de rentrée aura lieu le mardi 26 octobre, 18h15 en B214. Une annonce partira dans la semaine.

Un apéro de fin de semestre aura lieu le jeudi 16 décembre. Plus d'informations seront communiquées plus tard dans le semestre.

2. Echanges sur le début du semestre

Ça se passe bien ! Les étudiant.e.s semblent motivé.e.s et participent. Il y a une bonne dynamique de groupe. Il y a une petite quinzaine d'étudiant.e.s en séminaires de BA1, BA2 et BA3.

Quelques personnes ont rejoint un peu plus tard car elles se sont réorientées.

Les étudiant.e.s de première année semblent particulièrement préoccupé.e.s par l'examen oral du BA2. Il faudra donc garder un œil là-dessus pour bien les préparer.

Le groupe du CR de BA2 est plus grand, mais c'est principalement car il y a également des personnes d'autres modules et d'autres disciplines.

Un.e étudiant.e a soulevé un manque de diversité dans les textes du séminaire de BA1. Ce séminaire a en réalité pour but principal d'initier les étudiant.e.s à la méthodologie et à l'analyse, tandis que le CR (cette année donné au printemps) aura une vision plus globale et diversifiée, et une approche moins centrée sur l'introduction aux outils d'analyse et la structure des travaux.

3. Mini-changements des plans d'études (BA/MA) 2021/2022

Les nouveaux plans d'études de BA et MA sont maintenant en place. A chaque fois qu'un.e étudiant.e ouvre un module, ce sont les nouvelles modalités qui s'appliquent. Si un module a déjà été ouvert les années précédentes, les modalités sont celles de l'ancien plan d'études.

L'ajout du « général » au nom du programme a été contesté, mais la vice-doyenne a accepté que les plans d'études passent en attendant qu'on revienne à notre ancien nom.

Les plans d'études devront alors être revotés par les différentes instances pour la rentrée d'automne 2022 : la Commission mixte, le Conseil des études et le Collège des professeurs.

En dehors des changements de nom, les plans d'études, leurs modalités et enseignements, restent principalement les mêmes. La seule exception est le MA2, qui sera à nouveau séparé en deux demi-modules pour faciliter la validation des crédits. Le titre du BA7a est également susceptible de changer pour donner plus de souplesse au programme chaque année.

4. Commission mixte et association d'étudiant.e.s en littérature comparée

La Commission mixte cherche actuellement deux personnes en Bachelor pour représenter le corps étudiant, comme plusieurs sont soit absent.e.s ce semestre, soit en fin de BA/début de MA/fin d'études. Il faudrait faire passer une annonce dans les cours et séminaires de BA1, BA2 et BA3.

L'AELiCo va tenter de recruter du monde ce semestre comme la plupart ont quitté ou comptent quitter l'association dans les deux prochaines années. L'apéro sera une bonne occasion pour promouvoir l'association et voir quelles activités les étudiant.e.s voudraient organiser.

Lors de la dernière réunion de CM, nous avons pensé à un Film club, des excursions et visites de lieux culturels ou professionnels (e.g. maison d'édition), ainsi qu'à des événements avec des alumni pour donner un panorama des possibilités professionnelles après des études en littérature comparée.

5. Varia

Le site d'accueil du programme a été refait, mais il faut maintenant animer la partie de recherche, en détaillant par exemple les descriptions et projets de thèse des collaborateurs.ice.s pour donner plus de visibilité aux chercheurs.euse.s.

Une page avait été créée pour le séminaire « Pourquoi comparer ? ». Il faudrait raviver le séminaire des doctorant.e.s et voir comment le pérenniser. Une collaboration départementale pourrait être considérée.

Des ajouts ont été fait dans l'onglet « Infos étudiant-e-s » : les stages cité, les séjours à l'étranger et le module à option « Traduction littéraire ».

Le programme ne peut apparemment pas avoir sa propre banderole pour ses affiches d'événement car nous ne sommes pas un département. Il faut insister pour qu'on nous permette d'en avoir une.

Feuille de style : Cécile Neeser Hever l'avait mise à jour en 2018. Guillaume Broillet se propose de corriger quelques coquilles. Il faudrait également le faire relire par les trois instances (professeur.e.s, assistant.e.s et CM) pour voir si d'autres changements doivent être faits. Il faut regarder avec Cécile et Sylvie Staehli où se trouve le document Word.

L'Assemblée est close à 17h30.