

**Cécile NEESER HEVER**  
CURRICULUM VITAE

[Cecile.NeeserHever@unige.ch](mailto:Cecile.NeeserHever@unige.ch)

N° OrcID : 0009-0000-6056-5765

[www.unige.ch/lettres/littcomp/enseignants/enseignants/cecile-neeser-hever](http://www.unige.ch/lettres/littcomp/enseignants/enseignants/cecile-neeser-hever)

[unige.academia.edu/CécileNeeserHever](http://unige.academia.edu/CécileNeeserHever)

Université de Genève  
Faculté des Lettres  
12, bd des Philosophes  
1205 Genève  
+41 22 379 78 21

### Formation et diplômes

- 2018-2024 Doctorat en littérature comparée, Université de Genève.  
Titre du projet de thèse : « Le souci d’Ismène. Féminin, secondarité et *care* dans les réécritures narratives contemporaines de *l’Antigone* de Sophocle ».  
Directrice de thèse : Prof. Evelyn Dueck.
- 2018 Master 2 en Traduction littéraire, UFR Études anglophones, Université Paris Cité (anciennement Paris-Diderot). Mémoire consistant en la traduction de 100 pages de *Leaving Brooklyn* de Lynne Sharon Schwartz (1989).  
Directeurs de mémoire : Prof. Antoine Cazé et Étienne Gomez.
- 2015 Maîtrise universitaire en langue et littérature françaises, Université de Genève.  
Directeur de mémoire : Prof. Jérôme David.
- 2011 Baccalauréat universitaire en langue et littérature françaises et littérature comparée, Université de Genève.
- 2007 Maturité gymnasiale bilingue français-anglais obtenue avec mention, Collège André-Chavanne, Genève.

### Expérience professionnelle au sein de l’université

- 2018-2024 Assistante au sein du Programme de Littérature comparée, Université de Genève.
- 2018 Chargée d’enseignement suppléante au Programme de Littérature comparée, Université de Genève.
- 2015-2018 Collaboratrice de recherche au Bodmer Lab, Université de Genève/Fondation Martin Bodmer.
- 2013 Auxiliaire de recherche du Prof. Markus Winkler au Département de langue et littérature allemandes modernes, Université de Genève.
- 2009-2011 Auxiliaire d’enseignement au Département de langue et littérature françaises, Université de Genève.

### Mobilité académique

- 2013 Séjour académique d’un semestre à l’École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Bourse Erasmus
- 2011 Pensionnaire étrangère à l’École normale supérieure (ENS) de Paris.
- 2010 Séjour académique d’un semestre la Freie Universität, Berlin. Bourse Erasmus.

### Prix et bourses

- 2024-2025 Bourse de fin de thèse de la Fondation Ernst et Lucie Schmidheiny.
- 2016 *Prix Hentsch de littérature française* de la Faculté des Lettres pour le mémoire de maîtrise « La figuration spatiale de l’intériorité dans *Les Fleurs du mal* de Baudelaire ».

2007 *Prix Ardit* de composition française pour la meilleure dissertation de français de la volée lors de l'examen de maturité gymnasiale.

### Enseignement académique (UNIGE)

- 2024 « Christa Wolf: Autorin der „subjektiven Authentizität“ »  
*Littérature allemande moderne / Littérature comparée / Études genre*  
(séminaire, niveaux BA et MA)
- 2023 « Parole aux bêtes ! Séminaire d'accompagnement »  
*Littérature comparée* (séminaire, niveau BA)
- 2023 « Écriture académique : théorie et pratique »  
*Littérature comparée* (séminaire, niveaux BA et MA)
- 2023 « Expressionismus, Dada »  
*Littérature allemande* (cours-séminaire, niveau BA)  
[Une séance en remplacement de la Prof. E. Dueck dans le cadre du cours « Geschichte der neueren deutschen Literatur vom Vormärz bis in die Gegenwart »]
- 2022 « Lire les littératures plurilingues au XXe siècle »  
*Littérature comparée* (séminaire, niveau BA)
- 2022 « Utopies et dystopies de la littérature féministe »  
*Littérature comparée / Études genre* (séminaire, niveau BA)
- 2021 « Qu'est-ce qu'une littérature mineure ? »  
*Littérature comparée* (séminaire, niveau BA)
- 2020 « Care et littérature »  
*Littérature comparée / Études genre* (séminaire, niveaux BA et MA)
- 2020 « Électre : mythe, tragédie, complexe »  
*Littérature comparée / Études genre / Littérature allemande moderne*  
(séminaire, niveau BA)
- 2019 « Identité(s) féminine(s) et altérité dans les *Antigones* : de Sophocle à Judith Butler »  
*Littérature comparée / Études genre* (séminaire, niveau BA)
- 2018 « Expériences littéraires de l'antisémitisme dans la littérature européenne moderne avant 1933 » *Littérature comparée / Littérature allemande moderne* (séminaire, niveau BA)

### Organisation d'événements scientifiques

- 2024 Co-organisation du colloque international *Les personnages secondaires du théâtre grec antique : élaboration, réception, reconfiguration, de l'Antiquité à nos jours*. Paris, Sorbonne Université, 5-6 décembre 2024 (avec Cassandra Martigny, Sorbonne Université, et Marcus Garzon, ENS, Paris).
- 2022 Co-organisation de l'atelier *Pratiques de recherches situées en études littéraires* du Programme doctoral suisse en Littérature générale et comparée. Invitée : Marie-Jeanne Zenetti (Université Lumière Lyon 2). ASLGC/Programme de Littérature comparée, UNIGE, 6-7 octobre 2022 (avec Marie Kondrat, UNIGE).
- 2019 Co-organisation de l'université d'été de langue et littérature yiddish *Yiddish in Berlin II*. Freie Universität, Berlin, 12 au 30 août 2019.
- 2019 Organisation de la journée d'études *Identité et altérité : le même et l'autre en littérature*. Programme doctoral suisse en Littérature générale et comparée. Swissuniversities / Programme de Littérature comparée, UNIGE, 16-17 mai 2019.

- 2018-2020 Création et co-animation du séminaire mensuel de doctorant.e.s *Pourquoi comparer ? Choisir la comparaison en littérature et au-delà*. Programme de Littérature comparée, UNIGE (avec Marie Kondrat, UNIGE).
- 2017 Co-organisation de l'université d'été de langue et littérature yiddish *Yiddish in Berlin*. Freie Universität, Berlin, 14 août au 1<sup>er</sup> septembre 2017.

### **Responsabilités institutionnelles (UNIGE)**

- 2024 Participation à la Commission de nomination d'un-e assistant-e en littérature allemande et comparée.
- 2020 Création du module à option « Traduction littéraire » (MA5) dans le plan d'études du master en littérature comparée. Établissement d'un partenariat avec la Faculté de Traduction et d'interprétation (FTI) de l'UNIGE en ce sens.
- 2020-2021 Participation à la refonte du plan d'études de littérature comparée (bachelor et master).
- 2019-2021 Participation annuelle aux Journées des Bachelors destinées à faire connaître les filières de l'université aux futur.e.s étudiant.e.s.
- 2018-2024 Coordination de l'établissement annuel du programme des cours transversaux en littérature comparée (bachelor et master).

### **Affiliations à des réseaux de recherche**

- 2022-2024 Membre des Jaseuses, collectif de chercheuses féministes ([lesjaseuses.hypotheses.org](http://lesjaseuses.hypotheses.org))

### **Compétences linguistiques**

Français (langue maternelle) ; anglais, allemand, yiddish (excellent niveau) ; hébreu moderne, espagnol (bon niveau) ; grec ancien, grec moderne (connaissances de base).