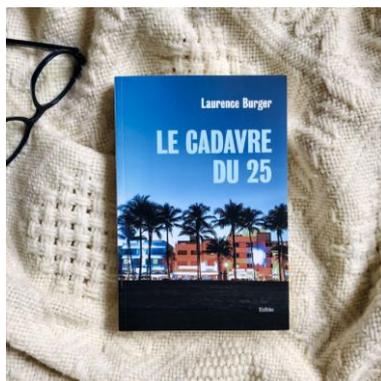


Stage « Cité » aux Éditions Slatkine – Automne 2021

Sous la direction de Mme Evelyn Dueck

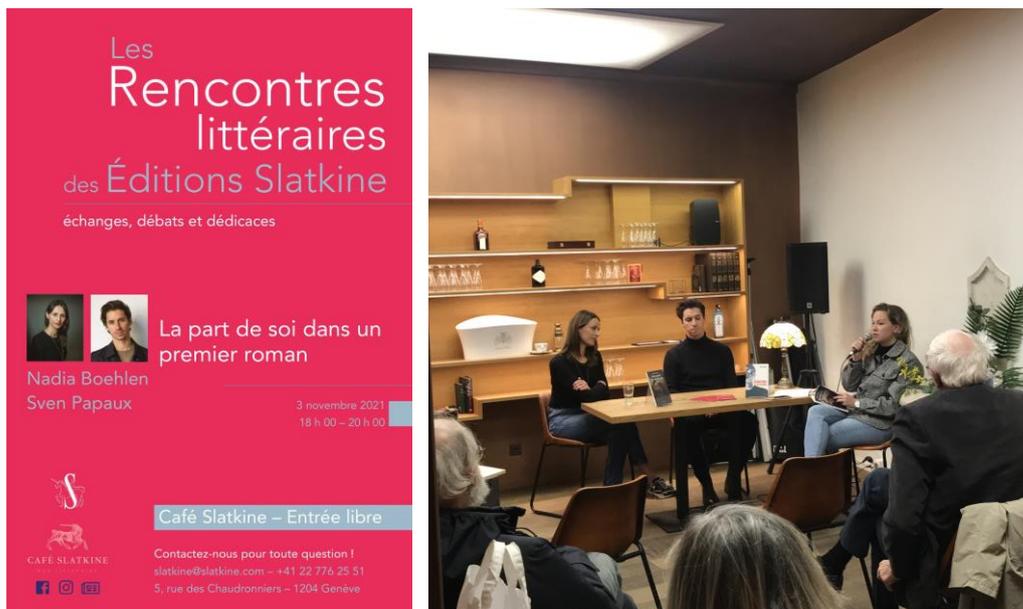
Au cours de mon stage aux Éditions Slatkine, j’assistai Delphine Cajoux, responsable éditoriale et commerciale, dans différents aspects de son activité. Je fus amenée à assurer des parties du processus d’édition, être en contact avec divers-e-s interlocuteurs/trices, journalistes ou professionnel-le-s du livre, participer à l’organisation d’événements et contribuer à leur bon déroulement.

Une partie importante de mes tâches étaient liées aux ouvrages en cours de réalisation, à diverses étapes de la production. Je me suis notamment consacrée à la préparation de copies, un travail sur des versions Word des textes validés afin que le premier jeu d’épreuves qui en résulte soit le plus soigné possible. Les échanges avec les auteur-e-s sur les textes en préparation occupent une place importante. Je me suis occupée de lister et de leur soumettre les suggestions des correcteurs/trices et les propositions de modifications. Je fus aussi chargée du « pointage » pour de nombreux ouvrages en préparation, qui consiste à indiquer, dans une version ultérieure et avant la préparation du bon à tirer, les coquilles restées dans le texte. Une étape importante de la promotion des nouveautés consiste en l’envoi, en service de presse, d’exemplaires des ouvrages, ce dont je m’occupais également, ainsi que de l’envoi des candidatures aux prix littéraires. J’ai en outre pris des photos des nouvelles parutions destinées aux réseaux sociaux.



J’ai donc pu découvrir et participer à de nombreuses étapes d’élaboration et de promotion des livres, tant au niveau de la diffusion commerciale que du suivi éditorial.

Un autre aspect important de mon stage fut la participation aux événements organisés par les Éditions ou auxquels étaient convié-e-s certain-e-s de leurs auteur-e-s. (Durant l'automne 2021, les vernissages et rencontres pouvaient avoir lieu, mais à certaines conditions sanitaires.) Deux auteurs qui avaient récemment publié chez Slatkine leur premier roman, Nadia Boehlen et Sven Papaux, furent présents le 3 novembre au Café Slatkine. Cet événement, animé par Alexia Bosko, assistante de direction, eu lieu dans le cadre d'un projet né peu auparavant, les Rencontres littéraires.



Une autre auteure publiée chez Slatkine, Simona Brunel-Ferrarelli, fut invitée par le Salon du livre en ville à participer à une table ronde à la BGE.



Je me suis impliquée dans le comité de lecture, dans le cadre duquel sont traités les manuscrits, qui était un des aspects du travail en maison d'édition qui m'intéressait le plus. Durant mon stage, j'assistai en outre aux séances de production et aux séances commerciales et fus amenée à corriger certains documents. Je participai également à l'élaboration du catalogue semestriel ainsi qu'à la création de flyers et d'affiches.



Je préparai notamment la maquette qui sert de base à la mise en page du catalogue d'automne 2021.

Le travail aux éditions Slatkine, qui est une petite maison d'édition avec peu de collaboratrices, est très dynamique et la polyvalence y est essentielle. Au cours de ce stage, j'eus ainsi l'occasion de découvrir des aspects du métier bien plus nombreux qu'espéré et d'effectuer des tâches variées.