

## COURS PUBLIC

La Catastrophe  
à l'épreuve de l'image :  
le génocide des Arméniens  
et le cinéma

*The frank story of Aurora Mardiganian who  
survived while four millions perished in*

# RAVISHED ARMENIA

# THE CUT

ACTES  
1915 *Le génocide arménien*  
mercredi 20 avril 2011 à 20h40

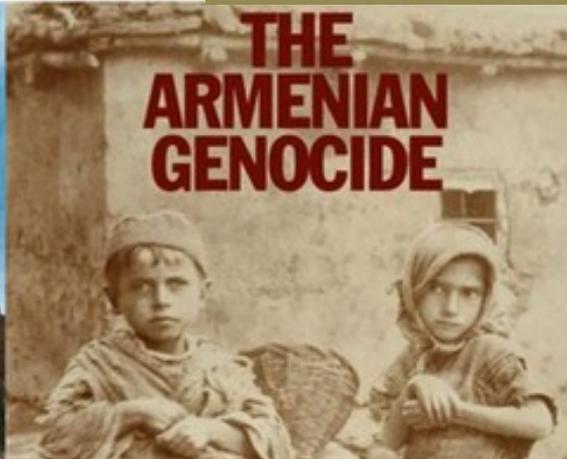
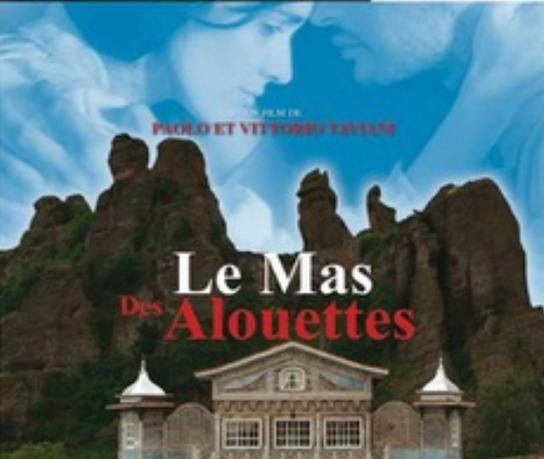
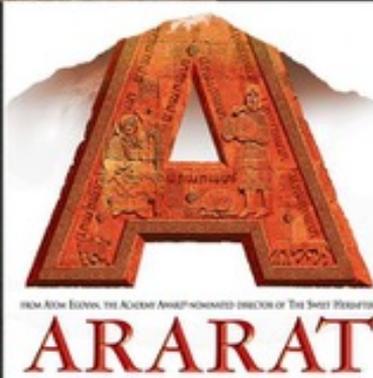


Par la professeure  
Valentina Calzolari

Vendredi 14h15-16h  
Uni-Philosophes 204  
20 septembre  
4 et 18 octobre  
1, 15 et 29 novembre  
13 décembre

# 1915

THE MOVIE



FACULTÉ DES LETTRES  
UNITÉ D'ARMÉNIEN



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## ***La Catastrophe à l'épreuve de l'image : le génocide des Arméniens et le cinéma***

L'intitulé du cours s'inspire du titre du livre de J. Walter, *La Shoah à l'épreuve de l'image* (Paris 2005), qui affronte la question de l'image mémorielle de la Shoah au moyen du film (esthétique ou documentaire), de la photo, ou encore de l'émission télévisée. Le cours abordera la question du rapport entre art visuel et témoignage à propos du génocide des Arméniens de l'Empire ottoman (1915). Les écrivains arméniens rescapés, voulant mettre par écrit leur témoignage, avaient posé la question des limites du langage face à l'innommable en soulignant l'impossibilité de « montrer l'image » de la Catastrophe. La question de la possibilité/impossibilité de la « mise en images » de la Catastrophe se pose de façon encore plus directe par rapport au cinéma. La confrontation entre le cinéma et le génocide sera affrontée à travers la présentation et l'analyse d'un choix de six films, appartenant à des époques et à des contextes différents, et en faisant recours, entre autres, aux nombreux écrits théoriques sur la Shoah et le cinéma. Le corpus filmique principal sera formé (en ordre chronologique) :

*Ravished Armenia / Auction of Souls*, Oscar Apfel, 1919

*Forty Days of Musa Dagh*, Sarky Mouradian, 1980

*Ararat*, Atom Egoyan, 2002

*Le Mas des alouettes*, Paolo et Vittorio Taviani, 2007

*The Cut*, Fatih Akin, 2014

*La promesse*, Thierry George, 2016

Ce cours ne requiert pas une connaissance de l'arménien