

Правление Русского кружка приглашает вас на очередное собрание Кружка.

## АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

### *Елена Грабенко — русская террористка*

*между Лозанной и Херсоном (1907–1923)*



**Александр Дмитриев** — историк, д-р Санкт-Петербургского ун-та, бывший профессор РГГУ и сотрудник НЛЮ, теперь исследователь Лаборатории истории науки и техники в EPFL. Автор книг, опубликованных в престижных издательствах (ЕУ, ВШЭ, НЛЮ и др.), в том числе: «Марксизм без пролетариата: Георг Лукач и ранняя франкфуртская школа» (2004), «Атлантида советского нацмодернизма: формальный метод в Украине» (совместно с Г. Бабак, 2021); редактор сб. «Университет и город в России в начале 20 века» (2009), «Расписание перемен: очерки научной и образовательной политики, 1890–1940» (2012), «Историческая культура императорской России» (2012), «Науки о человеке: история дисциплин» (2015), «Сад ученых наслаждений» (2017).

*Имя Елены Грабенко отдаленно знакомо специалистам по филологии или теории культуры — именно ей посвящена вдохновенная «Теория романа» Георга Лукача (1915/1920), завершающаяся неожиданной характеристикой Достоевского. Очевидно, что их странный брак был частью превращения Лукача из Савла в Павла: сына директора крупного будапештского банка и близкого младшего друга Макса Вебера — в почитателя Бориса Савинкова и наркома просвещения недолговечной Советской республики. Но как и почему примерная выпускница херсонской гимназии и «героиня в духе Сони Мармеладовой» (по словам друзей Лукача) превратилась в переводчицу Ленина на немецкий? Биография Грабенко — пока скорее мозаика разрозненных и характерных «осколков эпохи», включая и любопытный швейцарский след.*

Встреча состоится в

**среду 11 октября**  
**в 20:00 в аудитории Phil 211**  
**Bâtiment des Philosophes**  
*(22, bd des Philosophes)*