

30G1169 - Les arts visuels modernes et contemporains en pays d'Islam –

Etat des lieux

Séminaire pour doctorants – Année académique 2012/13

1^{ère} session

Université de Genève, 1^{er} décembre 2012

Salle SO019 (5, rue St.-Ours, rez-de-chaussée, 1205 Genève)

Horaire : 11h00-18h00 env.

La première session de l'année académique 2012/13 comprend trois volets : deux volets théoriques et une visite d'exposition.

Programme de la journée

10h30-11h00 *Accueil*

1) Autour de la scène artistique jordanienne

11h00-12h00 Mme Sibylle Omlin, historienne de l'art et curatrice de l'exposition *Amman Journal, Public/Space/Art* (Aarau, Forum Schlossplatz, 10 novembre 2012 – 27 janvier 2013) présentera l'exposition et parlera de la scène artistique jordanienne et de son séjour à Darat al-Funun en 2009/10

12h00-13h00 Questions et discussion

13h00-13h45 *Pause déjeuner*

2) Présentation des travaux en cours (présentation : 20 min., discussion : 10 min.)

13h45-14h15 Amy Tembély : présentation de l'avancement de sa thèse « Art et identité chez les Palestiniens de Jordanie » et discussion

14h15-14h45 Charlotte Bank : présentation de l'avancement de sa thèse "The Emerging Contemporary Art Scene in Syria : Between the Tradition of Social Critique and a Contemporary Artistic Movement in the Arab World" et discussion

14h45-15h00 *Pause-café*

15h00-15h30 Nadia Radwan : présentation de l'avancement de sa thèse « Artistes égyptiens du XXe siècle : leur rôle dans la constitution d'une nation moderne » et discussion

15h30-16h00 Simone Struth : présentation du projet de thèse et discussion

16h00-16h30 Cécile Althaus : présentation du mémoire de master « Sculptures et monuments urbains contemporains en Arabie Saoudite »

3) Visite de l'exposition Mots dévoilés/Words Unveiled, Œuvres contemporaines d'artistes iraniens (2, Grand-Rue, Genève)

16h30-18h00 Avec une présentation par Mmes Mojgan Endjavi-Barbé, galeriste indépendante et curatrice de l'exposition, et Alice Bombardier, spécialiste de l'art iranien