

## Les arts visuels modernes et contemporains en pays d'Islam – Etat des lieux

Séminaire pour doctorants (1<sup>ère</sup> session)

Université de Genève, 28 août 2010 - 09h45-17/18h

Salle L208, 2<sup>e</sup> étage, 2, rue de Candolle, 1205 Genève

*Cette première session du séminaire pour doctorants de l'année 2010/11 sera consacrée à la présentation des travaux de recherche des participants, ainsi qu'à la discussion de certains termes courants utilisés dans la recherche et pouvant soulever des questions. En conclusion, nous ferons le point sur le WOCMES 2010.*

### Programme de la journée :

09h45 Accueil et arrivée des participants

1. *Présentation de nouveaux projets de recherche (30 min. de présentation, 15 min. de questions)*

- 10h00-10h45 : Aminata Tembely, UNIGE : « Art et identité chez les Palestiniens de Jordanie »
- 10h45-11h30 : Diane Duclos, IHEID : « Cosmopolitisme et migrations irakiennes. Histoires de vie d'artistes des générations des années 1960 et 1970 en exil »

2. *Présentation de l'avancement des recherches en cours (20 min. de présentation, 10 min. de questions)*

- 11h30-12h00 : Alice Bombardier, UNIGE/EHESS
- 12h00-12h30 : Nadia Radwan, UNIGE

12h30-14h00 *Pause déjeuner*

- 14h00-14h30 : Melis Seyhun, UNIGE
- 14h30-15h00 : Tina Becker, UNIGE/METU (Ankara)

3. 15h00-16h30 *Questions de terminologie en relation avec les travaux de recherche en cours*

Il s'agira de discuter et d'apporter des essais de définition, **en partant des suggestions des participants**, de certains termes et notions que nous utilisons pour définir les phénomènes que nous étudions et d'explorer l'applicabilité pour les recherches en cours.

16h00-16h30 *Pause café*

4. 16h30-fin *Discussion et commentaires autour des panels du WOCMES 2010 : METHODES, APPROCHES ET THEMES DES RECHERCHES ACTUELLES SUR LES ARTS VISUELS AU MOYEN-ORIENT ET AU MAGHREB – 1 : Regards historiques /2 : Perspectives contemporaines.*