

**30G1169 - Les arts visuels modernes et contemporains en pays d'Islam –
Etat des lieux**

Séminaire pour doctorants – Année académique 2011/12

1ère session : 1) Discussion des résultats du voyage d'études à Istanbul

2) Présentation de travaux en cours

Université de Genève, 22 octobre 2011

Attention : nouvelle salle : SO013 (5, rue St.-Ours, rez-de-chaussée, 1205 Genève)

Horaire : 10h00-17h00 env.

La première session de l'année académique 2011/12 est conçue en deux volets : le matin sera consacré à la discussion des résultats du voyage d'études à Istanbul, l'après-midi à la présentation de travaux en cours à l'Université de Strasbourg, ainsi qu'à l'avancement des travaux des doctorant(e)s genevois(es).

Programme de la journée

10h00-10h15 *Accueil et introduction à la journée*

1) Voyage d'études à Istanbul, 20-25 septembre 2011

10h15-12h15 Discussion des résultats du voyage d'études, à partir des comptes rendus rédigés par les participantes
(à faire parvenir à S. Naef jusqu'au 15 octobre)

12h15-14h00 *Pause déjeuner*

2) Présentation de travaux en cours

14h00-14h30 Présentation par Tzvetomira Tocheva (Université de Strasbourg/Sofia) de sa thèse intitulée *Naissance et évolution de l'art contemporain au Maroc (de 1912 à nos jours)*, soutenue le 30 septembre 2011

14h30-14h45 Questions et débat

14h45-15h15 Présentation par Hanene Zarai (Université de Strasbourg, EA 3400 ARCHE - Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe) de sa recherche doctorale intitulée *La promotion patrimoniale de l'héritage bâti colonial en Tunisie*

15h15-15h30 Questions et débat

15h30-15h40 Pause-café

15h50-16h10 Alice Bombardier : présentation de l'avancement de la thèse et discussion

16h10-16h30 Amy Tembély : présentation de l'avancement de la thèse et discussion

16h30-16h50 Diane Duclos : présentation de l'avancement de la thèse et discussion

16h50-17h10 Melis Seyhun : présentation de l'avancement de la thèse et discussion