

Les arts visuels modernes et contemporains en pays d'Islam – Etat des lieux

Séminaire pour doctorants (1^{ère} session)

Université de Genève, 7 septembre 2009

Salle SO019, 5, rue St. Ours, 1205 Genève, 9h30-17/18h

Matin :

09h30-09h45 Accueil et introduction au séminaire

Présentation des sujets de recherche par les participants :

- 09h45-10h15 Nadia Radwan, « Peintres et sculpteurs de l'Egypte moderne. Evolution des arts plastiques, Du Réveil culturel à un art engagé, 1892-1946 »
- 10h15-10h30 Questions et discussion
- 10h30-11h00 Tina Becker : « La politique culturelle dans la République turque naissante. La création d'un système culturel institutionnalisé 1923 – 1938 » (présentation en anglais)
- 11h00-11h15 Questions et discussion
- 11h15-11h45 Alice Bombardier, « Les enjeux de l'art en Iran depuis le milieu du XXe siècle – l'exemple de la peinture »
- 11h45-12h00 Questions et discussion
- 12h00-12h30 Melis Seyhun : « The Museum as a Medium for Rewriting History: The Development of Museology in Turkey in the post-Republican Era »
- 12h30-12h45 Questions et discussion

12h45-14h00 Pause déjeuner

Après-midi :

- 14h00-16h00 Silvia Naef : Présentation de l'état de la recherche et de projets en cours dans le domaine
- 16h00-..... Discussion générale