

**30G1169 - Les arts visuels modernes et contemporains en pays d'Islam –
Etat des lieux**

Séminaire pour doctorants – Année académique 2011/12

3ème session : Autour de l'orientalisme

Université de Genève, 12 juin 2012

Salle : SO019 (5, rue St.-Ours, rez-de-chaussée, 1205 Genève)*

Cette troisième session du séminaire de l'année 2011/12 sera divisée en deux parties : la matinée sera réservée à la présentation et à la discussion de travaux de doctorants en cours ; l'après-midi, plus théorique, sera axé autour de la conférence de la professeure Christine Peltre et d'une discussion autour de l'orientalisme.

Programme de la journée

10h15-10h30 *Accueil et introduction à la journée*

Matin : Atelier doctorants

10h30-11h00 Nadia Radwan (doctorante Unige), Compte rendu de son séjour de recherche en Egypte en tant que boursière du Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (2011-12)

11h00-11h30 Discussion

11h30-12h00 Présentation par Alexandre Kazerouni (doctorant sous la direction de Gilles Kepel à Sciences Po Paris), de sa recherche doctorale : « Le musée dans les micro-Etats arabes du Golfe persique : du patrimoine au patrimonialisme (1957-2011) »

12h00-12h30 Discussion

12h30-14h00 *Pause déjeuner*

Après-midi : Réflexions autour de l'orientalisme

14h00-15h00 Prof. Christine Peltre, Institut d'Histoire de l'art, Université de Strasbourg
L'orientalisme, entre fantasmes et métissages

15h00-15h30 Discussion de la conférence

15h30-15h45 *Pause café*

15h45-17h30 « Orientalisme », « orientalisme oriental », « art moderne » ? Discussion autour de l'application de notions d'histoire de l'art occidental aux productions artistiques modernes et contemporaines des pays du Moyen-Orient.

Lectures (disponibles sur Dokeos) :

- François Pouillon, « Des orientalistes *indigènes* !? Notes sur l'émergence d'une modernité picturale en Méditerranée musulmane, XIXe-XXe siècles », *Turcica* 42 (2010), 221-248
- Edward Said, *L'Orientalisme, L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Seuil, 1980, « Introduction », 13-42
- se référer également aux textes de Hans Belting et James Elkins étudiés pour la séance du 8 janvier 2010 (Dokeos 2009/10).

*Pour l'accès à la salle, veuillez consulter : <http://www.unige.ch/lettres/infos/lieu.html>