

# COLLECTION ARABIYYA

dirigée par  
Simon Jargy

N° 1: *Le mouvement moderniste de la poésie arabe contemporaine*, par Kamal Kheir Beik.

N° 2: *Le Coran: aux sources de la parole oraculaire*, par Pierre Crapon de Caprona.

N° 3: *Islam et chrétienté*, par Simon Jargy.

N° 4: *Les Arabes et l'Occident. Contacts et échanges*, recueil collectif présenté par Simon Jargy.

N° 5: *L'Orient déchiré entre l'Est et l'Ouest. 1955-1982*, par Simon Jargy.

N° 6: *Islam communautaire (Al-Umma)*. Concept et réalités, recueil collectif présenté par Simon Jargy et formant le N° 1 des Cahiers de civilisation islamique (coéd. Labor et Fides).

N° 7: *La femme et l'Égypte moderne dans l'œuvre de Naguib Mahfûz (1939-1967)*, par Fawzia A. Al Ashmawi-Abouzeid.

N° 8: *Oman entre l'indépendance et l'occupation coloniale*, par Khalid Al Wasmi.

N° 9: *Le défi du fondamentalisme islamique*. Recueil collectif présenté par Simon Jargy et formant le N° II des Cahiers de civilisation islamique.

N° 10: *L'histoire de Joseph d'après un manuscrit oriental*, par Faïka Croisier.

N° 11: *La poésie galante andalouse au XI<sup>e</sup> siècle: typologie*, par Mohammed Abu-Rub. Editions ASFAR.

N° 12: *L'art de l'écriture arabe, passé et présent*, par Silvia Naef, avec, en annexe, un manuscrit coranique attribué au Calife 'Utmân, par Faïka Croisier.

N° 13: *A la recherche d'une modernité arabe - L'évolution des arts plastiques en Égypte, au Liban et en Irak*, par Silvia Naef.