

Armenuhi Magarditchian

LES SANCTUAIRES DE L'ARMÉNIE ANTIQUE : UNE PREMIÈRE ESQUISSE

Les fouilles archéologiques menées depuis la fin du XIX^e siècle dans la partie orientale du plateau arménien (République d'Arménie) ont mis au jour douze sanctuaires antiques. Artasat, Garni, Armawir et Hołmik sont les principaux sites où d'importants vestiges archéologiques à caractère votif ont été retrouvés. Dvin et Aveni, de taille plus modeste, comprennent chacun également des données essentielles pour appréhender d'un regard plus complet les lieux de culte. Ces nombreux témoins archéologiques révèlent la présence de sanctuaires depuis la prise du pouvoir de la dynastie des Artaxides (env. 180 av. J.-C.) jusqu'à la christianisation du pays au début du IV^e siècle apr. J.-C. Le matériel votif découvert à l'intérieur des sanctuaires se caractérise par la variété des vestiges (temples, autels, offrandes), par la diversité topographique des lieux de trouvailles (plaines, montagnes, cités, campagne), ainsi que par la multiplicité des provenances des vestiges (local, hellénistique, romain, perse).

La présentation pour l'atelier du 8 juin 2018 se focalisera sur les sanctuaires d'Artasat, de Garni, d'Armawir et de Dvin pour présenter une esquisse liminaire de mon étude doctorale. En exposant l'analyse typologique de ces sanctuaires, puis l'étude de leur déploiement topographique, nous aurons une première vision du paysage culturel de l'Arménie antique. Cette approche amènera également de précieux éléments de réflexion sur la question des différentes influences qui ont forgé l'identité culturelle, et dans un sens plus large l'identité de la société arménienne durant l'Antiquité.