

CONFÉRENCE
MESLO

La biopolitique à l'écran : la nouvelle vague du cinéma grec

Dimitris Papanikolaou
professeur associé, Université d'Oxford

lundi 3 décembre 2018 — 18h15
salle Phil211
Uni-Philosophes

Bureau de Presse de la Mission
Permanente de la Grèce
auprès de l'ONU à Genève



FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ DE GREC MODERNE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

La biopolitique à l'écran : la nouvelle vague du cinéma grec

Dimitris Papanikolaou

Professeur associé de grec moderne à l'Université d'Oxford, Dimitris Papanikolaou se penchera sur la nouvelle vague du cinéma grec au travers de la théorie de la biopolitique, proposée par Michel Foucault.

Associée à l'œuvre de Yorgos Lanthimos, Athena Rachel Tsangari, Panos Koutras, etc., cette nouvelle vague, ou « vague étrange du cinéma grec », sera analysée autour de thématiques récurrentes dans ces films, comme la représentation de la famille et du système de filiation dans des moments extrêmes éloignés de la norme, l'insistance sur la fermeture, la discipline et la force du pouvoir, le dépistage de la violence psychologique et physique, ainsi que la représentation de la sexualité et du corps.

Réfléchir sur la théorie de la biopolitique dans le monde moderne, permet de repenser non seulement les thèmes récurrents de la nouvelle vague du cinéma grec, mais également certains aspects de la mise en scène (tels que le cadrage, la localisation, le rythme), ainsi que leurs formulations complexes d'allégorie.

lundi 3 décembre 2018 — 18h15
salle Phil211
Uni-Philosophes