

Faculté des Lettres
Département de Philosophie



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Descriptif des Cours

HIVER 2006 - 2007



Averroës

Bernard BAERTSCHI

BA7 : Philosophie 7

3I022

SE01 *L'éthique selon Kant : études des «Fondements de la métaphysique des mœurs»*

Mardi 12-14

Salle A323

(Lecture du livre de Kant: *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. V. Delbos, Paris, Vrin (Pochothèque) 1997)

Si l'on faisait une étude pour savoir quel philosophe est le plus souvent cité et mentionné dans les considérations éthiques aujourd'hui, Kant emporterait sans nul doute la palme. Par ailleurs, quand on compare ces citations et mentions à ce que Kant a vraiment dit, on est souvent surpris. Il y a là deux bonnes raisons d'étudier sa pensée de plus près. Nous le ferons en lisant l'un des deux ouvrages importants que Kant a consacrés à l'éthique, qui, contrairement à son titre, est le moins métaphysique des deux (l'autre étant la *Critique de la raison pratique*).

Les étudiants sont priés de se procurer eux-mêmes l'ouvrage de Kant, soit dans sa version allemande, soit dans la traduction française indiquée plus haut (V. Delbos).

Bibliographie

- Alexis Philonenko, *L'Œuvre de Kant*, Paris, Vrin, 2 vol., 1993.
- Paul Guyer, *Kant's Groundwork of the Metaphysics of Morals*, Lanham, Rowman & Littlefield, 1998.
- James Rachels, *Ethical Theory*, Oxford, OUP, 1998.
- Emmanuel Kant, *Doctrine du droit (La métaphysique des mœurs)*, trad. Philonenko, Paris, Vrin, 1986.
- Emmanuel Kant, *Doctrine de la vertu (La métaphysique des mœurs)*, trad. Philonenko, Paris, Vrin, 1985.

Marino BUSCAGLIA

MA3 : Philosophie avancée 3

MA6 : Philosophie avancée 6

3I025

3I028

SE03 *L'expérimentation dans les sciences de la vie : de la théorie à la méthode et retour*

Jeudi 18-20

Salle SCIII013

Le cours se déroule sur deux semestres qui poursuivent des finalités différentes, mais complémentaires. Il s'agit d'introduire l'étudiant aux problématiques de l'histoire des sciences, et de lui donner les éléments nécessaires à une compréhension critique des reconstructions historiques. En outre, des segments de narrations historiques portant sur des événements essentiels forment l'armature culturelle et érudite, indispensable à la compréhension du développement de la science moderne. Les polycopiés apportent des compléments d'information sur les sujets non traités dans les chapitres choisis.

Le développement récent d'une histoire des sciences qui recense les découvertes, sans négliger l'histoire des théories, problèmes, concepts et méthodes spécifiques des sciences montre que ces derniers sont en intime relation, entre eux et avec divers déterminants socioculturels et économiques. L'étude fine des mécanismes internes de la recherche, impose de voir combien les interrelations positives entre pensées individuelles et paradigmes contextuels, qui prennent place dans des institutions communes de recherche, ont contribué à façonner le développement des sciences. Des chapitres choisis d'histoire de la biologie aborderont la nature historique, de la Renaissance à aujourd'hui, des relations, en va et vient, entre théorie et méthode, et plus particulièrement avec la méthode expérimentale. Ce cours, bilan de plusieurs années d'enseignement, montrera que le développement historique des méthodes scientifiques d'observation et d'expérience suppose la prise de conscience explicite des éléments qui le constituent, et leur mise en pratique dans des institutions adéquates par des opérateurs divers, dont le principal est le chercheur. Partant de définitions sur la nature de l'observation et de l'expérience, le cours montrera comment l'engagement dans une science positive, reposant sur des règles pratiques, qui garantissent le retour à la réalité, et valident la notion de données naturelles accessibles en tant qu'objets de la biologie, importe autant que la maîtrise d'un imaginaire rationnel, lui donnant la capacité de développer des modèles théoriques.

Curzio CHIESA

Demi-module BA4a : Philosophie antique

3I013

CR01 *Ethique de la vertu. Aristote et les stoïciens*

Mercredi 08-10

Salle B105

Pour Aristote, et pour les Stoïciens, l'éthique concerne la connaissance de la *praxis*, c'est-à-dire de l'action humaine, du comportement des hommes, de ce que nous faisons et de ce que nous devons faire, ainsi que la manière d'agir correctement.

Or l'action est un acte intentionnel qui vise un but, une fin. Le problème éthique se pose donc en termes de fin (*telos*), de bien et de bien suprême, c'est-à-dire de "bonheur" ou "eudémonie" (*eudaimonia*), qui signifie aussi l'épanouissement, l'accomplissement qui fait de la vie humaine une vie bonne et réussie.

Mais quelle est la meilleure vie humaine possible ? Comment réaliser une vie eudémonique et humainement excellente ? Pour Aristote et pour les Stoïciens, l'eudémonie est une vie conforme à la vertu.

L'éthique de la vertu concerne principalement le caractère moral de l'individu, plutôt que le devoir, les normes ou les conséquences des actions. Et le caractère moral, qui assure le contrôle rationnel des émotions, résulte de l'acquisition des vertus, c'est-à-dire des dispositions du caractère. Ces dispositions ne sont pas innées ou naturelles, elles ne sont pas non plus contraires à la nature, mais sont des réalisations d'une capacité naturelle qui sont acquises par l'expérience et l'habitude.

Chez les Stoïciens, la vertu est la perfection de l'être rationnel en tant que rationnel qui lui permettent de vivre conformément à la nature et à la raison.

Dans cette optique, nous examinerons les questions du bien, du bonheur et de la vertu dans l'éthique d'Aristote et dans la morale stoïcienne: nous commencerons par l'examen de la doctrine de la vertu qu'on trouve dans l'*Éthique à Nicomaque*; nous étudierons l'éthique stoïcienne dans l'exposé synthétique de Diogène Laërce, complété par l'édition analytique des textes éthiques par Long et Sedley.

Bibliographie

- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad. R. Bodéüs, GF; trad. J. Tricot, Vrin
- Diogène Laërce, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, Le livre de Poche, Pochothèque, liv. VII, 84-131
- Long & Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, GF, vol. II

Curzio CHIESA

BA6 : Philosophie 6

3I021

SE01 *L'homme, le langage et l'animal*

Jeudi 08-10

Salle B105

“*Ta aloga*”: c'est l'expression grecque qui désigne les animaux, c'est-à-dire “les êtres privés de *logos*”, les brutes qui n'ont ni la raison, ni le discours, à la différence de l'homme doué à la fois de pensée et de parole.

La plupart des philosophes de l'antiquité ont accordé une âme aux bêtes, une âme sensitive, comparable à celle qu'on trouve dans l'être humain, qui leur permet en particulier de percevoir.

Certains philosophes sont allés plus loin et se sont proposé de montrer que les bêtes participent aussi à la rationalité et que «*Les bêtes ne sont pas si bêtes que l'on pense*».

Du coup, ils ont bouleversé le schème anthropologique fondamental de la pensée grecque qui envisage l'être humain “entre bêtes et dieux”.

Notre enseignement a pour but de retracer l'histoire de cette question, de la philosophie ancienne à la philosophie moderne en tenant compte des perspectives contemporaines sur la conscience animale: il s'agira en particulier d'examiner le problème du langage animal et celui de la rationalité du comportement animal.

Plusieurs auteurs anciens essaient de montrer que les brutes usent de raison: Philon d'Alexandrie, Plutarque, Sextus, Porphyre. Leurs arguments se retrouvent chez Montaigne et Descartes, et on trouve des discussions intéressantes de ces problèmes chez Avicenne, Dante, Bayle, Leibniz, Condillac.

Notre point de départ sera fourni par l'argumentation exposée par Sextus Empiricus (*Esquisses pyrrhoniennes*, liv.I).

Bibliographie

- Philon d'Alexandrie (30 av.J.-C.-45 ap.J.-C.), *De Animalibus* ou *Alexander*
- Pline l'Ancien (23-79 ap.J.-C.), *Histoire Naturelle* liv. 8-11
- Plutarque (46-120), *L'intelligence des animaux (De Sollertia animalium)*; *Que les bêtes brutes usent de raison (Bruta animalia ratione uti ou Gryllos)*; *S'il est possible de manger chair (De esu carniium)*
- Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*
- Porphyre (233-305), *De l'Abstinence*, liv. III
- Cf. *L'animal dans l'antiquité*, éd. B. Cassin, J.-L. Labarrière, Paris, Vrin, 1997

- L.Ferry, Cl.Germé, *Des animaux et des hommes*. Anthologie des textes remarquables écrits sur le sujet, du XVe siècle à nos jours, Livre de Poche, “Biblio - Essais”, Paris, 1994
- *Si les lions pouvaient parler*. Essais sur la condition animale, dir. B. Cyrulnik, Gallimard, Quarto
- J. Proust, *Les animaux pensent-ils ?*, Bayard, 2003;
- J.-Y. Goffi, *Qu'est-ce que l'animalité ?*, Vrin, 2004, coll. Chemins philosophiques.

Curzio CHIESA

MA1 : Philosophie avancée 1

MA4 : Philosophie avancée 4

3I023

3I026

SE01 *Phénix : naissance du problème de l'identité personnelle*

Vendredi 14-18, ts 15 jrs

10 et 24 novembre, 1er et 15 décembre 2006, 12 et 26 janvier 2007

Salle A211

C'est un programme de recherches qui a pour but d'examiner la naissance, dans le cadre de la pensée grecque, de la question de l'identité personnelle: qu'est-ce qu'un être humain ? Quelle est sa nature ? Quels en sont les éléments constitutifs ? Quels en sont les limites ?

Ces recherches se situent dans la perspective des problèmes philosophiques et anthropologiques de la connaissance de soi, du soin ou du souci de soi et concernent l'invention de la catégorie de l'individu.

Au précepte delphique («Connais-toi toi-même»), la pensée socratique et platonicienne répond en identifiant le sujet humain avec l'âme: c'est la thèse de l'*Alcibiade* de Platon. Mais, d'après le *Banquet*, l'âme aussi bien que le corps est sans cesse soumis au mouvement et au changement: comment comprendre dès lors son identité ainsi que celle de l'individu qu'elle anime ?

Nous essaierons d'analyser, de Platon aux Stoïciens, la manière dont les philosophes anciens ont essayé de rendre compte de ce qu'est un être humain individuel et de ce qu'il fait pour constituer sa propre subjectivité et son identité personnelle.

Nous aurons ainsi l'occasion d'étudier la naissance des concepts qui ont permis de penser l'individualité, la personne, le sujet et l'identité personnelle, en esquissant ainsi une archéologie du sujet, du moi et de la personne, qui croise ce que Foucault qualifie d'«herméneutique du sujet».

Bibliographie

- D. Sedley, «Le critère d'identité chez les Stoïciens», *Revue de métaphysique et de morale*, 1989, 4

Pascal ENGEL

Demi-module BA3b : Introduction à la métaphysique ou à l'épistémologie

3I011

CR01 *Le relativisme*

Mardi 16-18

Salle B101

Le relativisme a mauvaise presse, mais il a aussi la vie dure. De Protagoras à Nietzsche et aux contemporains, on étudiera les principaux arguments des relativistes : quant à la vérité, quant à la justification épistémologique et scientifique, quant aux valeurs en éthique. On étudiera les liens entre le relativisme, le scepticisme, l'historicisme et le nihilisme. On examinera les principaux arguments contre le relativisme, notamment ceux de Davidson. Enfin, on examinera les liens entre le relativisme et le contextualisme en épistémologie et en philosophie du langage.

Bibliographie

Classiques

- Platon, *Protagoras*, ed. GF, Sextus Empiricus, *Esquisse pyrrhoniennes*, Seuil
- Montaigne, *Essais* ; Nietzsche

Classiques contemporains

- Foucault, M. *Les mots et les choses*
- Goodman, N. *Ways of world making*, Hackett 1978, tr. fr. *Manières de faire des mondes*, ed. J. Chambon 1996
- Kuhn, T. *La structure des révolutions scientifiques*, Flammarion
- Davidson, D «Sur l'idée même de schème conceptuel», in *Enquêtes sur la signification et la vérité*, J. Chambon, Nîmes 1993
- Quine, W.V.O. *Ontological relativity and other essays*, 1969

Contemporains

- Baghramian, M. *Relativism* Routledge 2004
- Boghossian, P. *Fear of Knowledge*, Oxford University Press 2006
- Boudon R. et Clavelin M., eds. *Le relativisme est-il résistant ?* Paris PUF 1994
- Engel, P. *Truth*, Acumen, Chesham 2002
- Harman, G. 1973 *The nature of morality*, Oxford University Press 2000; *Explaining Value: And Other Essays in Moral Philosophy*, Oxford Clarendon Press
- Kirk, R. *Relativism and reality*, Routledge 1998
- Lynch, M. 2002 *Truth in context*, MIT Press
- Williams, B. "The truth in relativism" in *Mortal Luck*, Oxford university Press, 1981, tr.fr. *La fortune morale*, Paris PUF

Pascal ENGEL

MA1 : Philosophie avancée 1

MA4 : Philosophie avancée 4

3I023

3I026

SE02 *Les vertus intellectuelles*

Mercredi 16-18

Salle B104

Après une description rapide de la tradition de l'analyse des vertus intellectuelles chez Aristote et les médiévaux on traitera dans ce séminaire de l'«épistémologie des vertus» en philosophie de la connaissance contemporaine, tentative pour replacer les questions de la définition et de la justification des croyances dans le cadre d'une théorie de l'excellence du caractère épistémique. On s'interrogera sur la question de savoir si cette épistémologie peut résoudre les problèmes traditionnels de la définition et de la justification des connaissances.

Bibliographie

- Aristote, *Ethique à Nicomaque*
- Aquin, d', Th. *Somme Theologique*, extraits
- Axtell, G., (ed.), 2000, *Knowledge, Belief and Character: Readings in Virtue Epistemology*, Lanham: Rowman and Littlefield.
- Fairweather, L. T Zagzebski, eds. *Virtue Epistemology- Essays on Epistemic Virtue and Responsibility*

- Foot, Philippa, 1978, *Virtues and Vices*, Oxford: Blackwell
- J. Greco, *Putting Sceptics in their place*, Cambridge University Press 2000
- Article *Virtue epistemology* in Stanford Encyclopedia
- M. Steup ed. *Knowledge, duty and value*, Oxford 2002
- de Paul et L. Zagzebski, eds, *Intellectual Virtue: Perspectives from Ethics and Epistemology*, Oxford Oxford University Press, 2004
- Kvanvig, J. *Value of Knowledge and the Pursuit of Understanding*
- L. Zagzebski, *Virtues of the mind* Cambridge 1995 (tr. Fr partielle in Dutant/ Engel, eds *Philosophie de la connaissance*, Paris, Vrin 2005)
- Williams, B. 2003 *Truth and truthfulness*, Princeton University Press, tr.fr Gallimard, à paraître

Pascal ENGEL

Demi-module BA5a : Philosophie moderne et contemporaine a

3I017

CR01 *Locke, Berkeley, Hume : thèmes centraux*

Jeudi 14-16

Salle B104

Ce cours introduira aux thèmes centraux de la philosophie empiriste classique chez ses trois plus grands représentants : Locke, Berkeley et Hume : la conception de la connaissance et la voie des idées, la théorie de la perception, la question de la nature des entités abstraites, de la substance et des qualités. On n'étudiera pas des œuvres en particulier, mais des ensembles de textes représentatifs, qui seront mis à disposition des étudiants. On s'intéressera particulièrement à la valeur des arguments des empiristes classiques et à leurs échos chez les contemporains.

Bibliographie

Textes

- Locke *Essai sur l'entendement humain*, extraits, 2 vols. Vrin tr.Vienne
- Berkeley *Principes de la connaissance humaine*, Paris GF
- Hume, *Traité de la nature humaine*, Extraits, 2 vol. tr. Saltel, GF

Un site internet très intéressant de textes retraduits en anglais contemporain par Jonathan Bennett : <http://www.earlymoderntexts.com/>

Littérature secondaire

- Ayers, M. *Locke*, 2 vol, Routledge London
- Bennett, *Locke, Berkeley, Hume, central themes*, Oxford 1974
- *Learning from six philosophers*, vols 1 et 2, Oxford 2000
- Fogelin, R. *Berkeley and the principles*, Routledge, ISBN: 0415250102
- Lowe, E.J. *Locke on understanding*, Routledge, 2005 ISBN: 0415100917
- *Locke*, Routledge, London, 2005 ISBN: 0415283485
- Noonan, H. *Hume on knowledge*, Routledge 1999, ISBN: 0415150477

Julien DUTANT

Demi-module BA3b : Introduction à la métaphysique ou à l'épistémologie

3I011

TP01 *en relation avec le cours «Le relativisme»*

Lundi 16-18

Salle A210

Davide DEL FORNO

Demi-module BA1b : Introduction à la philosophie pratique (philosophie politique, éthique, esthétique)

3I003

TP01 *en relation avec le cours «Introduction à la philosophie politique, éthique et esthétique de Platon»*

Lundi 12-14

Salle A113

Pendant ce TP, en relation avec le cours de Madame Longo :» *Introduction à la philosophie politique, éthique et esthétique de Platon»* nous lirons et commenterons des passages de dialogues platoniciens.

Laurent FRELAND

Demi-module BA2b : Introduction à l'histoire et à la philosophie des sciences

3I008

SE01 *Les dispositions en métaphysique : le retour des vertus dormitives*

Mercredi 16-18

Salle A109

Depuis quelques années, la métaphysique des dispositions est de nouveau un domaine de recherche très largement exploré. Longtemps considéré comme des entités fictives, fruit de l'imaginaire philosophique dont le malade imaginaire de Molière avait noté le ridicule (la fameuse vertu dormitive de l'opium), les dispositions redeviennent fréquentables. Ce cours se propose d'analyser les raisons de ce retour des vertus dormitives, dans ses dimensions à la fois historiques et conceptuelles.

Guislain GUIGON

Demi-module BA2a : Introduction à la logique

3I006

TP01 *TP en relation avec le cours «Introduction à la logique»*

Module BA2a

Mercredi 10-12

Salle U300

Maurice Ruben HAYOUN

MA1 : Philosophie avancée 1

MA4 : Philosophie avancée 4

3I023

3I026

SE03 : *L'averroïsme juif au Moyen Age : Moïse de Narbonne (1300-1362), commentateur de Moïse Maimonide et d'Averroès*

Lundi 14-16

Salle U408

A la mort de Moïse Maimonide en 1204, les intellectuels juifs de la France méridionale ainsi que ceux vivant de l'autre côté des Pyrénées ressentirent le besoin de mettre en accord deux sources du savoir philosophique, le Guide des égarés de Maimonide et les commentaires des textes d'Aristote fournis par Ibn Rushd, l'Averroès des Latins.

Le penseur qui se distingua le plus dans cette entreprise de rapprochement philosophique fut Moïse de Narbonne dont l'œuvre incarne, à elle seule, l'interprétation de Maimonide au Moyen Age.

Bibliographie

- Hayoun, Maurice-Ruben, La philosophie médiévale juive (PUF, Que sais-je ? 1990)
- L'exégèse philosophique dans le judaïsme médiéval. JCB Mohr (Paul Siebeck), Tubingen, 1992.
- La philosophie et la théologie de Moïse de Narbonne, JCB Mohr (Paul Siebeck), Tubingen, 1989.
- La philosophie juive, collection U, Armand Colin, Paris, 2004.
- Alain de Libera, Averroès et l'averroïsme. PUF, QSJ ? 1991.

Philipp KELLER

BA6 : Philosophie 6

3I021

SE02 *Quand les choses ont besoin les unes des autres – quelques thèmes de la métaphysique contemporaine*

Vendredi 16-18

Salle B109

Il n'y a que Maria qui sait faire son sourire, il n'y a que Sam qui puisse faire sa crise de jalousie. Ce baiser-là ne pourrait pas se passer à un autre moment ou dans un autre lieu et même s'il se produisait ailleurs et à un autre instant, il ne pourrait pas avoir lieu sans le frémissement caractéristique de leurs lèvres. Maria ne serait pas la personne qu'elle est si elle n'était pas la fille de ses parents et descendue du zygote particulier qui était à son origine.

La métaphysique contemporaine est remplie de ce genre d'assertions : des choses sont dites être ontologiquement dépendantes les unes des autres, sont dites avoir des propriétés nécessaires et essentielles ou encore de mériter leur existence et leur identité par d'autres choses auxquelles elles sont essentiellement liées.

L'objectif du séminaire est de se faire une idée d'ensemble des relations de ce type et d'essayer d'en développer une théorie systématique. La question de savoir si les propriétés essentielles sont nécessaires et si les propriétés nécessaires sont essentielles sera d'une importance particulière. C'est dans ce cadre que nous discuterons des principaux thèmes de la métaphysique contemporaine : propriétés, lois de la nature, espace-temps, causalité, modalité, persistance, dispositions, composition et coïncidence.

Bibliographie

En guise de préparation, il serait souhaitable que vous consultiez :

- David Lewis, *On the Plurality of Worlds* (Oxford: Blackwell, 1986)
- Kit Fine, "Essence and Modality", *Philosophical Perspectives* 8, Logic and Language. (1994), pp. 1-16.

A voir aussi :

- <http://www.unige.ch/lettres/philo/enseignants/philipp/teaching/metaphysique.html>

Jan LACKI

SE01 *Aspects philosophiques de la physique contemporaine*

MA3 : Philosophie avancée 3

MA6 : Philosophie avancée 6

3I025

3I028

Mardi 14-16

Salle B216

Ce séminaire considère les problèmes philosophiques associés aux grandes théories de la physique contemporaine, la relativité générale, la mécanique quantique, ou encore la thermodynamique. A travers quelques thèmes à définir avec les participants (espace-temps, déterminisme et hasard, séparabilité, flèche du temps, etc.), il s'agira d'identifier les options épistémologiques sous-jacentes à la recherche actuelle en physique.

Jan LACKI

MA3 : Philosophie avancée 3

MA6 : Philosophie avancée 6

3I025

3I028

SE02 *Histoire et philosophie de la mécanique quantique : Histoire du développement conceptuel de la théorie quantique*

Jeudi 14-16

Salle Ecole de Physique, auditoire Stueckelberg

Le cours, destiné à un public averti, examine les étapes principales du développement de la théorie quantique, depuis l'introduction des quanta d'énergie par Planck en 1900, jusqu'à l'expression finale, en 1927, de la mécanique quantique comme calcul d'opérateurs dans un espace de Hilbert. Après avoir discuté les étapes historiques au semestre d'hiver, on passera, au semestre d'été, à l'examen des origines et des enjeux de la première interprétation de la mécanique quantique construite autour de la philosophie de Niels Bohr. On finira le cours avec la discussion de la controverse sur l'existence des variables cachées, depuis la «preuve» de von Neumann, jusqu'aux inégalités de Bell et leur violation expérimentale.

Jan LACKI

Demi-module BA2b : Introduction à l'histoire et à la philosophie des sciences

3I007

CS02 *Aspects philosophiques de la science contemporaine*

Jeudi 16-18

Salle SCIIA50A

De tous temps, la nécessité de cerner les cadres théoriques et pratiques de l'activité scientifique a alimenté la réflexion philosophique. Depuis les problèmes philosophiques accompagnant l'avènement de la science moderne au XVIIe siècle, jusqu'aux questions suscitées par les découvertes scientifiques du XXe siècle, on examinera comment la science a modifié la formulation des certains problèmes philosophiques, et comment elle en a créé des nouveaux. On examinera aussi, réciproquement, comment les positions philosophiques des savants ont influencé leur recherche et, partant, le cours de l'histoire des sciences. La prise en compte de ces influences réciproques offre un moyen naturel de combler le fossé disciplinaire entre les deux communautés et, de ce point de vue, le cours s'adresse aussi bien aux étudiants de la Faculté des Lettres que ceux de la Faculté des Sciences.

Jean-Pierre LEYVRAZ

BA7 : Philosophie 7

3I022

SE02 *L'atomisme antique : Démocrite, Epicure, Lucrèce*

Vendredi 12-14

Salle A214

Les principaux représentants de l'atomisme antique sont : Démocrite (460 – 370 av. J.-C.), Epicure (341-270 av. J.-C.) et Lucrèce (98-55 av. J.-C.). Nous pensons situer au centre du cours l'étude de la doctrine d'Epicure, que l'on trouve principalement dans les trois lettres à Hérodoté, Pythoclès et Ménécée, et dans le poème de Lucrèce : *De Natura Rerum*.

L'étiquette de 'matérialisme' habituellement attachée à l'atomisme antique masque la diversité, la complexité et l'étonnante invention de la physique d'Epicure, certes non comparable à la physique moderne, mais qui parfois la préfigure. La critique de la superstition, les dieux bienheureux dans les intermondes et une éthique du plaisir très peu dévergondée, nous conduisent bien loin d'un matérialisme vulgaire. Enfin, le poème de Lucrèce est la réunion unique d'une grande œuvre d'art et d'une philosophie.

Signalons le cours de M. Ian Lacki, en été, sur l'infiniment petit au XVIIIe siècle, qui sera lié au nôtre.

Bibliographie : Elle sera donnée au début du cours.

Signalons déjà les œuvres

- M. Conche, Epicure, Lettes et maximes, PUF, 1987
- J.-F. Balaudé, Epicure, Lettres, maximes, sentences, Livre de Poche, 1994
- C. Bailey, Epicurus, The extant remains, Oxford UP. (texte grec et trad. anglaise)
- Lucrèce, De Rerum Natura, A. Ernout, L. Robin, Les Belles-lettres, 1972

Alain DE LIBERA

Demi-module Ba5b : Philosophie moderne et contemporaine b

3I019

CR01 *Heidegger : les problèmes fondamentaux de la phénoménologie*

Mercredi 14-16 ts 15 jrs

Salle B112

Mercredi 16-18 ts 15 jrs

Salle B 109

Les Problèmes fondamentaux de la phénoménologie sont le résultat d'un cours incomplètement professé à Marbourg durant le semestre d'été 1927. Le texte qui fait immédiatement suite à la publication de l'œuvre maîtresse de Heidegger : *Sein und Zeit (Être et temps)*, prolonge et répète expressément, dans son propos comme dans son économie, l'entreprise elle-même inachevée de *Sein und Zeit*, et s'acquitte, notamment, de ce qu'aurait dû proposer la deuxième section de sa deuxième partie (dont le titre prévu était : «Éléments d'une destruction phénoménologique de l'histoire de l'ontologie à la lumière de la problématique de la temporalité») : l'examen du «fondement ontologique du "cogito sum" cartésien» et de la «survivance de l'ontologie médiévale dans la problématique de la *res cogitans*». Le but du séminaire est d'introduire à la lecture de Heidegger à partir d'un de ses textes canoniques d'histoire de la philosophie. C'est donc le Heidegger lecteur de l'ontologie médiévale, de

Descartes, de Hobbes et de Kant qui sera mis au centre du travail. Les étudiant(e)s ayant suivi le CR d'été 2006 sur «Suarez, Descartes, Leibniz» trouveront là matière à poursuivre leur réflexion.

Bibliographie

- M. Heidegger, *Die Grundprobleme der Phänomenologie* [Ga 24] = *Les problèmes fondamentaux de la phénoménologie*, tr. fr. J.-F. Courtine, Gallimard, Paris, 1985.

Alain DE LIBERA

Demi-module BA1a : Initiation à la philosophie et à son histoire

3I001

CR01 *Introduction à l'histoire de la philosophie*

Jeudi 12-14

Salle B109

Le cours destiné en priorité aux débutant(e)s étudiera les diverses conceptions de l'histoire de la philosophie, proposées par les philosophes eux-mêmes, d'Aristote à nos jours : doxographies, «vies de philosophes», histoire philosophique de la philosophie, histoire des idées philosophiques, reconstructions spéculatives, histoire critique, «déconstruction». La présentation de ces genres sera accompagnée d'une réflexion sur l'évolution de la discipline elle-même, de ses objets, de ses problèmes et de ses méthodes, de ses rapports aussi avec l'histoire elle-même et la philologie. D'une manière générale, on s'efforcera de mettre les étudiant(e)s en contact avec des documents originaux illustrant, de l'Antiquité aux «modernités successives», les diverses manières de concevoir (1) l'activité philosophique (la philosophie comme «manière de vivre», comme «exégèse», comme «science rigoureuse») et (2) le métier d'historien de la philosophie. Une attention particulière sera donnée au Moyen Âge et à l'évolution de la notion de «philosophie médiévale».

Bibliographie : Une bibliographie analytique sera distribuée au début du cours. Les documents nécessaires au cours seront régulièrement mis en ligne sur la plateforme *Dokeos*. Le cours sera relayé au semestre d'été par un TP assuré par Leone Gazziero, où l'ensemble de la bibliographie fera l'objet d'une présentation systématique.

Alain DE LIBERA

Demi-module BA4b : Philosophie médiévale

3I015

CR01 *Introduction à l'étude de la philosophie médiévale*

Jeudi 16-18

Salle B108

L'objet du cours est d'introduire à la lecture des textes philosophiques et théologiques médiévaux. Une attention particulière sera donc donnée à l'étude de la transmission des sources, des traductions gréco-latines et arabo-latines, des institutions et des méthodes d'enseignement, des genres littéraires (sommets, questions disputées, quodlibets), de la liberté intellectuelle, des condamnations et des censures. Une réflexion d'ensemble sera proposée sur les problèmes de périodisation (haut Moyen Âge, Moyen âge tardif, «long Moyen âge» [Jacques Le Goff]), Antiquité-Moyen Âge – Renaissance. Le cours comportera en outre une présentation succincte de quelques œuvres de référence. Ce cours destiné aux philosophes, aux littéraires, aux historiens et aux théologiens, sera suivi au semestre d'été d'un cours thématique consacré aux grands problèmes de la philosophie médiévale.

Les documents nécessaires au cours seront régulièrement mis en ligne sur la plateforme *Dokeos*.

Angela LONGO

Demi-module BA1b : Introduction à la philosophie pratique (philosophie politique, éthique, esthétique)

3I003

CR01 *Introduction à la philosophie politique, éthique et esthétique de Platon*

Mardi 10-12

Salle M1160

Qu'est-ce que la justice ? Qu'est-ce que le bien ? Qu'est-ce que le beau ? Voici les questions de fond qui animent une réflexion unitaire chez Platon, concernant en même temps l'état et l'individu. Un état juste est, selon la «République», celui où chaque citoyen accomplit sa tâche personnelle conformément à son don naturel et à son savoir-faire. Tout le monde n'ayant pas la même tâche, il est capital que le pouvoir politique soit dans les mains d'un petit groupe de gardiens-philosophes. Ces derniers sont les seuls, dans la cité, à avoir accès au savoir le plus haut, consistant dans la connaissance des mathématiques d'abord, et ensuite dans l'exercice dialectique. Ce savoir est le seul à produire la compétence politique nécessaire pour se gouverner soi-même ainsi que les autres. Une structure similaire se retrouve dans chaque individu humain, dont la faculté rationnelle de l'âme a pour vocation de gérer le corps ainsi que les autres facultés de l'âme (le «cœur» et le désir). Il y a une symétrie (parfois problématique) entre les vertus et les vices de l'état, d'un côté, et les vertus et les vices de l'individu, de l'autre côté. En tout cas, c'est la vertu qui assure l'acquisition et le maintien du bonheur dans le domaine public et dans celui privé. Le beau, à son tour, est fortement lié aux concepts d'harmonie, d'ordre, de maîtrise de soi, et cela aussi bien dans la musique et la danse, que dans la poésie et la vie en général. Le beau ne se comprend pas indépendamment du bien, dont il constitue comme une manifestation, probablement la plus haute, dans le domaine sensible.

Bibliographie : Elle sera distribuée lors de la première séance.

Elisabeth PACHERIE

Demi-module BA3a : Introduction à la philosophie du langage ou à la philosophie de l'esprit

3I009

CR01 *Introduction à la philosophie de l'esprit et de l'action*

Mercredi 16-18, ts 15 jrs

Salle B101

Jeudi 10-12, ts 15 jrs

Salle B109

«Que reste-t-il quand je soustrais le fait que mon bras se lève du fait que je lève le bras?» Cette question que pose Wittgenstein dans les *Recherches Philosophiques* est au cœur de la philosophie de l'action. Celle-ci se propose d'identifier ce qui fait la différence entre de simples mouvements et des actions et d'expliquer en quoi cette différence est importante.

Ce cours visera à initier les étudiants à la philosophie analytique de l'action à travers l'étude de quelques textes représentatifs des différents courants et des différentes problématiques qui en ont marqué le développement récent. Nous considérerons notamment des questions portant sur l'ontologie

de l'action, les critères d'identité des actions, la relation entre actions simples et actions complexes, la nature des liens entre les états mentaux des agents et leurs actions, le rôle respectif des croyances, des désirs et des intentions dans l'étiologie et la justification des actions, la conscience de l'action, la différence entre actions animales et humaines, la motivation rationnelle des actions, la nature du raisonnement pratique, l'autonomie et le libre-arbitre des agents.

Bibliographie

- Anscombe, Elisabeth (2002), *Intentions*, Paris: Gallimard
- Bratman, M. E. (1987), *Intention, Plans, and Practical Reason*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Davidson, Donald (1993), *Actions et Événements*, Paris: PUF.
- Enç, Berent (2003), *How We Act*. Oxford, Clarendon Press.
- Livet, P. (2005), *Qu'est-ce qu'une action?* Paris: Vrin.
- Mele, Alfred dir. (1997), *The Philosophy of Action*, Oxford, Oxford U. Press.
- Neuberger, Marc dir (1995),. *Théorie de l'action*. Mardaga.
- Proust, Joëlle (2005), *La nature de la volonté*, Paris, Gallimard
- Searle, John R. (1985), *L'intentionnalité*. Paris: Editions de Minuit. (Chapitres 3 et 4)
- Velleman, J. David (2000), *The possibility of Practical Reason*. Oxford: Oxford University Press. Ce livre est accessible sur internet: <http://homepages.nyu.edu/%7Edv26/Possibility/>

Flavia PADOVANI

Demi-module BA2b : Introduction à l'histoire et à la philosophie des sciences

3I008

SE02 Introduction à la philosophie des probabilités

Mercredi 14-16

Salle A214

Au XXème siècle, la théorie des probabilités est devenue un objet central du débat philosophique. Dans presque toutes les sciences, un concept spécifique de probabilité est à l'œuvre. Ce séminaire propose une introduction historique au développement des théories des probabilités et une analyse des concepts de probabilité selon les principales interprétations : classique, logique, subjective, fréquentiste, et des propensions.

Bibliographie : Elle sera distribuée durant le cours

Alexandrine SCHNIEWIND

MA2 : Philosophie avancée 2

MA5 : Philosophie avancée 4

3I024

3I027

SE02 *Le De Anima d'Aristote et ses commentaires tardo-antiques et arabes*

Vendredi 14-18, ts 15 jrs

17 novembre, 8 et 22 décembre 2006,

19 janvier et 2 février 2007

Salle A211

Deux chapitres du *De Anima* d'Aristote (livre III, chapitre 3-4) font partie des textes les plus denses et difficiles de l'Antiquité classique. Aristote y décrit la faculté intellectuelle de l'âme d'une manière qui suscite de nombreux questionnements (p.ex. rapport entre intellect agent et intellect passif ; question du statut séparé de l'intellect agent). Les difficultés de ce texte sont telles, que les philosophes n'ont cessé de le commenter tout au long de l'Antiquité et du Moyen Âge. Après avoir travaillé le texte d'Aristote, nous examinerons en détail les commentaires tardo-antiques (Alexandre d'Aphrodise, Thémistius, Simplicius, Philopon) et arabes (Al-Kindi, Avicenne, Averroès) sur cette problématique relative au concept d'Intellect.

Bibliographie : Une bibliographie détaillée sera donnée lors du premier séminaire.