

Giovedì 8 maggio 2025

SEMINARIO DOTTORANDI

Espace Colladon – Rue Jean-Daniel
Colladon, 2 (secondo piano)

10h00 **Marina Di Rosa** (Università di Ginevra e di Genova)

Rileggere il Boccaccio lirico: per un nuovo commento alle "Rime".

Alessia Serluca (Università di Trento)

*Questioni attributive in poesie e lettere femminili del Rinascimento italiano.
Un'analisi attraverso gender e genre.*

12h00 **Pausa pranzo**

14h00 **Irene Soldati** (Università di Milano)

Primi appunti sul Pianto di Orfeo di Chiabrera.

Davide Borghero (Università di Siena)

Sintassi e argomentazione nella quartina di Biagio Marin.

15h40 **Pausa caffè**

16h00 **Alessandra Perongini** (Università di Ginevra e di Padova)

Franco Fortini saggista (1957-1977): le prefazioni ai volumi come chiave di accesso all'opera.

Daniele Stroppolo (Università di Ginevra)

Da Parigi o cara a Parigi o cara: la riscrittura nel saggismo di Arbasino.

