

JORNADA CERVANTINA

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

19 avril 2016

Salle 019. Rue de Saint-Ours, 5. Genève

Programme

9h – 9h15: **Inauguration:** Jan BLANC (Doyen de la Faculté des lettres)

9h15 - 9h 45: Abraham MADROÑAL (UNIGE): **Cervantes y Don Quijote contra los falsos gigantes.**

9h45 - 10h15: José ROMERA CASTILLO (UNED, Espagne): **Cervantes en la escena hoy.**

10h 15 - 10h 45: Pause/café

10h45h – 11h15: Luana BERMÚDEZ (UNIGE): **Celos, erotismo y teatralidad: el viejo tan celoso de Miguel de Cervantes.**

11h15 – 11h45: Edwin WILLIAMSON (Oxford University): **La influencia y el poder del Quijote.**

12h – 14h Pause déjeuner

14h – 14h30: Francisco FLORIT (Universidad de Murcia): **«Se me iban los ojos tras la farándula»: Cervantes y el teatro.**

14h30 - 15h: Christoph STROSETZKI (Universität Münster): **Don Quijote y las leyes.**

15h – 15h30: Aldo RUFFINATTO (Università di Torino): **El Quijote de 1615: una novela enmascarada.**

15h30 – 16h: Guillemette BOLENS (UNIGE) : **Don Quichotte et l'humour kinésique de Cervantès.**

16h – 17h (Salle B108): Carlos ALVAR (UNIGE): **Tradición y ruptura: El Quijote en el cine.**

17h – 17h30 (Salle B108): **Clôture:** Don Bernardo de SICART ESCODA (Ambassadeur d'Espagne à Berne)

17h30 – 19h30 (Uni Bastions- Premier étage): **Apéritif de clôture**

