

IMPRESOS EFÍMEROS:



UNA HISTORIA *DE REELABORACIONES POPULARES*

JORNADA DE ESTUDIOS
LUNES, 22 DE MARZO DE 2021
10H-16H

EVENTO DIFUNDIDO POR ZOOM
CONTACTO:
CONSTANCE.CARTA@UNIGE.CH

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'ESPAGNOL



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

PROGRAMA

MAÑANA:

10H-10H10: ACOGIDA DE LOS PARTICIPANTES

10H10 – 10H15 : PALABRAS DE INTRODUCCIÓN

10H15-10H45: CONSTANCE CARTA (UNIGE)

LEYENDAS MEDIEVALES REVISITADAS: SORPRESAS A LO LARGO DEL CAMINO

10H45-11H15: BELINDA PALACIOS (UNIGE)

VIDAS POPULARES: RECONSTRUYENDO LA VIDA I SUCESOS DE LA MONJA ALFÉREZ A TRAVÉS DE LOS PLIEGOS DE CORDEL

11H15-11H45: LUANA BERMÚDEZ (UNIGE)

LA GUERRA CIVIL EN VIÑETAS: LAS ALELUYAS ENTRE DOS SIGLOS

TARDE:

14H-14H10: ACOGIDA DE LOS PARTICIPANTES

14H10-14H15: PRESENTACIÓN DE LOS CONFERENCIANTES

14H15- 14H45: PATRICIA GARCÍA (UNED)

LA MÍSTICA A TRAVÉS DE LOS PLIEGOS DE CORDEL: EL CASO DE BEATRIZ DE AGUILAR

14H45- 15H15: CIPRIANO LÓPEZ (UNINE)

COLECCIONES Y GÉNEROS DE UN IMPRESO EFÍMERO: EL PLIEGO POÉTICO DEL SEISCIENTOS

15H15-15H45: CRISTINA R. MARTÍNEZ TORRES (UNIGE)

*AUTORÍA Y REESCRITURA EN LA LITERATURA DE CORDEL DEL SIGLO XVIII.
LOS IMPRESORES MANUEL MARTÍ Y FRANCISCO BENEDITO EN CUATRO
PLIEGOS DE LA UNIVERSIDAD DE GINEBRA*

15H45 : CLAUSURA DE LA JORNADA