

## Lista delle pubblicazioni (Francesca Serra)

### Monografie

1. *Calvino e il pulviscolo di Palomar*, Firenze, Le Lettere, 1996
2. *Casanova autobiografo*, Venezia, Marsilio, 2001
3. *Galleria Palazzeschi*, Fiesole, Cadmo, 2005
4. *Calvino*, Roma, Salerno, 2006
5. *Le brave ragazze non leggono romanzi*, Torino, Bollati Boringhieri, 2011 (tradotto in spagnolo con il titolo *Las buenas chicas no leen novelas*, Barcelona, Península, 2012)
6. *La morte ci fa belle*, Torino, Bollati Boringhieri, 2013

### Edizioni

7. Marino Moretti - Aldo Palazzeschi, *Carteggio III (1940-1962)*, a cura di Francesca Serra, Roma, Edizioni Storia e Letteratura, 2000
8. Alberto Moravia, *Opere 1927-1940*, a cura di Francesca Serra, Milano, Bompiani, 2000
9. Alberto Moravia, *Racconti dispersi 1928-1951*, a cura di Simone Casini e Francesca Serra, Milano, Bompiani, 2000
10. Aldo Palazzeschi, *Sorelle Materassi*, a cura di Francesca Serra, Milano, Mondadori, 2001
11. *Per un regesto dei periodici toscani del Settecento*, a cura di Francesca Serra, in *Periodici toscani del Settecento. Studi e ricerche*, a cura di Giuseppe Nicoletti, numero monografico di «Studi italiani», XIV, 27-28 (2002), pp. 353-411

### Articoli

12. «Una bagascia, una megèra, una strega»: figure di vecchia nell'opera di Palazzeschi, in *La "difficile musa" di Aldo Palazzeschi. Indagini, accertamenti testuali, carte inedite*, a cura di Gino Tellini, numero monografico di «Studi italiani», XI, 1-2 (1999), pp. 277-293
13. *Lumi di giornalismo galante a Firenze: il «Giornale delle Dame»*, in *Periodici toscani del Settecento. Studi e ricerche*, a cura di Giuseppe Nicoletti, cit., pp. 293-321
14. *Questioni di misura: Moravia verso l'opera omnia*, in «Nuovi Argomenti», 21, gennaio-marzo 2003, pp. 38-49
15. «Quell'io che si meschia anche di scrivere»: Casanova polemistà e traduttore, in *A gara con l'autore. Aspetti della traduzione nel Settecento*, a cura di Arnaldo Bruni e Roberta Turchi, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 167-195
16. *Ottocento a rovescio*, introduzione a Grazia Deledda, *Il Dio dei viventi*, Cagliari, Unione sarda, 2004, pp. VII-XV
17. *Il principe abietto*, in *Dossier Palazzeschi*, a cura di Andrea Cortellessa, in «Caffè illustrato», v, 22, gennaio-febbraio 2005
18. *Idoli dell'assenza: tableaux e sparizione nell'opera di Palazzeschi*, in *Letteratura & Fotografia*, a cura di Anna Dolfi, Roma, Bulzoni, 2005, vol. II, pp. 7-30
19. *Potenzialmente Calvino*, in «Nuovi Argomenti», 33, gennaio-marzo 2006, pp. 274-280 (poi in *Italo Calvino. Percorsi potenziali*, a cura di Raffaele Aragona, Lecce, Manni, 2008, pp. 135-141)
20. *Giornale delle Dame*, in *Giornali di donne in Toscana. Un catalogo, molte storie (1770-1945)*, a cura di Silvia Franchini, Monica Pacini, Simonetta Soldani, Firenze, Olschki, 2007, vol. I, pp. 107-110
21. *Gradi di separazione. I racconti di Francesca Sanvitale*, in *Incontro con Francesca Sanvitale*, in «Antologia Vieusseux», n.s., XV, 45, settembre-dicembre 2009, pp. 149-152
22. *La notte del morto nel paese nemico. Calvino in guerra*, in «Paragone Letteratura», LXI, 90-91-92, agosto-dicembre 2010, pp. 125-134

23. *Elementi per una teoria della lettrice come Jeune-Fille*, in «Seicento & Settecento», IV, 2011, pp. 11-30
24. *Atomi in rima*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. II: *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di Erminia Irace, Torino, Einaudi, 2011, pp. 540-546
25. *Un "uccello di palazzo": Pietro Metastasio*, ivi, pp. 614-619
26. *Il successo di Metastasio in Europa: il caso della "Didone abbandonata"*, ivi, pp. 620-625
27. *Piazze d'Italia: i teatri del Settecento*, ivi, pp. 632-634
28. *La notte dei lumi*, ivi, pp. 761-766
29. *Casanova e il romanzo vivente*, ivi, pp. 810-816
30. *Buongiorno Lettrice*, ivi, pp. 831-836
31. *Povera Italia*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III: *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di Domenico Scarpa, Torino, Einaudi, 2012, pp. 8-13
32. *Il secolo bambino: avanguardia e conversione*, ivi, pp. 575-578
33. *Enciclopedico e accademico: l'intellettuale di regime*, ivi, pp. 681-688
34. *Calvino 1956: tre libri e la fine del mondo*, in «Revue des Études Italiennes», n. 1-2, janvier-juin 2011, pp. 125-140
35. *Cincuenta sombras de Sade*, in Marqués de Sade, *Filosofía en el tocador*, Barcelona, Península, 2013
36. *Chichita Calvino, la donna imprendibile*, in «Il Venerdì di Repubblica», 28 agosto 2015, pp. 96-99

## Convegni

37. *Dal superuomo alla scimmia: vizi e virtù delle vergini sorelle*, in *Gli 'Altrove' di Tommaso Landolfi*, Atti del Convegno di Studi, Firenze 4-5 dicembre 2001, a cura di Idolina Landolfi e Ernestina Pellegrini, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 117-120
38. *Tartarino a Firenze*, in *Palazzeschi europeo*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Bonn-Colonia 30-31 maggio 2005, a cura di Willi Jung e Gino Tellini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2007, pp. 205-217
39. *Romanzo senza midollo*, in *Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento*, Atti del Convegno della Società per lo studio della Modernità letteraria, Firenze 6-8 giugno 2005, a cura di Maria Carla Papini, Daniele Fioretti, Teresa Spignoli, Pisa, Edizioni ETS, 2007, pp. 253-257
40. *Proverbi in fumo: da Palazzeschi a Calvino, complice Collodi*, in *Il libro invisibile. Forme della citazione nel Novecento*. Atti del Convegno di Studi, Firenze 25-26 ottobre 2001, a cura di Adele Dei e Rita Guerricchio, Roma, Bulzoni, 2008, pp. 169-185
41. *Cecità e menzogna: da Omero a Calvino*, in *La menzogna*, Atti del Convegno di Studi, Firenze 12-15 giugno 2007, a cura di Maria Grazia Profeti, Firenze, Alinea Editrice, 2008, pp. 425-431
42. *Memorie postali*, in "Histoire de ma vie" di *Giacomo Casanova*, XII° Convegno di studi di Letteratura italiana, Gargnano 27-29 settembre 2007, a cura di Michele Mari, Milano, Cisalpino Editore, 2008, pp. 165-175
43. *Nel cuore dello scudo*, in *I 'notturni' di Antonio Tabucchi*, Atti del convegno di Studi, Firenze 12-13 maggio, a cura di Anna Dolfi, Roma, Bulzoni, 2008, pp. 291-296
44. *Pazze per le ali*, in *Bestiari di genere*, Atti del Convegno di Studi, Firenze 6-7 ottobre 2006, a cura di Ernestina Pellegrini e Eleonora Pinzuti, Firenze, SEF, 2008, pp. 65-71
45. *Non pensare a un racconto: le riviste tra cronaca e finzione*, in *Giornali del Settecento fra Granducato e Legazioni*, Atti del Convegno di Studi, Firenze 17-19 maggio 2006, a cura di Silvia Capecchi, Roma, Edizioni Storia e Letteratura, 2008, pp. 137-142
46. *La vita in gioco: Casanova*, in *Spazi e tempi del gioco nel Settecento*, Atti del convegno della Società Italiana per gli Studi del XVIII secolo, Santa Margherita Ligure 26-28 maggio 2006, a cura di Beatrice Alfonzetti e Roberta Turchi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 61-64
47. *Italo*, in *La famiglia Calvino*, Atti del convegno dell'Accademia dei Georgofili, Firenze 17 aprile 2012, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2013, pp. 381-390