

CURRICULUM VITAE - ROBERTO LEPORATTI

Luogo di nascita: Carmignano (Prato - Italia)
Data di nascita: 27 luglio 1960
Nazionalità: italiana

FORMAZIONE

1999 Dottorato in «Scienze letterarie», Università di Pavia (tesi: *Per l'edizione delle rime di Giovanni Boccaccio*);
1988 «Laurea in Lettere», Università di Firenze (tesi: *L'elaborazione del "Giorno" di Giuseppe Parini*).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2008 Professore supplente all'Università di Basilea;
2007 Professore supplente all'Università di Losanna;
2006- Professore ordinario di Letteratura italiana al Dipartimento di Lingue e Letterature romanze dell'Università di Ginevra;
2004-2005 Professore alla Syracuse University di Firenze per il corso *Dante Petrarch and Boccaccio: Early italian Literature – XII-XIV centuries*;
2004-2005 Ricercatore al Dipartimento di Filologia e critica della Letteratura dell'Università di Siena per la redazione di un «Lessico scientifico nella letteratura italiana delle Origini»;
2001-2003 Ricercatore al Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento, Università di Firenze, con un progetto di edizione critica dell'opera poetica di Girolamo Benivieni;
2000-2001: Borsista presso lo Harvard University Center for Renaissance Studies (Villa I Tatti, Firenze)
1998-2004 Collaboratore del «Tesoro della Lingua italiana delle Origini» (TLIO) : redazione di circa 500 lemmi (vedi <http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>, ricerca per redattore);
1998-2002 Redattore della rivista «Studi danteschi» della Società dantesca italiana (Firenze);
1993-1996 Collaboratore dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Firenze) per l'edizione di diversi volumi e per la trascrizione di circa 200 lettere per l'Edizione Nazionale delle lettere di Lorenzo de' Medici (volume XIII-XIV, anni 1490-1492);
1990-1992 Visiting Assistant Professor al Department of Italian della McGill University di Montréal (Canada);
1989-1990 Assistente Supplente all'Università di Ginevra.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- *Per leggere i classici. Saggi di commento ai classici italiani, antichi e moderni*, Ginevra, 23-24 ottobre 2007, con G. Bardazzi e E. Manzotti
- *Il poeta e il suo pubblico*, Actes du colloque, Ginevra, 15-17 maggio 2008, con M. Danzi;
- *Poesia italiana in Europa, oggi*, Università di Ginevra, 7-8 maggio 2009, con G. Bardazzi e E. Manzotti
- *Letture e analisi del testo letterario*. Terzo ciclo d'Italianistica, Ascona, Monte Verità, 22-24 novembre 2011, con G. Bardazzi e E. Manzotti
- «*Le occasioni*» di *Engenio Montale: 1928-1939*, Ginevra, 9 dicembre 2011, con G. Fioroni
- *Aldo Francesco Massera tra Scuola storica e Nuova filologia*, Ginevra, 3-4 dicembre 2015, con A. Bettarini Bruni