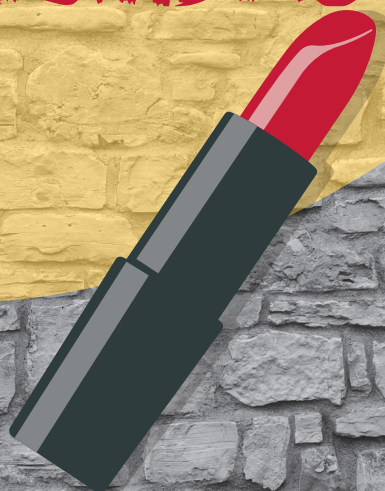


11 - 12 mai 2017

Saint-Ours, salle SO 019
5, rue Saint-Ours

**TEORÍA Y PRÁCTICA
DEL TEATRO: EL CASO
DE DON JUAN Y
EL DONJUANISMO**



FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'ESPAGNOL



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

JUEVES 11 DE MAYO

- 14h30** Apertura del coloquio por **Carlos Alvar**
- 14h45** **Dos condenados por confiados: Fausto y Don Juan**
Francisco Florit (Murcia)
Doñas Juanas medievales
Natacha Crocoll (UNIGE)
- 15h45** Pausa café
- 16h15** **Seducción y tragedia: una adaptación del mito de Pandora**
Luana Bermúdez (UNIGE)
Donjuanismo femenino en El Carnero de Rodríguez Freile: una metáfora del caos
Belinda Palacios (UNIGE)
- 18h30** Cena
- 20h** Teatro

VIERNES 12 DE MAYO

- 10h** **Origen y difusión de la leyenda del convidado de piedra**
Rafael González Cañal (Castilla-La Mancha)
Primeras metamorfosis de don Juan
Germán Vega García-Luengos (Valladolid)
- 11h** Pausa café
- 11h30** **Entre lindos y figurones: los donjuanes cómicos en el Siglo de Oro**
Abraham Madroñal (UNIGE)
La decadencia de don Juan: el «seductor» en los pliegos de cordel
Constance Carta (UNIGE)
- 12h45** Clausura
- 13h** Almuerzo
- 16h30** Visita a la Fundación Bodmer