

L'atelier-théâtre de l'Unité d'espagnol et les ateliers de flamenco présentent

Tres tristes entremeses y una alegría flamenca

Luis Quiñones de Benavente
et Miguel de Cervantes



Photo : Franco Schmid

Tres tristes entremeses y una alegría flamenca

Luis Quiñones de Benavente et Miguel de Cervantes

La tierra de Jauja (1645) de Luis Quiñones de Benavente est une œuvre où de prétendues sorcières se moquent de l'avare Taracea à travers son serviteur. Elles lui font miroiter un voyage au mythique pays de Cogne, où la terre produit de la nourriture exquise gratuitement. Au final, maîtresse et serviteur sont ridiculisés.

El gorigori (1645), du même auteur, présente un personnage qui feint la mort pour ne pas devoir céder sa maison à un étranger récemment arrivé à la cour. L'intrigue se resserre quand des femmes souhaitent bénéficier des mêmes privilèges.

El viejo celoso (1615) de Miguel de Cervantes critique les mariages inégaux et débouche sur la raillerie du mari jaloux dans sa propre maison, grâce aux machinations de l'entremetteuse Hortigosa.

Les ateliers de flamenco se joignent pour la 3^e année consécutive à l'atelier-théâtre de l'Unité d'espagnol. Le spectacle débute avec une *sevillana*. Elle est suivie d'un *garrotín* présenté par les élèves du niveau intermédiaire, puis d'un tango interprété par les élèves du niveau initiation. Pour finir, tous les élèves seront réunis pour une rumba endiablée : place à la joie, à la fête et à la danse. Olé !

**Spectacle joué en espagnol
et sous-titré en français**

Dates

Jeu­di 11 mai à 20h30
Ven­dredi 12 mai à 20h30
Sa­med­i 13 mai à 20h30

Lieu

Uni Mail | MS180
En­trée libre

Jeu

A. Alfaro Morales, N. Barrita-Chagoya, M. Burkhalter, M. Castano, V. Erbanova, J. Feliz, A. Franco Fernández, S. Ingold, M. F. Martínez Gutiérrez, V. Meier, N. Muñoz, I. Pazmiño, M. Peris, S. Pollastri, S. Ríos, F. Rochat, F. Seguel-Tapia, A. Stüdeli, J. Vera et D. Zurru.

Danse

A. Akins, L. Butler, P. Chacón, F. Chelihi, P. Chevassu, M. Cottini, L. Dominguez, G. Dominguez, E. Iglesias, C. Romano, M. Schneider, F. A. Seguel-Tapia, R. Tissières et Y. Zhao

Direction artistique

A. Madroñal, M. Gagnaux, N. Crocoll et B. Palacios

Création lumières et régie

R. Campora et D. Janelas

Remerciements

Unité d'Espagnol — UNIGE
Sociedad Suiza de Estudios
Hispanicos

Production

Activités culturelles
de l'Université de Genève, 2017