



¡Llegamos a los 20! ¡El Ciclo de Cine español en Ginebra cumple los veinte! Podemos manifestar nuestra satisfacción por haber contribuido a dar a conocer una gran cantidad de producciones del cine español y latinoamericano durante dos décadas y también por haber alcanzado los objetivos que nos habíamos fijado: **La promoción de la lengua y la cultura españolas a través de la imagen.**

Es una actividad meramente cultural, sin ningún fin comercial. Está especialmente dirigido a la comunidad hispanohablante, a los estudiantes de español y a todas las personas interesadas por el cine, la lengua y la cultura española. En este sentido, queremos destacar que no se trata de una programación de cine infantil o familiar, sino de una muestra de las tendencias cinematográficas españolas. Por ello, si alguno de ustedes piensa llevar a niños a alguna película, les sugerimos que se informen previamente de la calificación por edades de las películas que se señalan en el programa.

Queremos expresar, como siempre, nuestro agradecimiento a:

La Filmoteca de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores Español, a la Embajada de España en Berna, al Consulado Español en Ginebra, a los responsables del Departamento de Español de la Universidad de Ginebra, a la Asociación de Padres y Madres, y a todos ustedes que, con su presencia e interés, dan sentido a nuestro trabajo.

Saludos cordiales.

Ginebra, octubre de 2017.

XX CICLO DE CINE ESPAÑOL EN GINEBRA

Auditorium Fondation ARDITI
1, rue du Mail
HORA: 20:00 horas

10/11/2017	Un cuento chino
24/11/2017	Mi gran noche
15/12/2017	Hermosa juventud
19/01/2018	Sin vergüenza
23/02/2018	Juana la Loca
16/03/2018	El ángel de Budapest
13/04/2018	Felices 140

Organizan: ALCE: Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Ginebra (alceGINEBRA.org) en colaboración con la APAFEG: Asociación de Padres de Alumnos y de Familias Españolas de Ginebra (<http://apafeg.com/>)

Colaboran: Departamento de Español de la Universidad de Ginebra y Consulado General de España en Ginebra

Patrocina: Embajada de España en Berna

Un cuento chino

Director: Sebastián Borensztein

Apta para todos los públicos

10 de noviembre de 2017



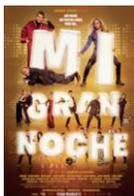
Comedia-drama. Roberto, un hombre marcado por un duro revés que arruinó y paralizó su vida hace más de veinte años, vive atrincherado frente al mundo y en completa soledad en su ferretería. Sin embargo, un día, un extraño acontecimiento logra sacarlo de su aislamiento y ponerlo de nuevo en contacto con la realidad: en su vida aparece un chino que no sabe una palabra de español, y Roberto desea devolver al joven con los suyos.

Mi gran noche

Director: Alex de la Iglesia

No recomendada a menores de 12 años

24 de noviembre de 2017



Comedia negra. Un parado (Pepón Nieto) acude como figurante a la grabación de un especial de Nochevieja en el que el mítico cantante Alphonso (Raphael) rivaliza en audiencia con el nuevo ídolo juvenil Adanne (Mario Casas). En el exterior del plató, una protesta de los trabajadores de la cadena. En el interior, una caterva de personas encerradas día y noche sin poder salir.

Hermosa juventud

Director: Jaime Rosales

No recomendada a menores de 16 años

15 de diciembre de 2017



Drama social. Natalia (Ingrid García-Jonsson) y Carlos (Carlos Rodríguez) intentan sobrevivir como pareja pese a la escasez de trabajo, la falta de perspectivas y los sueldos basura. La llegada de un bebé a sus vidas complicará todavía más la situación.

Sin vergüenza

Director: Joaquín Oristrell

No recomendada a menores de 13 años

19 de enero de 2018



Comedia. Una profesora de interpretación y un director de cine, que vivieron un fugaz romance en el pasado, se reencuentran. Él busca actores para una película inspirada en aquel affaire; ella ensaya con sus alumnos escenas de amor de grandes obras del teatro. A ambos, se les vienen encima días de temores, deseos y terapia colectiva.

Juana la loca

Director: Vicente Aranda

No recomendada a menores de 12 años

23 de febrero de 2018



Histórica. 1496. La infanta Juana parte rumbo a Flandes. Sus padres, los Reyes Católicos, han concertado su matrimonio con Felipe el Hermoso. Matrimonio por interés. Ella emprende el viaje temerosa. Temor infundado, pues verle y sentirse atravesada por las flechas del amor, es una misma cosa. Lo malo es que hay amores que matan, o que vuelven a la gente loca. Y es lo que le va a ocurrir a la enamorada Juana. Muy pronto, Felipe el Hermoso se da a la vida fácil. Su relación se ve afectada por las intrigas políticas.

El Angel de Budapest

Director: Luís Oliveros

No recomendada a menores de 12 años

16 de marzo de 2018



Drama. Hungría, 1944. Ángel Sanz-Briz, diplomático español, utiliza todos sus recursos para auxiliar a los judíos enviados a los campos de exterminio. Su determinación salva la vida de casi 5.000 personas....

Felices 140

Director: Gracia Querejeta

No recomendada a menores de 12 años

13 de abril de 2018



Comedia negra-Amistad. Elia cumple 40 años. Para celebrarlo, reúne en una lujosa casa rural a amigos y familiares. Tiene que decirles algo muy ...