

Organización y contactos:

Abdeslam Azougarh

(Abdeslam.Azougarh@unige.ch)

Dolores Phillipps-López

(Dolores.Phillipps-Lopez@unige.ch)

Yasmina Tippenhauer

(Yasmina.Tippenhauer@unige.ch)

Valeria Wagner

(Valeria.Wagner@unige.ch)

Con el apoyo de la Facultad de Letras, del departamento de Lenguas y Literaturas Románicas de la Universidad de Ginebra, de la SSA (Sociedad Suiza de Americanistas) y de la SSEH (Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos)

Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizzera di scienze morali e sociali
Academia svizra da ciencias morales e sociais
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



SOCIÉTÉ SUISSE DES AMÉRICANISTES
SCHWEIZERISCHE AMERIKANISTEN - GESELLSCHAFT
SOCIEDAD SUIZA DE AMERICANISTAS
SWISS SOCIETY OF AMERICANISTS

SSA-SAG



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES
Département des langues
et littératures romanes

Tercera Jornada de estudios del ciclo

Procesos de la memoria en la historia y la literatura hispanoamericanas

Viernes 16 de mayo 2014
Uni Bastions, Sala B 111

FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT DE LANGUES ET
LITTÉRATURES ROMANES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Programa

9h15 Palabras de bienvenida de los organizadores

9h30 Conferencia de Prof. Dr. Doris SOMMER
(Harvard University)

“El olvido agradecido: cómo fundar una nación”

La formación de países legítimos, consagrados por el derecho y por el apego sentimental, oculta casi siempre una pre-historia bochornosa, de conquistas y desapariciones convenientes que la historia patria debe de justificar y prefiere olvidar.

10h30 Pausa (café)

10h45 Conferencia de Prof. Dr. Jens ANDERMANN
(Universität Zürich)

“El cuerpo fuera del paisaje: acerca de *Malvinas* de Juan Travnik”

Entre 1994 y 2008 el fotógrafo argentino Juan Travnik realizó una serie de entrevistas a más de doscientos ex-combatientes en diferentes provincias argentinas que dio lugar a una colección de retratos, serie que se complementó con imágenes de paisajes malvinenses todavía marcados por los vestigios del conflicto, tomadas en 2007.

Se buscará pensar, a través del análisis formal de las imágenes y su relación con el género del viaje fotográfico, las implicaciones que sugiere la obra de Travnik para el trabajo de la memoria.

12h-14h Pausa (almuerzo)



14h Ponencias de investigadores

Ombeline Dagicour (Universités de Genève/Paris 1)
“Memorias confrontadas e historia confiscada: El caso del Oncenio de Leguía en el Perú, 1919-1930”

Aimée Kradolfer (Université de Neuchâtel)
“Museos: representaciones y conflictos de memorias sobre la violencia política en el Perú (1980-2000)”

Belinda Palacios (Université de Genève)
“Rosa Cuchillo: la utopía arcaica como creadora de sentido ante la violencia política en el Perú (1980-2000)”

Salvador Girbés (Université de Lausanne)
“Rememoración del 11-M en la literatura española actual”

15h Discusión (con la participación de Doris Sommer y Jens Andermann)

15h30 Pausa (café)

16h Seminario con Prof. Dr. Doris SOMMER
“Recordar al re-cortar y (a)bordar: Taller interactivo con Pre-textos”

Retomamos los textos clásicos al dinamizarlos con prácticas creativas que alcanzan altos niveles de interpretación. Rescatamos así tradiciones populares, empezando con la lectura en voz alta seguida por preguntas que hacemos al texto, para continuar con respuestas narradas, dibujadas, bailadas, etc.

18h Palabras de clausura