

DIRECTION:

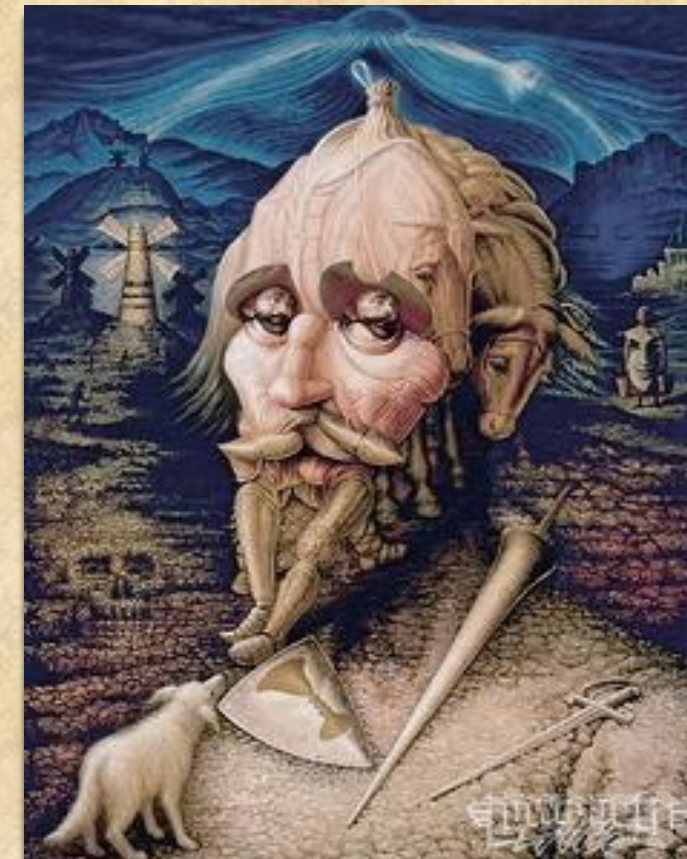
Carlos Alvar
Abraham Madroñal
Dolores Phillipps-López

COMITÉ D'ORGANISATION:

Constance Carta
Sarah Finci
Vanessa González
Belinda Palacios

Avec le soutien de la Faculté des Lettres, du Département des langues
et des littératures romanes de l'Université de Genève et de l'Ambassade
d'Espagne en Suisse.

« AMITIÉ DE DON QUICHOTTE » (1963), OCTAVIO OCAMPO



**«MIÉRCOLES CERVANTINOS»
CYCLE DE CONFÉRENCES
TOUS LES MERCREDIS A 18H
UNI BASTIONS, SALLE B 002**

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'ESPAGNOL



Con motivo del centenario de Miguel de Cervantes, la Unidad de Español propone un ciclo de conferencias que tendrá lugar todos los miércoles a las 18h (excepto la de inauguración). Las ponencias desarrollarán un aspecto de la vida o la obra del autor de *El Quijote* o las relaciones entre éste y otros escritores contemporáneos.

PROGRAMA DEL CICLO:

14 de octubre (a las 10h, SO 019)

José Manuel Blecua (Real Academia Española): *El primer capítulo de la Primera Parte del Quijote: tradición e innovación.*

21 de octubre

Abraham Madroñal (Université de Genève): *El Quijote y el teatro.*

28 de octubre

Hugo Ó. Bizzarri (Université de Fribourg): *Los refranes en el Quijote.*

18 de noviembre

Carlos Alvar (Université de Genève): *Los carteles del Quijote.*

Inauguración de la exposición «El Quijote en la publicidad», Uni Bastions, Vestíbulo primera planta.

25 de noviembre

18h: Guillemette Bolens (Université de Genève): *Le sang de Don Quichotte.*

18h30: Sarah Finci (Université de Genève): *Don Quichotte: le premier roman moderne.*

2 de diciembre

Jean-Pierre Etievre (Université Paris-Sorbonne): *Cervantes y el juego.*

9 de diciembre

18h: María Paz Aguilera (GEMS World Academy-Etoy): *La belleza ejemplar de Cervantes.*

18h30: José Vicente Salido (Universidad de Castilla-La Mancha – Université de Genève): *Cervantes y la tradición: el cuento.*

16 de diciembre

Antonio Carreira (Madrid): «Yo, socarrón, yo poetón ya viejo»: *Cervantes poeta.*

Un segundo ciclo de conferencias está previsto para el semestre de primavera.