

Literatura latinoamericana y cine

La relación entre la novela y el guión

Encuentros con Alejandro Hernández, Cuba



PROGRAMA

Lunes 29.10.2012, 18h30 - Tierra Incógnita
6 r. Charles-Humbert www.tierra-incognita.ch

Visionar y comentar una película adaptada de una novela latinoamericana, con Alejandro Hernández

Martes 30.10.2012, 10h-12h - Universidad de Ginebra
Aile Jura, Salle A310

Literatura y migración: relatos de la dislocación. Presentación en el marco del seminario de literatura hispanoamericana de la sra. Valeria Wagner

Martes 30.10.2012, 18h30 - Tierra Incógnita

Visionar y comentar una 2da película adaptada de una novela latinoamericana, con Alejandro Hernández.

Miércoles 31.10.2012, 12h-14h - Universidad de Ginebra, r. de Saint-Ours, Salle SO013

En el marco del seminario de literatura hispanoamericana de la sra. Yasmina Tippenhauer.

Presentación teórica sobre la relación y diferencias fundamentales entre novela y guión, entre literatura y cine. Ilustración a través de las próximas películas de A. Hernández, basadas en libros: *Caníbal*, que se rueda a principios del 2013, inspirada en una novela cubana, y la adaptación de un famoso *comic* español: *Paracuellos* (sobre un orfanato de niños tras la guerra civil).

ALEJANDRO HERNÁNDEZ

Nació en La Habana en 1970. Es escritor y Guionista. A los 18 años sirvió como soldado en la guerra de Angola, donde escribió para periódicos militares y fue mecánico de la fuerza aérea. En 1996 publicó su primera novela, *La Milla*, en Cuba y Estados Unidos. Desde el año 2000 reside en España, donde trabaja como guionista cinematográfico e imparte clases en la Universidad Carlos III. En 2007 publicó su segunda novela, *Algún Demonio*. *Oro ciego* es su tercera novela.

Referencias

Editorial de A. Hernández : www.saltodepagina.com/

www.saltodepagina.com/escritor/alejandro_hernandez-2

http://peauneuve.net/article.php3?id_article=134

Últimas películas de Hernández: *La Mitad de Óscar* (2011) y *Lo mejor de Eva* (2012)
www.lalomablanca.com/lamitaddeoscar/

Organización y financiación:

El fondo de colaboraciones internacionales de la Société suisse des américanistes SSA

La Unidad de español de la Facultad de Letras, Universidad de Ginebra

El Centro Cultural Tierra Incógnita

La librería Albatros