

La partecipazione al convegno è libera.
Il link di accesso sarà comunicato a tutti gli iscritti nei giorni precedenti l'evento.

Tutte le informazioni sono disponibili all'indirizzo
<https://www.unige.ch/lettres/roman/unites/italien/convegno-linguistica-2021>

Organizzazione scientifica

Sveva Frigerio (Sveva.Frigerio@unige.ch)

Segreteria

Carmela Auriti (Carmela.Auriti@unige.ch)

Immagine: Natal'ja Sergeevna Gončarova, *Fenice* (1911), Galleria Tret'jakov, Mosca
Elaborazione grafica: Margherita Parigini

Linguistica testuale e testo letterario

MODELLI, STRUMENTI, PROSPETTIVE

giovedì 6 – venerdì 7 maggio 2021
Convegno online su piattaforma Zoom

GIOVEDÌ

Presiede: Carlo Enrico Roggia

9.00 Apertura dei lavori

Dominique Maingueneau [Université Paris-Sorbonne]
L'approche linguistique du texte littéraire: entre langue et discours

Raffaele Simone [Università di Roma Tre]
Come si diffondono dicerie nel testo

Massimo Palermo [Università per Stranieri di Siena]
Note su polifonia e scarti enunciativi in Ragazzi di vita di Pier Paolo Pasolini

Discussione

10.45 Pausa

11.15 **Sveva Frigerio** [Université de Genève]
Le gerarchie testuali fra relazioni logico-semantiche e tipi di sequenza

Cécile Narjoux [Université Paris-Sorbonne]
La gramma-stylistique et l'expérience du temps dans le récit de fiction moderne et contemporain

Luciano Zampese [Université de Genève]
Tra lingua e stile: l'aspetto verbale nei Sillabari di Goffredo Parise

Discussione

VENERDÌ

Presiede: Luciano Zampese

9.00 **Michele Prandi** [Università di Genova]
Uno strumento linguistico per l'analisi dei testi letterari: l'idea di sciame metaforico

Elisa De Roberto [Università di Roma Tre]
Gli indefiniti nella narrativa contemporanea: il piano referenziale e quello enunciativo

Chiara De Paoli [Università di Padova / Università di Basilea]
Interpunzione e testualità nella narrativa contemporanea: il caso della virgola a confine di enunciato

Malinka Velinova [Université de Sofia]
Structure informationnelle et subordonnée relative en français médiéval

Discussione

10.45 Pausa

11.15 Atelier dei dottorandi CUSO
Discussione con **Massimo Palermo** e **Michele Prandi**

Giulia Perosa [Université de Genève / Università di Verona]
Paesaggio e punto di vista nei romanzi di Gadda

Jan Gaggetta [Université de Fribourg]
Le architetture musicali-testuali delle canzoni di Fabrizio De André

12.30 Conclusioni dei lavori