



Associazione Internazionale dei Professori d'Italiano

XXIV Congresso

***Scienza, arte e letteratura: lingue,
narrazioni, culture che si incrociano***

Università di Ginevra, 28 – 30 giugno 2021

AREA TEMATICA 3. Scienze sociali ed espressione artistica

Fisica e letteratura: dialogo tra due mondi

Coordinamento:

Peter Kuon, Universität Salzburg (Peter.Kuon@sbg.ac.at)

Marina Pagano, Universität Salzburg (marinapagano93@gmail.com)

L'occasione del prossimo convegno ginevrino, offerta dall'AIPI all'ampio panorama scientifico degli italianisti provenienti da tutto il mondo, ravvisa sulla necessità, soprattutto nei tempi moderni, di ricercare contatti, scambi, riflessioni che letteratura e scienza intessono da lungo tempo, e fruttuosamente, nel vivacizzare il patrimonio culturale.

Sebbene infiniti punti d'incontro possano trovarsi nell'insieme che vede come protagonisti la maniera letteraria e il *modus progrediendi* delle scienze, ci è sembrato opportuno immaginare l'apertura di uno spazio in cui diversi studiosi possano concentrarsi specificamente sul dialogo tra fisica e letteratura. Alla luce dei notevoli esempi di intellettuali, da Dante a Calvino, passando per Ariosto, Bruno, Galilei, Leopardi e Sciascia, i quali, nel seguire i loro percorsi, si sono imbattuti più di una volta nella necessità di far incontrare la materia letteraria con quella filosofica e allo stesso tempo scientifica della fisica, è nostro auspicio che i partecipanti alla sessione, interessati alle sinergie fra queste due facce del sapere, possano incontrarsi e, attraverso i propri contributi, discutere di tematiche quali ad esempio:

- la fisica come materia prima a cui attingere per un rinnovamento della letteratura;
- l'impatto delle teorie della fisica, da Newton ad Einstein (e oltre), sull'immaginazione letteraria;
- il testo letterario come veicolo di scoperte scientifiche e come spazio aperto di dibattito;
- la rappresentazione letteraria degli spazi inconoscibili dell'universo;
- l'astronomia come campo metaforico fertile nella *inventio* letteraria;
- elementi letterari, stile e retorica della trattazione scientifica legata alla fisica;
- il mito come sorgente della fisica;

- fisica e letteratura nella concezione di spazio e tempo;
- la narrazione come strumento di visualizzazione del ragionamento scientifico;

Ci auguriamo che, dedicando particolare attenzione al tema, emerga l'opportunità di pensare alla scrittura come un sistema, all'interno del quale i pianeti della fisica e della letteratura, pur muovendosi ognuno sulla propria orbita, partecipino entrambi della stessa danza cosmica, di cui l'uomo, tramite la propria riflessione sul mondo esterno, cerca d'interpretare il ritmo.