

## Fisica e letteratura: dialogo tra due mondi

Coordinamento:

Peter Kuon, Universität Salzburg (Peter.Kuon@sbg.ac.at)

Marina Pagano, Universität Salzburg (marinapagano93@gmail.com)

### Lunedì 28 giugno 2021

13:45-14:30 Apertura dei lavori, saluti istituzionali

14:30-16:30 **Sessione 1**

Coordina: **Marina Pagano**

**Peter Kuon – Marina Pagano (Università di Salisburgo)**

Presentazione

**Serena Nardella (Università di Cassino)**

«Il poema simile alla ragion dell'universo»: la scienza nell'esperienza culturale e poetica di Torquato Tasso

**Daragh O'Connell (Università di Cork)**

La "Scienza" ne *La scienza nuova*: G. Vico fra antichi e moderni

**Claudia Palmieri (Università per Stranieri di Siena)**

«Quell'accidente naturale, che Tremoto comunemente s'appella»: l'uso delle fonti letterarie nelle lezioni di G. G. Bottari all'Accademia della Crusca

**Beáta Tombi (Università di Pécs)**

La trasformazione della comunicazione scientifica: la laicizzazione della scienza della fisica vista attraverso le opere di F. Algarotti e di E. Sguario

16:30-17:00 Pausa caffè

17:00-18:30 Conferenza plenaria (Guido Tonelli e Piero Boitani, *Le origini del mondo e come narrarle*)

### Martedì 29 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 **Sessione 2**

Coordina: **Laura Neri**

**Carmen Marchionna (Università della Basilicata)**

Aspetti della ricezione del *De rerum natura* in Leopardi

**Patrizia Landi (Università IULM Milano)**

Tra scienza e poesia. Il "sistema" di G. Leopardi

11:15-11:30 Pausa caffè

**11:30-13:00 Sessione 3**

Coordina: **Thomas Klinkert**

**Hala Radwan (Università di Sohag)**

Temi e messaggi nella narrativa di fantascienza italiana e araba con un riferimento particolare a P. Mantegazza e N. Sharif

**Daniela Bombara (Università di Messina)**

Gli splendidi trionfi, le audaci meraviglie. I rischi inquietanti della scienza sulla scena musicale italiana

**Susanna Tessaro (CPIA Trieste)**

Non è tutta fantascienza. Suggestioni e idee dalla fisica moderna, entropia e ricchezza del niente, l'idea di vita aliena di Fred Hoyle.

13:00-14:00 Pausa pranzo

**14:00-15:15 Sessione 4**

Coordina: **Maria Célia Martinari**

**Carlo Raggi (Università di Siena)**

Struttura del cosmo e percezione della realtà in *Forse un mattino andando* di Montale

15:15-15:30 Pausa caffè

15:30-17:00 Tavola rotonda *Insegnare l'italiano in Svizzera*  
Visita guidata al CERN (diretta streaming)

17:00-17:30 Pausa caffè

17:30-19:00 Assemblea dei Soci AIPI

## Mercoledì 30 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

**10:00-11:15 Sessione 5**

Coordina: **Smaranda Elia**

**Ginevra Latini (Università per Stranieri di Siena)**

Influenze leibniziane in Gadda, Borges e Calvino

**Ada D'Agostino (Università di Roma La Sapienza)**

Tra spazi inconcepibili e mondi puntiformi: le passeggiate extradimensionali di E. Abbott e I. Calvino

11:15-11:30 Pausa caffè

**11:30-13:00 Sessione 6**

Coordina: **Darah O'Connell**

**Smaranda Elia (Università di Bucarest)**

L'etica quale ago della bilancia fra fisica e letteratura: L. Sciascia e *La scomparsa di Majorana*

**Thomas Klinkert (Università di Zurigo)**

Letteratura e fisica. Incontro delle “due culture” in *Atlante Occidentale* di Daniele Del Giudice

**Laura Neri (Università di Milano Statale)**

I versi e la fisica di E. Pagliarani

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-16:00 **Sessione 7**

Coordina: **Peter Kuon**

**Giuseppe Carrara (Università di Milano Statale)**

La fisica del caos. Note sullo spazio-tempo nel *Laborintus* di E. Sanguineti

**Gianni Cimador (Università di Trieste)**

«Esplodere o implodere, questo è il problema»: I. Calvino e la teoria del caos

**Maria Célia Martirani (Università Federale del Paraná)**

Infinito presente: indagini filosofiche sulla nozione di tempo nel racconto *Tempo curvo a Krems* di Claudio Magris

**Marina Pagano (Università di Salisburgo)**

Strategie del possibile. Spazio e tempo nel secondo Calvino

**Peter Kuon – Marina Pagano (Università di Salisburgo)**

Chiusura dei lavori

16:00-16:30 Pausa caffè

16:30-18:00 Conferenza plenaria (incontro con Nicoletta Vallorani, Laura Pugno, Veronica Raimo, *Raccontare il futuro*)

18:00-18:30 Chiusura dei lavori