

AREA TEMATICA 8a. Viaggiare, scoprire, conoscere

Partire per descrivere: il viaggio scientifico nella letteratura, nel giornalismo e nelle arti

Coordinamento:

Emanuele Broccio, Université Paris-Nanterre (lelebroccio@gmail.com)

Pasqua De Cicco, DIP-Département Instruction Publique, Genève
(pasqua.decicco@gmail.com)

Federica Rossi, Université de Genève (federica.rossi@unige.ch)

Leonarda Trapassi, Universidad de Sevilla (ltrapassi@us.es)

Lunedì 28 giugno 2021

13:45-14:30 Apertura dei lavori, saluti istituzionali

14:30-16:30 **Sessione 1**

Coordinano: **Federica Rossi ed Emanuele Broccio**

Sylwia Skuza (Università Niccolò Copernico di Toruń)

Il viaggio di un italiano nella Polonia del XIX secolo

Dorota Karwack-Pastor (Università di Danzica)

Il mondo dei mongoli del XIII secolo. Viaggio etnografico di Giovanni Da Pian del Carpine

Laura Crippa (Università della Svizzera italiana)

Il viaggio di Giovanni Pascoli nella letteratura popolare fuori d'Italia: *Fior da fiore* e la collana della «Biblioteca dei Popoli»

Patrizia Guida (Università del Salento)

L'Italia post-unitaria raccontata dalle viaggiatrici di fine Ottocento

Maria Grazia Colombari (docente MIUR, Cuneo)

Il Milione di Marco Polo: descrizione di un mondo sconosciuto oggi sempre più importante

16:30-17:00 Pausa caffè

17:00-18:30 Conferenza plenaria (Guido Tonelli e Piero Boitani, *Le origini del mondo e come narrarle*)

Martedì 29 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 **Sessione 2**

Coordina: **Emanuele Broccio**

Dirk Vanden Berghe (Vrije Universiteit Brussel)

Quando agli Italiani non si nega più la conoscenza dell'Italia: Guido Piovene scrittore di viaggio

Leonarda Trapassi (Universidad de Sevilla)

Case, Amori e Universi di Fosco Maraini: autobiografia di un antropologo-scrittore e “viaggiatore curioso”

Roberto Ubbidiente (Humboldt Universität zu Berlin)

Sulle tracce della catastrofe: il «tremuoto» del 1783 nel racconto delle relazioni scientifiche di viaggio

11:15-11:30 Pausa caffè

11:30-13:00 **Sessione 3**

Coordina: **Emanuele Broccio**

Abdelhaleem Solaiman (University of Aswan / Università di Genova)

I Sette Viaggi di Sindbad. Il marinaio delle *Mille e una notte* tra letteratura e scienza

Simona Di Martino (University of Warwick)

Il viaggio oltremondano nella letteratura italiana del Settecento. Il caso di Alfonso Varano

Rossella Terracciano (docente MIUR)

Leccafondi e la dimostrazione dell'inesistenza del regno ultraterreno

Sawa Ishii (Tokio University of Foreign Studies)

Per Marte. Rappresentazione di “Marte” nel Corto viaggio sentimentale di Italo Svevo

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-15:15 **Sessione 4**

Coordinano: **Federica Rossi e Emanuele Broccio**

Fabrice De Poli (Université Savoie Mont Blanc)

L'Ulisse di Pascoli e il rapporto dialettico con la scienza

Martina Piperno (Università di Lovanio, KU Leuven)

“Dico a te, Clio”, o la contro storia di Alberto Savinio

Chiara Zampieri (Università di Lovanio, KU Leuven)

Tra sapere archeologico e conoscenza letteraria: *Viaggetto in Etruria* di Giuseppe Ungaretti

15:15-15:30 Pausa caffè

15:30-17:00 Tavola rotonda *Insegnare l'italiano in Svizzera*
Visita guidata al CERN (diretta streaming)

17:00-17:30 Pausa caffè

17:30-19:00 Assemblea dei Soci AIPI

Mercoledì 30 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 **Sessione 5**

Coordinano: **Emanuele Broccio e Federica Rossi**

Bogumila Bielanska (Università Jagellonica di Cracovia), Stefan Bielanski (Università Pedagogica di Cracovia)

Il mondo della fine del Cinquecento secondo Giovanni Botero

Chiara Coppin (Università degli studi di Napoli l'Orientale)

Viaggio *Nel paese di Gesù* con Matilde Serao

Colbert Akieudji (Université de Dschang)

Il viaggio africano di Alberto Moravia e Gianni Celati: tra geografia e storiografia

11:15-11:30 Pausa caffè

11:30-13:00 **Sessione 6**

Coordina: **Federica Rossi**

Francesco Polopoli (docente MIUR, Lamezia Terme)

La geografia di una calamità calabrese: il terremoto del 1638 in un reportage del Kircher

Margherita Verdirame (Università di Catania)

Un evento catastrofico di fine Settecento nell'immaginario letterario dell'epoca

Luisa P. Sorbello (Università di Catania)

Relazioni scientifiche sul grande sisma di Calabria e Sicilia (1783)

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-16:00 **Sessione 7**

Coordinano: **Federica Rossi e Emanuele Broccio**

Moreno Campetella (Université Catholique de Lyon / Université Jean Moulin Lyon 3)

Le nuove realtà naturali nei resoconti dei viaggi di scoperta del XVI secolo: uno studio lessicologico

Erica Ciccarella (Sorbonne Nouvelle Paris III)

Viaggi immaginati: piante, animali e popolazioni delle Americhe in alcuni poemi sulla Scoperta (1596-1650)

Ilaria Macera (Università di Firenze)

Raccontare l'Europa – Geografia e letteratura nell'«Antologia» di Vieusseux

Nicoleta Calina (University of Craiova)

Dora d'Istria: viaggiatrice di eccezione alla scoperta della conoscenza. (La principessa di origine rumena Elena Ghika)

Francesco Brenna (Towson University)

Il viaggio e la descrizione scientifica nell'epica del Rinascimento

16:00-16:30 Pausa caffè

16:30-18:00 Conferenza plenaria (incontro con Nicoletta Vallorani, Laura Pugno, Veronica

Raimo, *Raccontare il futuro*)

18:00-18:30 Chiusura dei lavori