

AREA TEMATICA 8b. Viaggiare, scoprire, conoscere

Partire per descrivere: il viaggio scientifico nella letteratura, nel giornalismo e nelle arti

Coordinamento:

Emanuele Broccio, Université Paris-Nanterre (lelebroccio@gmail.com)

Pasqua De Cicco, DIP-Département de l'instruction publique, Genève
(pasqua.decicco@gmail.com)

Federica Rossi, Université de Genève (federica.rossi@unige.ch)

Leonarda Trapassi, Universidad de Sevilla (ltrapassi@us.es)

Lunedì 28 giugno 2021

13:45-14:30 Apertura dei lavori, saluti istituzionali

14:30-16:30 **Sessione 1**

Coordinano: **Leonarda Trapassi e Lina De Cicco**

Lavinia Spalanca (Università degli Studi di Palermo)

Passeggiare, conversare, guardare. Il «metodo/non-metodo» di Soldati viaggiatore in Sicilia

Gaia Palesati (Accademia di Musica Stefano Strata, Pisa)

Alberto Hemi: musicista e compositore novecentesco del Mediterraneo

Luciana Duarte Baraldi (Universidade de São Paulo)

Approssimazioni tra geografia e cinema: studio del documentario *Fuocoammare* (2016), di Gianfranco Rosi

Laura Campanale (docente MIUR, Treviso)

L'epopea dei gelatieri veneti oltralpe: memorie di viaggio di una tradizione pluricentenaria

16:30-17:00 Pausa caffè

17:00-18:30 Conferenza plenaria (Guido Tonelli e Piero Boitani, *Le origini del mondo e come narrarle*)

Martedì 29 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 **Sessione 2**

Coordina: **Federica Rossi**

Francesca Bianco (Università degli Studi di Padova)

Uno sguardo verso l'estero: reportages e descrizioni nelle riviste venete del Risorgimento

Massimo Castellozzi (IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione, Milano)

«La nostra terra promessa». Realtà, chimere e propaganda nei reportage dal fronte italo-turco

Eva Tichoniuk-Wawrowicz (University of Zielona Gora)

«Viaggiare è molto più divertente che arrivare». Il reportage di Oriana Fallaci: tra viaggio e guerra

11:15-11:30 Pausa caffè

11:30-13:00 Sessione 3

Coordinano: Lina De Cicco e Leonarda Trapassi

Serena Spazzarini (Università degli Studi di Genova)

Lo sguardo clinico sull'Italia di Johann Christian August Heinroth

Anna Aksenova (GITIS- Russian Institute of Theatre Arts, Mosca)

Pavel Muratov e la sua opera *Le Immagini d'Italia*

Nunzia Soglia (Università Telematica Pegaso)

Viaggiatori della prosa al Giro d'Italia

Federica Rossi (Université de Genève)

Dal caos alla città: ripercorrere alcuni luoghi descrivendoli. Due esempi del XXI secolo

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-15:15 Sessione 4

Coordinano: Lina De Cicco e Leonarda Trapassi

Loredana Palma (Università degli Studi di Napoli l'Orientale)

Viaggi di carta: viaggio e conoscenza nel giornalismo preunitario

Angela Costantini (Università degli studi della Tuscia)

Mario Rigoni Stern e Indro Montanelli in Albania

Silvia Ricca (Université de Lorraine)

Il viaggio oltre i fatti: diari di bordo del giornalismo contemporaneo

15:15-15:30 Pausa caffè

15:30-17:00 Tavola rotonda *Insegnare l'italiano in Svizzera*
Visita guidata al CERN (diretta streaming)

17:00-17:30 Pausa caffè

17:30-19:00 Assemblea dei Soci AIPI

Mercoledì 30 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 **Sessione 5**

Coordinano: **Leonarda Trapassi e Lina De Cicco**

Elena Rondena (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Tra Spalato e Vienna verso Salona: Francesca Carrara, un esempio di Ulisse dalmata italiano

Barbara Sturmar (docente MIUR, Gorizia)

“Forse sono sulla strada giusta”. I viaggi scientifici di Paolo Rumiz

Karol Karp (Nicolaus Copernicus University, Toruń)

Il viaggio nel comunismo attraverso i romanzi di Ingrid Beatrice Coman

11:15-11:30 Pausa caffè

11:30-13:00 **Sessione 6**

Coordinano: **Leonarda Trapassi e Lina De Cicco**

Emanuele Broccio (Université Paris-Nanterre)

Letteratura, viaggi e omosessualità. *L'Odalisco* di Vittorio Camillo Pescatori

Mohammed Salah (Minia University)

Fausta Cialente: viaggiare come motivo di ricerca di identità

Cinzia Gallo (Università di Catania)

Il viaggio in Russia di Pier Antonio Quarantotti Gambini

Paolo Leoncini (Università Ca' Foscari-Venezia)

La Cina di Goffredo Parise e di Luigi Malerba

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-16:00 **Sessione 7**

Coordinano: **Lina De Cicco e Leonarda Trapassi**

Cesary Bronowski (Nicolaus Copernicus University, Toruń)

Viaggio e identità. Effetto del romanzo *Il fu Mattia Pascal* di L. Pirandello in *Roque Six* di J. Lopez

Carmen Lucia (Università degli Studi di Salerno)

Sguardi di viaggiatori, Pasolini, Ungaretti, La Capria. “La terza Napoli, tra silenzio e grida” di Carlo Bernari

Cristina Furlan (McGill University, Montréal)

Amalia Nizzoli: un libro di memorie da una donna per le donne

Vera Horn (Università “Ca' Foscari”, Venezia)

Dal Grand Tour ai due mari: i viaggi nel tempo e nello spazio nella ricostruzione di un archetipo

Irena Prosenc (University of Ljubljana)

I viaggi scientifici di Alberto Fortis alla scoperta del mondo slavo

16:00-16:30 Pausa caffè

16:30-18:00 Conferenza plenaria (incontro con Nicoletta Vallorani, Laura Pugno, Veronica

Raimo, *Raccontare il futuro*)

18:00-18:30 Chiusura dei lavori