

Codificare, Analizzare, Diffondere l'italianistica digitale: Le Digital Humanities nei progetti di ricerca

Coordinamento:

Giovanni Pietro Vitali, Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines - Université Paris-Saclay (giovannipietrovitali@gmail.com)
Simone Rebora, Università di Verona (simone.rebora@univr.it)

Lunedì 28 giugno 2021

13:45-14:30 Apertura dei lavori, saluti istituzionali

14:30-16:30 **Sessione 1**

Coordina: **Giovanni Pietro Vitali**

Roberto D'Urso

Edizione critica-digitale del Manoscritto B di Leonardo da Vinci

Luca Palmarini e Roman Sosnowski

Gioco e scienza tra il passato e le tecniche digitali. Edizione TEI del trattato *Giocchi matematici* di Piero da Filicaia

Margherita De Blasi

Edizione digitale delle *Osservazioni sulla tortura* di Verri

Alessandro Bosco e Stefano Bragato

La gita a Chiasso. Trent'anni di sconfinamenti culturali tra Svizzera e Italia (1935-1965)

16:30-17:00 Pausa caffè

17:00-18:30 Conferenza plenaria (Guido Tonelli e Piero Boitani, *Le origini del mondo e come narrarle*)

Martedì 29 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 **Sessione 2**

Coordina: **Simone Rebora**

Ruska Ivanovska-Naskova

Apprendere attraverso il restauro e la digitalizzazione di testi antichi: il progetto BIM

Gianluca Biasci

La ricerca digitale in campo lessicale: fra sistemi innovativi e sinergia d'intenti

11:15-11:30 Pausa caffè breve

11:30-13:00 Sessione 3

Coordina: Giovanni Pietro Vitali

Francesca Masiero

Mappatura digitale delle scuole di Latino e abaco nella Verona del Quattrocento

Valentina Nesi

Emancipazione di genere e GIS. Un caso di studio su *L'amore molesto* di Elena Ferrante

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-15:15 Sessione 4

[Nessuna relazione]

15:15-15:30 Pausa caffè breve

15:30-17:00 Tavola rotonda *Insegnare l'italiano in Svizzera*
Visita guidata al CERN (diretta streaming)

17:00-17:30 Pausa caffè

17:30-19:00 Assemblea dei Soci AIPI

Mercoledì 30 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 Sessione 5

[Nessuna relazione]

11:15-11:30 Pausa caffè breve

11:30-13:00 Sessione 6

[Nessuna relazione]

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-16:00 Sessione 7

Coordina: Simone Rebora

Mo Cheng

Una mappa digitale per Dante: esempi di uso dei metodi digitali nell'insegnamento di Dante in Cina

Rosario Gennaro

La brevità di Ungaretti e il suo tempo

Francesco Rizzo, Salvatore Raieli e Gabriele Iuculano

La rappresentazione dell'identità dei giovani italiani nella narrativa degli anni '80: Uno studio interdisciplinare col supporto di: NLP, Machine learning e Sentiment analysis

Filomena Anna D'Alessandro

Genere, migrazione e identità in *È la vita dolcezza* di Gabriella Kuruvilla: un'analisi distante

- 16:00-16:30 Pausa caffè
- 16:30-18:00 Conferenza plenaria (incontro con Nicoletta Vallorani, Laura Pugno, Veronica Raimo, *Raccontare il futuro*)
- 18:00-18:30 Chiusura dei lavori