

DANS LE CADRE DU SÉMINAIRE  
MÉMOIRES COLONIALES PORTUGAISES – RÉCITS DIVERGENTS

# L'évangélisation et les rencontres (ou mésententes) entre Européens et peuples autochtones (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> s.): textes et contextes



*São Francisco Xavier pregando em Goa (1610);  
André Reinoso, Museu de São Roque*

CONFÉRENCE DE

**Paula Almeida**

Universidade do Porto

**Vendredi 17 octobre 2022**

16h-18h | par Zoom

SUR INSCRIPTION:

Nazare.Torrao@unige.ch

## L'évangélisation et les rencontres (ou mésententes) entre Européens et peuples autochtones (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.) : textes et contextes

Cette conférence vise à mettre en lumière la problématique de l'évangélisation et des rencontres (ou mésententes) de cultures dans les territoires d'outre-mer, tout au long des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Partant de la lecture et de l'analyse de textes qui traitent cette question tels que le *Tratado das Cousas da China* (1570) de Gaspar da Cruz, l'*História da Companhia de Jesus na Índia* (1614) de Sebastião Gonçalves, l'*História de las Indias* et le *Apologética História Sumária* de Bartolomé de las Casas, le *Tratado da Terra e das Gentes do Brasil* de Fernão Cardim, les traités *De Indis* et *De Jure belli Hispanorum in barbaros* (1532) de Francisco de Vitoria et quelques sermons de António Vieira, nous tenterons d'attirer l'attention sur le débat polarisé autour de l'«humanité» des indigènes, en mettant en évidence les aspects liés à leur condition, dans un cadre qui reflète la complexité religieuse et spirituelle des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles de la croyance en la proximité de la fin des temps et l'urgence de la conversion qui en découle.

**Paula Almeida Mendes** est titulaire d'un doctorat en langues et littératures romanes de la Faculté des lettres de l'Université de Porto (2013), avec une thèse sur l'écriture et l'édition des «Vies» de saints et des «Vies» dévotionnelles au Portugal (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Actuellement, elle est chercheuse à la Faculté des Arts de l'Université de Porto, développant ses recherches au Centre de recherche transdisciplinaire «Culture, Espace et Mémoire» (CITCEM-UP). Ses études ont porté sur l'histoire et la littérature de la spiritualité, notamment l'hagiographie et la biographie dévotionnelle, ainsi que sur l'histoire du livre et de la lecture.