

# DENTRO Y FUERA DEL CANON

## *Retos de los estudios hispánicos actuales*

ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DEL HISPANISMO SUIZO 2023

Universidad de Ginebra

12 y 13 de octubre

El comité organizador del Encuentro de jóvenes investigadores del hispanismo suizo 2023, compuesto por miembros de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos (SSEH) y de distintas universidades del país, tiene el placer de invitarles al evento *Dentro y fuera del canon: retos de los estudios hispánicos actuales*. Organizado con el apoyo de la Universidad de Ginebra, la SSEH y la Schweizerische Akademie der Geistes (SAGW), este encuentro tendrá lugar bajo modalidad presencial. Con el objetivo de reflexionar sobre lo que el canon literario, lingüístico, artístico o cultural incluye y excluye, busquemos incorporar nuevas perspectivas a lo que se tiene por una historiografía consolidada. Proponemos, así, generar un debate en el que dialoguen las propuestas tradicionales y aquellos enfoques que fueron antaño considerados marginales pero que ahora forman parte de la realidad multicultural y multidisciplinar del español y lo hispanoamericano.

### Dentro y fuera del canon

Según el Diccionario de la Real Academia Española de la lengua, se entiende como *canon* el «catálogo de autores u obras de un género de la literatura o el pensamiento tenidos por modélicos». Generalmente establecidos por periodos y géneros, estos catálogos se actualizan, sin embargo, con cada corriente y tendencia que atraviesa los estudios literarios y culturales al filo del tiempo. Puesto que se trata, por tanto, de una categorización artificial y subjetiva, esta se ve sujeta a constante cambio, lo que hace que se debata, como lo expone Saúl Sosnowski, «la apropiación de los autores, la significación de la lectura de determinados textos y, a través de ellos y algunos sectores, lo que esas mismas lecturas hacen a la comprensión más amplia del mundo al que remiten» (*Sobre la crítica de la literatura hispanoamericana*, 1987).

De este modo, hablar hoy de canon nos obliga a repensar los marcos formulados por Harold Bloom y a cuestionarlos de la mano de las diversas corrientes que hoy confluyen en el **hispanismo literario, filosófico, filológico y lingüístico y en sus estudios culturales**, como lo son, entre otros, los estudios de género, los enfoques decoloniales y la teoría crítica o la imagología, por ejemplo, desde la práctica de la literatura comparada. Mientras que en el caso específico de lo peninsular nos ayudan en nuestra reflexión los trabajos de José María Pozuelo Yvancos y Rosa María Aradra Sánchez, las propuestas seminales de autores como Ángel Rama o Antonio Cornejo Polar, lo hicieron desde suelo hispanoamericano. En el ámbito de la lingüística, por su parte, ha sido principalmente la revisión del concepto de estándar y norma y el acercamiento al español como lengua pluricéntrica lo que ha generado mayores transformaciones en la disciplina. Tal y como sostienen Amorós-Negre y Prieto de los Mozos en *El grado de pluricentrismo de la lengua española* (2017), en la actualidad, la lengua española está formada por «centros potentes de irradiación de normas propias», especialmente en el continente americano. Otras variedades, en cambio, como la hablada en Guinea Ecuatorial, todavía se encuentran al margen de este proceso de reconocimiento, pese a ser idiomas oficiales y/o lenguas empleadas por la mayoría de la población de forma cotidiana. La edición crítica o la historia del libro y de la imprenta participan desde la filología en el anhelo por desempolvar nuestros archivos, apoyándose en las innovaciones científicas que las humanidades digitales nos aportan y que tanto

están cambiando el tratamiento de aquellos manuscritos cuya autoría no estaba clara o que directamente eran desconocidos. Así, *Dentro y fuera del canon: retos de los estudios hispánicos actuales* busca exponer la actualidad de la investigación hispánica dentro de las fronteras helvéticas, analizando los desafíos a los que se enfrenta en un entorno lingüístico y social siempre cambiante. En este sentido, el objetivo principal de este encuentro es reflexionar sobre la construcción de los distintos cánones en los campos de la literatura, la lingüística y los estudios culturales dentro del hispanismo, analizando cómo las concepciones actuales de estos se adhieren o no a la historiografía establecida, complementándola o transformándola.

El comité organizador del Encuentro invita a estudiantes de máster, doctorado y postdoctorado a presentar **comunicaciones** (veinte minutos) o **pósteres** (cinco minutos) en español que traten temas del ámbito literario, lingüístico y/o cultural de la investigación ibero-romanística, aborden o no la noción de canon de forma directa, y se encuentren sus corpus dentro o fuera de este.

El Encuentro contará, además, con las conferencias de dos especialistas invitados del ámbito hispánico internacional, así como con una mesa redonda, con la participación de profesores/as e investigadores/as noveles, destinada a la reflexión sobre los desafíos que plantean las humanidades digitales tanto en su aplicación como desde un punto de vista teórico.

Se ruega a las/los interesados que envíen un resumen o **abstract** de un **máximo de 150 palabras** a [JIHS.Ginebra2023@gmail.com](mailto:JIHS.Ginebra2023@gmail.com) hasta el **30 de abril de 2023 (23:59 GMT+1)**, especificando **título, autor, grado, filiación universitaria y modalidad escogida (póster o comunicación)**. Con objeto de favorecer el intercambio entre cátedras, animamos a los asistentes cuya intervención sea aceptada a que inviten a su director/a de investigación o responsable de departamento para que los acompañe en el evento. La organización cubrirá la estancia de ambos en Ginebra durante una o dos noches (en función de su ciudad de origen), así como las habituales pausas para el café y la comida, y todo desplazamiento dentro de la ciudad. A fin de facilitar la participación de los estudiantes de máster, el comité cubrirá también sus trayectos de ida y vuelta.

Un número limitado de presentaciones en ambas modalidades tendrán opción de integrar el dossier temático que el *Boletín Hispánico Helvético* dedicará al Encuentro en su número de 2024. Este proceso vendrá acompañado de una selección por parte de los editores del número y una revisión por pares. Se darán mayores precisiones sobre este punto en futuras circulares y durante el Encuentro.

#### Comité organizador

**Presidencia:** Cristina R. Martínez Torres (UNIGE) | **Secretaría:** Sara Carreira (UNIBAS)

**Coordinación general:** Almudena Jiménez Virosta (UNIGE) y Belinda Palacios (UNIGE)

**Comunicación:** Ana Marina Gamba (UNIL) y Diana Cecilia Kobel (UNIFR)

**Programa:** Maialen Blázquez González (UNINE) y Siomara Ruckstuhl (UZH-UGR).

#### Con la colaboración de:



Soutenu par l'Académie suisse  
des sciences humaines et sociales  
[www.assh.ch](http://www.assh.ch)



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE  
FACULTÉ DES LETTRES  
Unité d'espagnol