

Encuentros de Literatura Española en Ginebra

7 de diciembre de 2012

De 14h a 15h. “La poesía española desde la Transición”

por **Abraham Madroñal Durán** (Toledo, 1960)

Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Ginebra. Ha colaborado con centros como la Real Academia Española o el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde ha sido investigador científico. Es director de la revista *Anales Cervantinos* y de la colección Clásicos Hispánicos, de esta última institución. Especializado en la literatura de los Siglos de Oro, ha trabajado también en la historia del teatro desde sus inicios hasta nuestros días, ha publicado diversos libros que estudian todas esas cuestiones y ha editado críticamente los textos de los autores más importantes, como Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Moratín, Bécquer, etc. Además, se ha ocupado de la poesía en sus relaciones con los círculos culturales, académicos y políticos durante el siglo XVII, y la pervivencia de temas y formas clásicas en la actualidad. Ha obtenido el premio Rivadeneira de la Real Academia Española en 1999, en su modalidad de investigación filológica, y el Rómulo Garza, del Instituto Tecnológico de Monterrey (México) en 2011.

**De 15h a 16.30h. “El quehacer del poeta”
“Lectura de poemas”**

por **Luis García Montero** (Granada, 1958)

Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de una decena de ensayos literarios. Ha realizado una adaptación teatral de *La Celestina* y ha editado las *Obras completas* de Rafael Alberti. Ha publicado más de una decena de libros de poesía, entre los que destacan *El jardín extranjero* (1983), *Diario cómplice* (1987), *Las flores del frío* (1991), *Habitaciones separadas* (1994), *Completamente viernes* (1998), *La intimidad de la serpiente* (2003) y *Vista cansada* (2008). Ha obtenido el Premio Nacional de Literatura (1994), el Premio Nacional de la Crítica (2003). En el 2009 el Gremio de Libreros de Madrid le concedió el Premio al Mejor Libro del Año por su novela *Mañana será lo que Dios quiera*.

De 16.30h a 17h. Pausa.

**De 17h a 18.30h. “La poesía española, hoy”
“Lectura de poemas”**

por **José María Micó** (Barcelona, 1961)

Catedrático de Literatura Española en la Universitat Pompeu Fabra, donde ha promovido el primer Máster Universitario en Creación Literaria. Su obra poética incluye los libros como *La espera* (1992, Premio Hiperión), *Letras para cantar* (1997), *Camino de ronda* (1998), *Verdades y milongas* (2002) y *La sangre de los fósiles* (2005), y acaba de obtener el Premio Internacional de Poesía Generación del 27 por su libro *Caleidoscopio*, que aparecerá próximamente. Ha sido incluido en varias antologías y se ha traducido en Italia una selección de sus versos con el título de *Prima stazione. Poesie scelte 1990-2005* (Firenze, Pagliari Polistampa, 2008). Autor también de ediciones filológicas y de estudios literarios (el más reciente, *Las razones del poeta*, Madrid, Gredos, 2008), ha traducido a grandes poetas europeos como Ausiàs March, Jordi de Sant Jordi y Ludovico Ariosto (las *Sátiras* en 1999 y el *Orlando furioso* en 2005, por el que ha obtenido en España el Premio Nacional a la Mejor Traducción y, en Italia, el Premio Internacional Diego Valeri y el Premio Nazionale per la Traduzione).

De 18.30h a 20h. “Trabajos y afanes del editor de poesía”

por **Jesús García Sánchez (Visor)** (Madrid, 1945)

En 1968 fundó la editorial Visor Libros y dentro de esta editorial la Colección Visor de Poesía, con 850 títulos publicados. Durante dos años fue crítico de poesía del desaparecido *Diario Madrid* de la capital de España y posteriormente de *Informaciones*. Es autor de *Entrevistas con la Historia* (Planeta, 1971) y de diversas antologías como *Philobiblon: El amor al libro* (2010), *Capital de la gloria. Poemas de la defensa de Madrid* (2007), *Centuria. Cien años de poesía en español. Antología* (2003), etc. En colaboración con otros autores ha publicado: *La escritura en libertad. Antología de la poesía experimental* (Alianza edit. 1972), con Fernando Millán; *Antología de la poesía erótica española* (Júcar, 1975) con Marcos Ricardo Barnatán, etc. Su último trabajo es la antología *Un balón envenenado, Fútbol y poesía* (Visor, 2012) en colaboración con Luis García Montero.

Los Encuentros tendrán lugar en Uni Bastions, sala 101

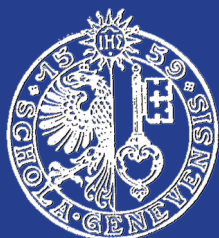
Organiza: Unité d'espagnol. Université de Genève



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



**EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN SUIZA**



1 Encuentros de Literatura Española en Ginebra

7 de diciembre de 2012



Intervienen: Luis García Montero, Jesús García (Visor), José María Micó y Abraham Madroñal.

Organiza: Unité d'espagnol. Université de Genève.

Patrocinan: Université de Genève, Département de Langues et littératures romanes, Unité d'espagnol, Embajada de España, Berna.

