

Fabio Jermini
Lista delle pubblicazioni

Pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali

- *Il fatto inessenziale e necessario. Lettura di La posizione di Milo De Angelis*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 45-46 (2015) [ma: 2017], pp. 175-86.

Libri e monografie

- Milo De Angelis, *«Intervallo e fine». Commento a una sezione di Somiglianze (1976)*, a cura di Fabio Jermini, «Quaderni Per Leggere», Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, 2015. [ISBN 978-88-6760-275-9]
[Recensioni: Laura Di Corcia, «Corriere del Ticino», 10 dicembre 2015; Marco Villa, «Per Leggere», a. XV, n. 29, autunno 2015, pp. 187-8. *Articoli online*: anticipazione sul blog *Le parole e le cose. Letteratura e realtà*, 2 ottobre 2015: <http://www.leparoleelecose.it/?p=20490>; estratto sul blog di poesia della Rai, curato da Luigia Sorrentino, RaiNews, 30 dicembre 2015: <http://poesia.blog.rainews.it/2015/12/30/fabio-jermini-intervallo-e-fine-commento-a-una-sezione-di-somiglianze-di-milo-de-angelis/>].
- Antonio Porta, Carmelo Pistillo, *Perché tu mi dici: Poeta? (Per un teatro di poesia)*, a cura di Carmelo Pistillo e Fabio Jermini, Milano, La Vita Felice, 2015 (1a ed.), 2016 (2a ed.). [ISBN 978-88-7799-749-4]
[Recensioni: Roberta Scorrane, «Sette. Corriere della Sera», 8 gennaio 2016, pp. 64-6; Stella N'djoku, «Corriere del Ticino», 1 febbraio 2016, p. 25; Claudia Cangemi, «Il Giorno», 6 febbraio 2016].

Contributi a libri (capitoli)

- *Rosello Roselli*, voce in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento* (ACAV), a cura di Andrea Comboni e Tiziano Zanato (Edizione Nazionale, I canzonieri della lirica italiana delle Origini, 7), Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 515-9.
- *La configurazione metrica dei sonetti di Cecco Angiolieri*, in *Otto studi sul sonetto. Dai Siciliani al Manierismo*, a cura di Arnaldo Soldani e Laura Facini, «Storie e Linguaggi», Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2017, pp. 41-58.
- *Sondaggi sulle dinamiche intertestuali nell'Ottocento romantico e nel Novecento italiano*, in Antonio Porta, Carmelo Pistillo, *Perché tu mi dici: Poeta? (Per un teatro di poesia)*, a cura di Carmelo Pistillo e Fabio Jermini, Milano, La Vita Felice, 2015 (1a ed.), 2016 (2a ed.), pp. 349-59.

Contributi in conferenze internazionali (presentazioni)

- *Per l'edizione delle rime di Cecco Angiolieri (secondo incontro)*, Seminario di Filologia «Giuliano Tanturli», Università degli Studi di Firenze, 11 giugno 2018.
- *I sonetti di Cecco Angiolieri: problemi testuali ed esegetici*, Scuola dottorale in studi italiani, *Novecento. Bilanci di un secolo: narrativa, poesia, editoria e critica*, Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale, a cura di Christian Genetelli, Francesca Serra e Niccolò Scaffai, Monte Verità, Ascona, 12 ottobre 2017.
- *Per l'edizione delle rime di Cecco Angiolieri*, Seminario di Filologia «Giuliano Tanturli», Università degli Studi di Firenze, 12 giugno 2017.
- *La configurazione metrica dei sonetti di Cecco Angiolieri*, Seminario Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche *Nuove prospettive sul sonetto*, a cura di Arnaldo Soldani e Laura Facini, Università di Verona, 26 maggio 2016.

Contributi generali alla cultura

- Partecipazione al festival letterario *Poestate*, a Lugano, nel 2017 con Carmelo Pistillo e Daniele Bernardi, per presentare l'antologia *Perché tu mi dici: Poeta?* e nel 2018 con Mauro Valsangiacomo, Andrea Bianchetti e molti altri autori, per presentare l'antologia *Non era soltanto passione. Generazione degli anni 80*.
- Partecipazione agli *Incontri letterari* di Bienne, 4-5 febbraio 2017, in qualità di traduttore dal francese di poesia contemporanea.
- Partecipazione a due incontri organizzati a Milano intorno al poeta Milo De Angelis: il primo incontro, dedicato alla raccolta *Millimetri*, nel novembre 2013, con il critico Luigi Tassoni e molti altri relatori, e il secondo, dedicato alla raccolta *Somiglianze*, nel novembre 2016, con Alberto Bertoni, Luigi Tassoni e altri. In entrambe le occasioni si è letto, commentato e contestualizzato una poesia di ciascuna raccolta.

Pubblicazioni in corso di stampa

- [«Millimetri» di Milo De Angelis \(1983\)](#), in *La poesia degli anni Ottanta. Esordi e conferme*, vol. III, a cura di Sabrina Stoppa, «Quaderni Per Leggere», Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, pp. 169-91.
- [Il ritorno alla Casa del Padre. La dottrina della penitenza nelle Osservazioni sulla morale cattolica \(1819\)](#), in *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi*, a cura di Georgia Fioroni e Marco Sabbatini, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, pp. 269-85.
- [Sulle definizioni del realismo letterario nella poesia del Due-Trecento](#), in *Aldo Francesco Massèra. Tra Scuola Storica e Nuova Filologia*, Atti del convegno internazionale di studi, Genève, 3-4 dicembre 2015, a cura di Roberto Leporatti e Anna Bettarini Bruni, «Quaderni ginevrini d'italianistica», Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, pp. 99-119.



Gentilino, 31.08.2018